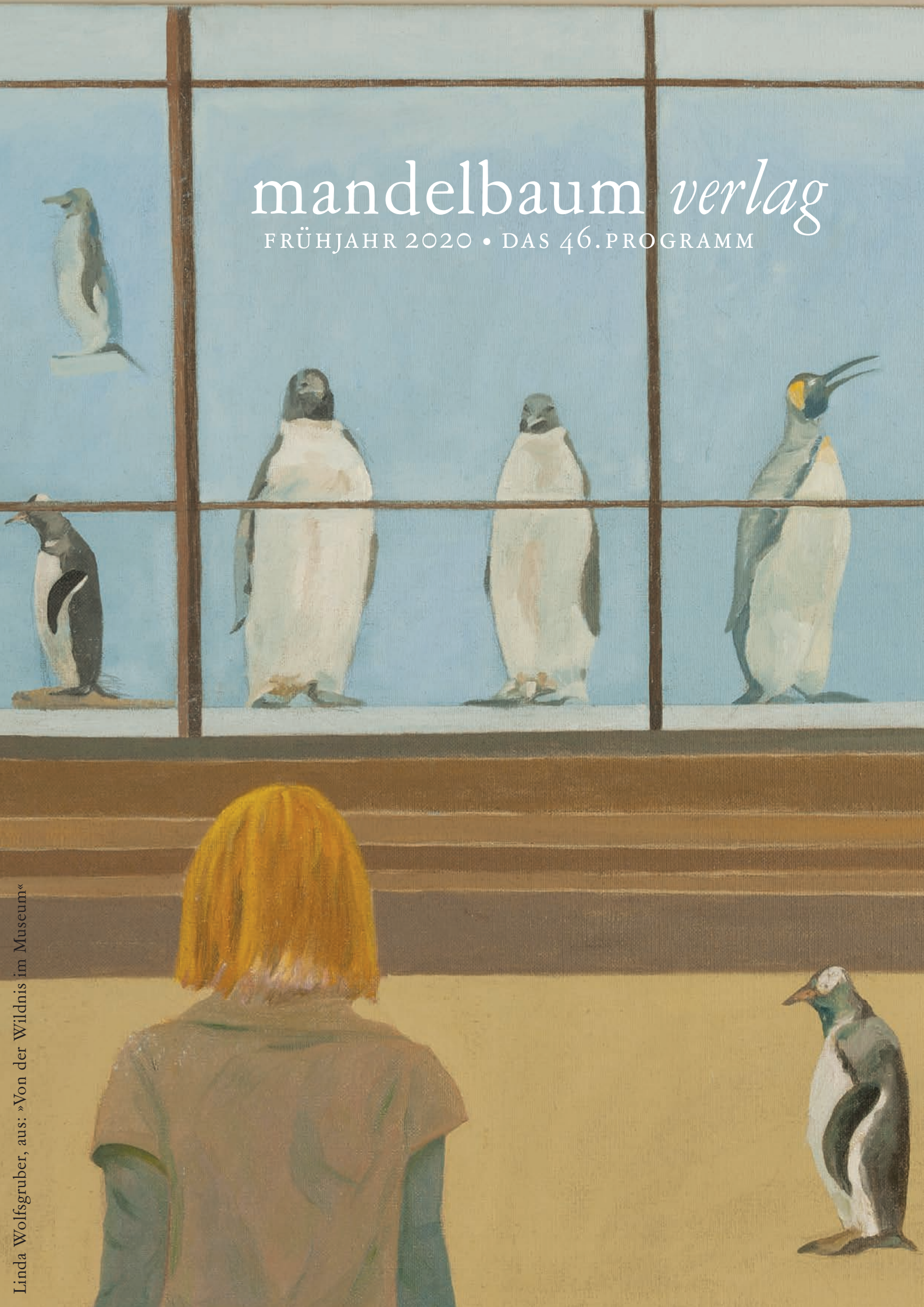


mandelbaum *verlag*

FRÜHJAHR 2020 • DAS 46. PROGRAMM



Unsere aktuellen Bestseller

Liebe Kolleginnen und Kollegen
von den Medien,

wenn Sie Rezensionsexemplare bestellen
möchten, gibt es dafür drei Möglichkeiten:

1. ein Mail an office@mandelbaum.at
2. anrufen unter + 43 1 5353477
3. das Formular auf mandelbaum.at/presse
ausfüllen

Nach Veröffentlichung der Besprechung erhält
der **mandelbaum verlag** zwei Rezensions-
belege.

Alle Cover in Druckqualität stehen auf unserer
Homepage – beim jeweiligen Buch – zum
Download bereit!

Einfach den gewünschten Buchtitel anklicken,
dann sehen Sie oberhalb den Button »Cover«.
Gleich daneben finden Sie Infos zu den
AutorInnen sowie Lese- bzw. Hörproben.

Aktuelle Infos zu unseren Veranstaltungen
erhalten Sie unter [mandelbaum.at/
veranstaltungen](http://mandelbaum.at/veranstaltungen)

Der **mandelbaum verlag** wird im Rahmen
der Kunstförderung des Bundeskanzleramts
unterstützt.

 **Bundeskanzleramt**



Besondere Empfehlungen für das Frühjahr 2020,
zu finden auf den angegebenen Seiten



13

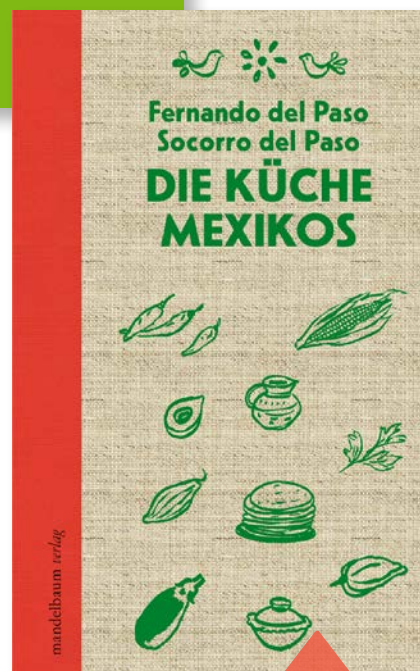
II



23



27



9

mandelbaums *kleine gourmandisen*

Jeweils 60 Seiten | Euro 12,- | 11x19 cm | gebunden

Wir liefern auch gemischte Partien. Fragen Sie nach den Konditionen für Aktionspakete!

Bestellen Sie auch für die *kleinen gourmandisen*:



STREIFENPLAKAT

Format 21 x 59,4 cm

ISBN 978-3-85476-998-9

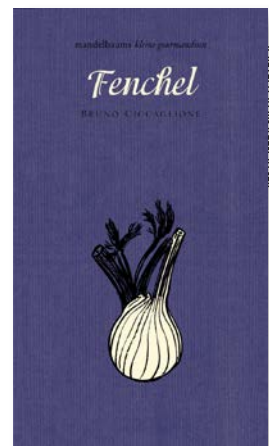
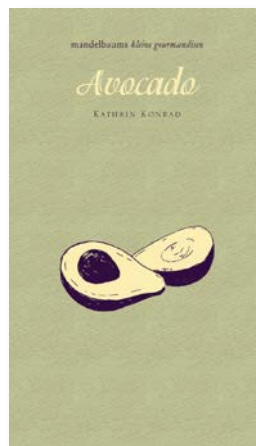
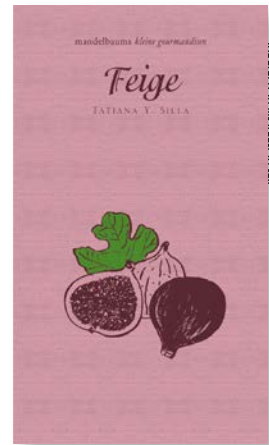
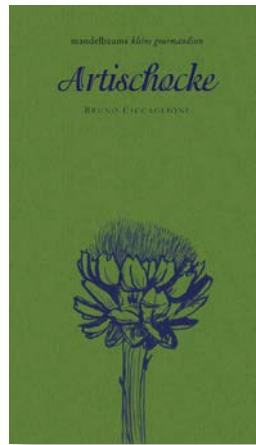


BOX

für bis zu elf Bücher

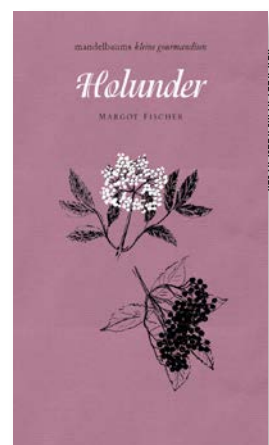
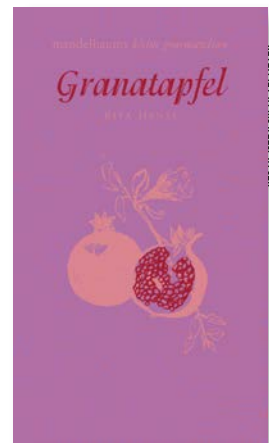
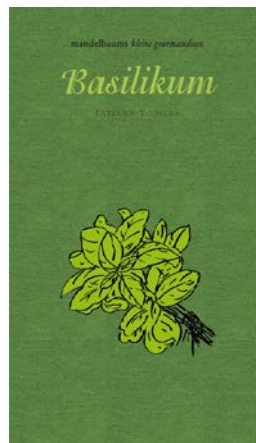
Format 12,5 x 19 x 15 cm

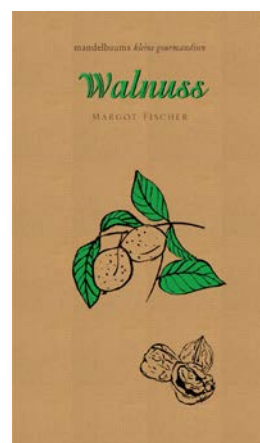
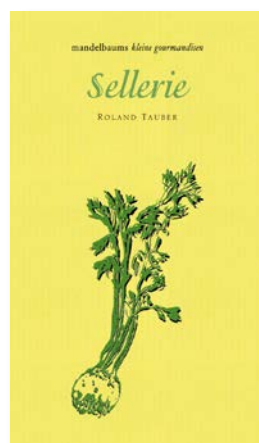
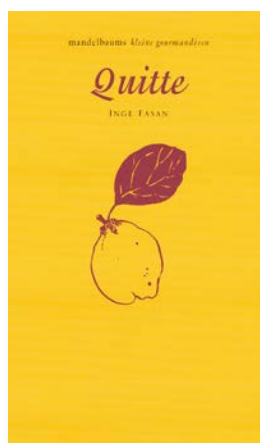
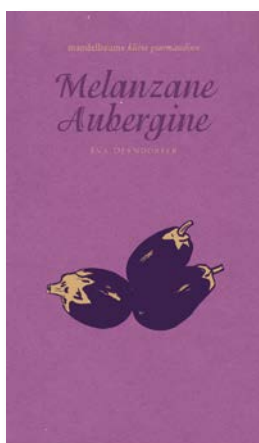
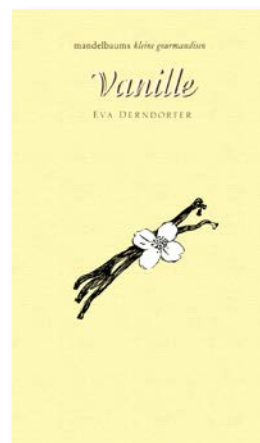
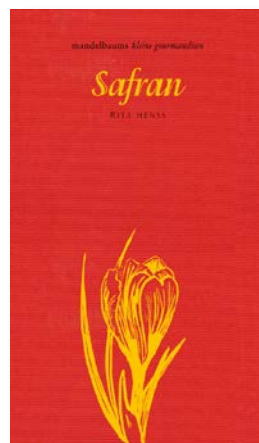
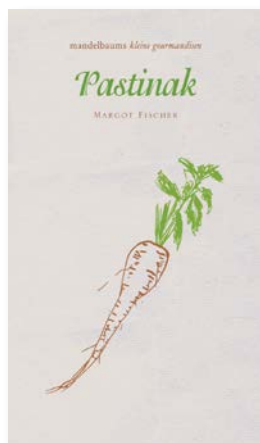
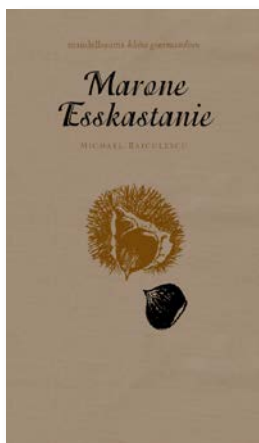
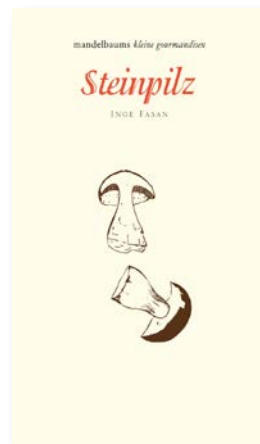
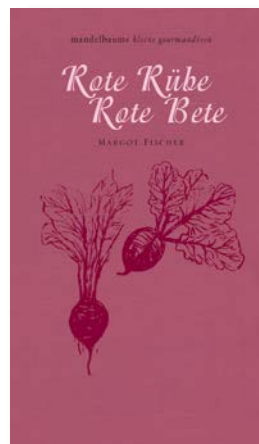
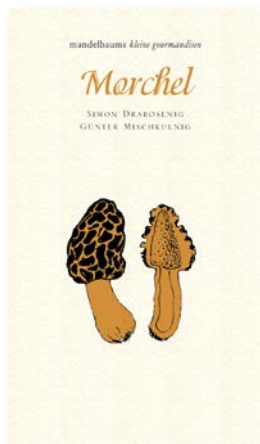
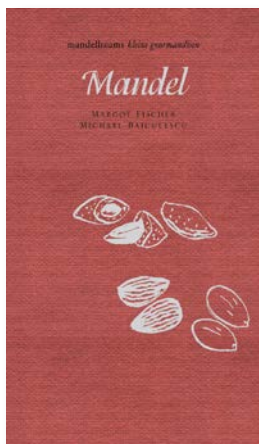
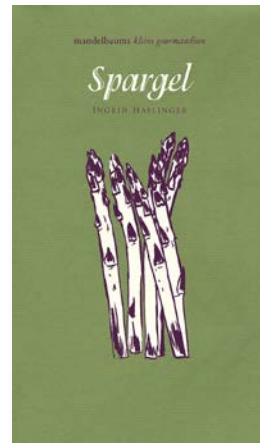
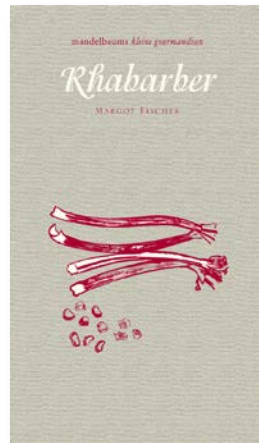
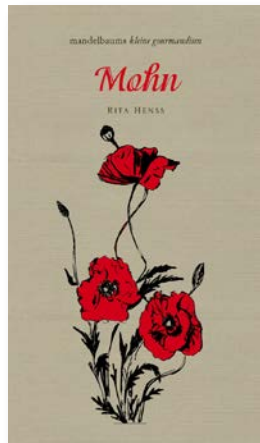
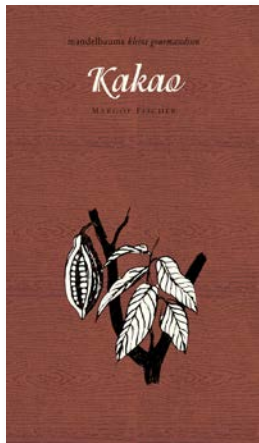
ISBN 978-3-85476-997-2

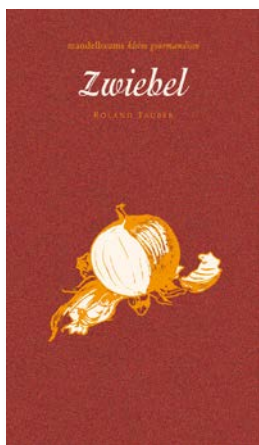
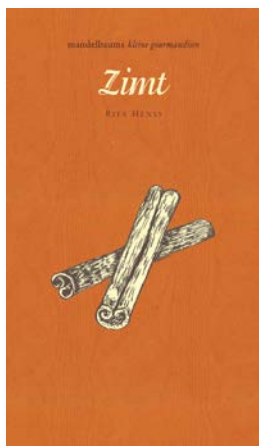


Alle kleinen gourmandisen auf einen Blick:

- ARTISCHOCKE Bruno Ciccaglione
- AVOCADO Kathrin Konrad
- BASILIKUM Tatiana Y. Silla
- BIRNE Sonja Schnögl
- FEIGE Tatiana Y. Silla
- FENCHEL Bruno Ciccaglione
- GRANATAPFEL Rita Hens
- HOLUNDER Margot Fischer
- KAKAO Margot Fischer
- MANDEL Margot Fischer, Michael Baiculescu
- MARONE ESKASTANIE Michael Baiculescu
- MELANZANE AUBERGINE Eva Derndorfer
- MOHN Rita Hens
- MORCHEL Simon Drabosenig, Günter Mischkulnig
- PASTINAK Margot Fischer
- QUITTE Inge Fasan
- RHABARBER Margot Fischer
- ROTE RÜBE ROTE BETE Margot Fischer
- SAFRAN Rita Hens
- SELLERIE Roland Tauber
- SPARGEL Ingrid Haslinger
- STEINPILZ Inge Fasan
- VANILLE Eva Derndorfer
- WALNUSS Margot Fischer
- WEICHSEL SAUERKIRSCHEN Margot Fischer
- ZIMT Rita Hens
- ZITRONE Bruno Ciccaglione
- ZWIEBEL Roland Tauber

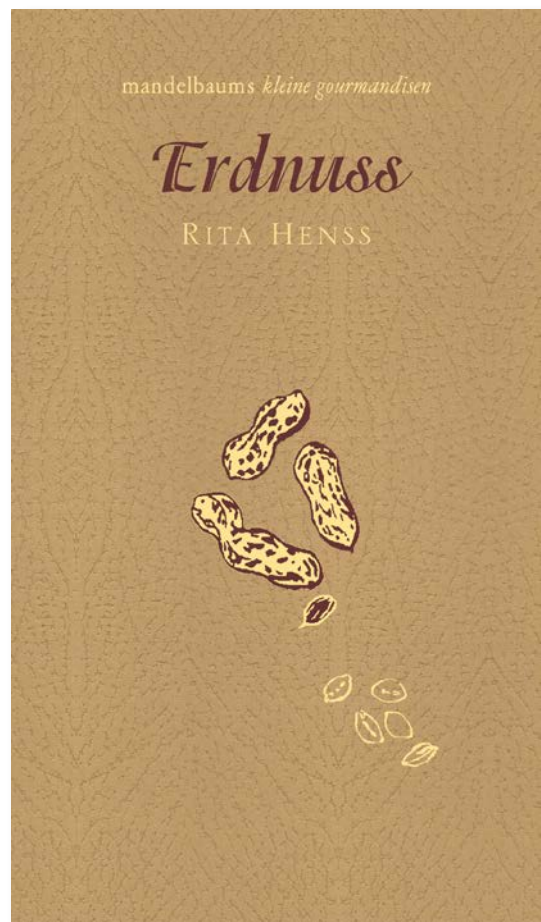






mandelbaums kleine gourmandisen

Die Neuheiten ...



Wussten Sie, dass die Erdnuss gar keine Nuss ist? Und dass sie insbesondere bei vegetarischer oder veganer Ernährung einen sehr wertvollen Beitrag leisten kann? Sie stammt aus Lateinamerika. Sie hieß *tlalcacahuatl*, was soviel heißt wie Kakaobohne der Erde, und der Name findet sich im spanischen *cacahuete* wie im französischen *cacahouëtte* wieder. Rita Henss bringt Ihnen die Hülsenfrucht kulturgeschichtlich und kulinarisch näher.

Rita Henss

ERDNUSS

kleine gourmandise Nr. 29



60 Seiten, Euro 12,-

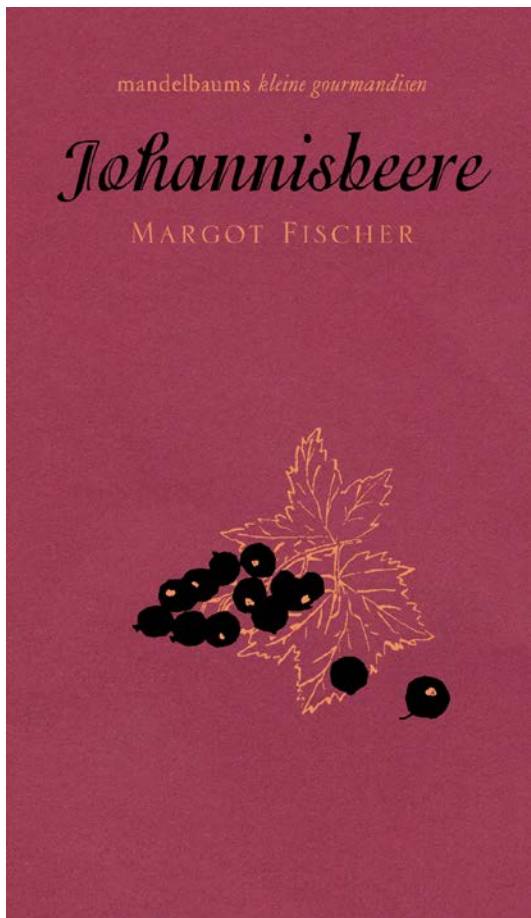
Format 11 x 19 cm

gebunden

ISBN 978-3-85476-865-4

Erscheint im März 2020

... für das Frühjahr 2020



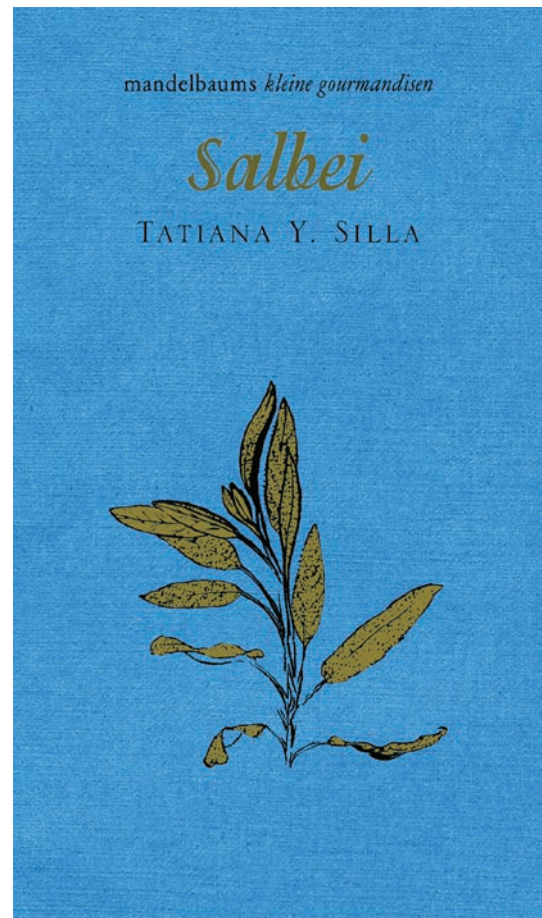
Wussten Sie, warum der Anbau von Johannisbeeren in einigen Staaten der USA bis heute verboten ist und wie man aus den Früchten ausgesprochen süffigen *Diesel* zubereiten kann? Margot Fischer lüftet zahlreiche Geheimnisse, auch das von Chanel No 5.

Margot Fischer
JOHANNISBEERE
kleine gourmandise Nr. 30



60 Seiten, Euro 12,-
Format 11 x 19 cm
gebunden
ISBN 978-3-85476-866-1

Erscheint im März 2020



Wussten Sie, dass der Salbei zwar zu den ältesten Heilpflanzen zählt, aber erst seit kurzem auch auf dem Teller Platz findet? Von den bis zu 900 verschiedenen Arten sind viele sehr aromatisch und vielseitig verwendbar. Tatiana Y. Silla macht Sie mit den Aromen und vielfachen Verwendungsmöglichkeiten des Salbei bekannt.

Tatiana Y. Silla
SALBEI
kleine gourmandise Nr. 31



60 Seiten, Euro 12,-
Format 11 x 19 cm
gebunden
ISBN 978-3-85476-864-7

Erscheint im März 2020



Alexandre Dumas
**DAS GROSSE WÖRTERBUCH
 DER KOCHKUNST**
 Aus dem Französischen von
 Veronika Berger

680 Seiten, Euro 48,-
 Halbleinen
 Format 15 x 24 cm
 ISBN 978385476-855-5



Elizabeth David
DIE FRANZÖSISCHE KÜCHE
 Aus dem Englischen von
 Margot Fischer
 Mit einem Vorwort von Jill Norman

540 Seiten, Euro 45,-
 Halbleinen
 Format 15 x 24 cm
 ISBN 978385476-542-4



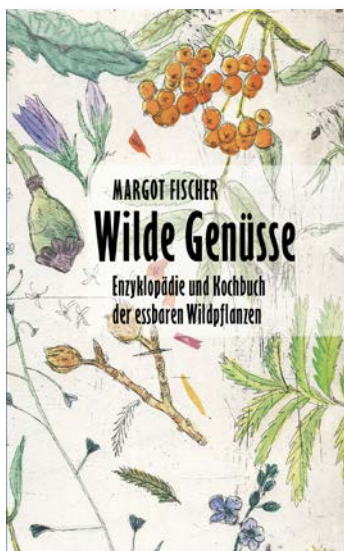
Claudia Roden
**DAS BUCH DER
 JÜDISCHEN KÜCHE**
 Eine Odyssee von Samarkand
 nach New York
 Aus dem Englischen von
 Margot Fischer

528 Seiten, Euro 54,-
 Halbleinen
 Format 20 x 27 cm
 ISBN 978385476-388-8



Ingrid Haslinger
DIE WIENER KÜCHE
 Kulturgeschichte und Rezepte

396 Seiten, Euro 28,-
 Halbleinen
 Format 15 x 24 cm
 ISBN 978385476-558-5



Margot Fischer
WILDE GENÜSSE
 Enzyklopädie und Kochbuch
 der essbaren Wildpflanzen

850 Seiten, Euro 59,-
 Gebunden, 2 Bände im Schuber
 Format 16 x 24 cm
 ISBN 978385476-433-5



Margot Fischer
**ESSBARE WILDPFLANZEN
 FÜR EINSTEIGER**

248 Seiten, Euro 18,-
 mit zahlreichen
 vierfarbigen Abbildungen
 Gebunden
 Format 12 x 17 cm
 ISBN 978385476-597-4

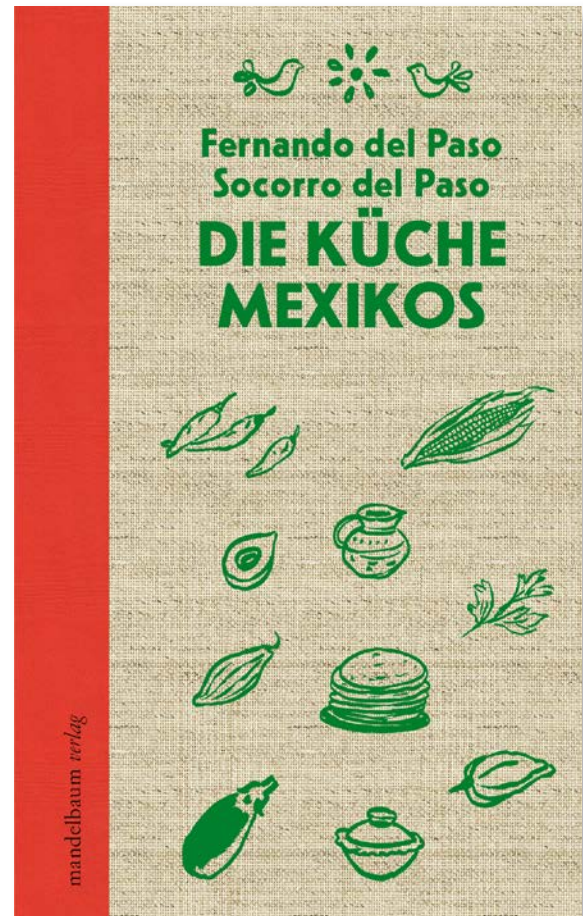
Die kulinarische Vielfalt macht die mexikanische Küche zu einer der besten der Welt ...

Es ist der Sprache des großen mexikanischen Schriftstellers Fernando del Paso geschuldet, dass dieses Buch über die mexikanische Küche viel mehr ist als ein Kochbuch. Das Buch ist eine Reise durch ein halbes Jahrtausend Geschichte und Kultur, Kunst und Gastronomie Mexikos.

Socorro und Fernando del Paso vereinten ihre Talente und schrieben dieses Buch vor 25 Jahren für Leser und Leserinnen außerhalb Mexikos, um ihnen das Raffinement und die Kulturgeschichte der mexikanischen Kochkunst näherzubringen. Es enthält 150 Rezepte und Menüvorschläge von Socorro del Paso sowie kulturgeschichtliche und literarische Texte vom Cervantes-Preisträger Fernando del Paso, von dem auch die Illustrationen im Buch stammen.

FERNANDO DEL PASO MORANTE, 1935–2018, mexikanischer Schriftsteller und Dichter. Er lebte 14 Jahre lang in London, wo er für die BBC arbeitete, und in Frankreich, wo er für Radio France Internationale tätig war. Von 1989 bis 1992 war er in Paris zudem mexikanischer Generalkonsul. Auch als Maler wurde er bekannt. 1992 kehrte del Paso nach Mexiko zurück. Unter den zahlreichen Auszeichnungen, die er erhielt, ist der Cervantespreis (2015) der wichtigste.

SOCORRO GORDILLO DE DEL PASO, geboren 1934, entwickelte ihre besonderen kulinarischen Fähigkeiten, die seit Generationen in ihrer Familie weitergegeben wurden, auch und besonders in den Jahren im Ausland weiter, wo sie im privaten wie im öffentlichen Rahmen tätig war. Das Buch *La cocina mexicana* erschien zuerst in Frankreich und erst später in Mexiko.



Fernando del Paso, Socorro del Paso
DIE KÜCHE MEXIKOS
Aus dem Spanischen von Georg Oswald



ca. 224 Seiten
Euro ca. 28,-
Leinen, gebunden
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-863-0

Erscheint im April 2020



Thomas Schmidinger
**»DIE WELT HAT
 UNS VERGESSEN«**
 Der Genozid des »Islamischen Staates« an den JesidInnen und die Folgen

232 Seiten, Euro 20,-
 Abbildungen
 englische Broschur
 Format 13,5x21 cm
 ISBN 978385476-590-5



Josef P. Mautner (Hg.)
**REGIONALE
 MENSCHENRECHTS-
 PRAXIS**
 Herausforderungen – Antworten –
 Perspektiven

320 Seiten, Euro 17,-
 englische Broschur
 Format 13,5 x 21 cm
 ISBN 978385476-578-3



Ilker Ataç, Michael Fanizadeh,
 Volkan Açar, VIDC (Hg.)
NACH DEM PUTSCH
 16 Anmerkungen
 zur »neuen« Türkei

252 Seiten, Euro 16,-
 englische Broschur
 Format 13,5x21 cm
 ISBN 978385476-576-9



Horacio Verbitsky
DER FLUG
 Wie die argentinische
 Militärdiktatur ihre Gegner
 im Meer verschwinden ließ
 Aus dem Spanischen von
 Sandra Schmidt

200 Seiten, Euro 19,90
 englische Broschur
 Format 13,5 x 21 cm
 ISBN 978385476-499-1



Ursula Müller
UNBEHINDERT ARBEITEN
 Wie Menschen mit Behinderung
 ihre Berufsziele erreichen

230 Seiten, Euro 18,-
 englische Broschur
 Format 13,5x21 cm
 ISBN 978385476-579-0



Christine Hubka
NACH DER HAFT
 Gespräche mit Haftentlassenen

226 Seiten, Euro 16,-
 englische Broschur
 Format 13,5 x 21 cm
 ISBN 978385476-585-1

Klimakollaps verhindern: CO₂-Emissionen eliminieren, Kohlenstoff in Biomasse überführen!

1987 haben wir den Grenzwert für Treibhausgase in unserer Atmosphäre überschritten. Seither verändert sich das Klima so rasant, dass unsere Lebensgrundlage zugrunde geht. Boris Previšić ergeht sich weder in Horrorszenarien, noch verabreicht er Beruhigungstabletten. Wir müssen uns nichts vormachen: Es ist fünf nach zwölf, wir haben unser Kohlenstoffbudget längst aufgebraucht. Doch auf der Basis der neuesten Expertenberichte macht der Autor die Zusammenhänge und Dimensionen des fossilen Kohlenstoffkonsums in einer Weise nachvollziehbar und vorstellbar, dass auch die Lösungen auf der Hand liegen. Klimagerechtigkeit bedeutet zweierlei: Erstens ist unser eigener Ausstoß von Klimagasen noch heute auf null zu reduzieren. Zweitens haben wir Verantwortung für unsere CO₂-Emissionen in der Vergangenheit zu übernehmen. Und dies ganz praktisch, indem wir Kohlenstoff unserer Atmosphäre im großen Stil wieder entziehen und in stabile und sichere Biomasse überführen. Nur so überlebt die Biosphäre, nur so überleben wir.

BORIS PREVIŠIĆ ist auf einem der ersten Biobetriebe der Schweiz aufgewachsen. Er ist Konzertmusiker und habilitierter Literaturwissenschaftler mit weltweiten Tourneen und Gastaufenthalten. Gegenwärtig hat er eine Professur für Kulturwissenschaften an der Universität Luzern und ist in der Leitung des Instituts *Kulturen der Alpen* in der Zentralschweiz. Ihn beschäftigen der menschliche Umgang mit planetaren Grenzen und verschiedene kulturelle Wahrnehmungsformen von Natur – so auch an der von ihm ausgerichteten internationalen Konferenz 2019: *Natur, Kultur und Wahrnehmung* unter dem Patronat des Club of Rome.

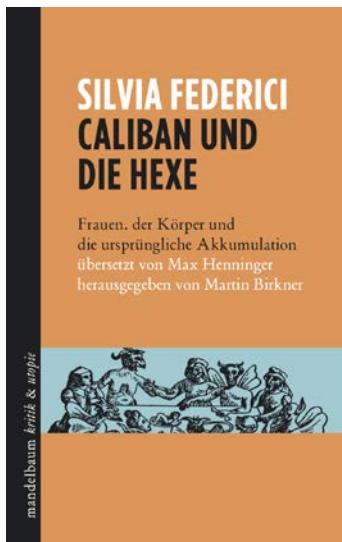


Boris Previšić
CO₂: FÜNF NACH ZWÖLF
Wie wir den Klimakollaps verhindern können



ca. 160 Seiten
Euro 16,-
zahlreiche vierfarbige Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978-3-85476-871-5

Erscheint im Februar 2020



Silvia Federici
CALIBAN UND DIE HEXE
Frauen, der Körper und die
ursprüngliche Akkumulation
übersetzt von Max Henninger

324 Seiten, Euro 25,-
mit zahlreichen Abbildungen
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978385476-670-4

6. Auflage



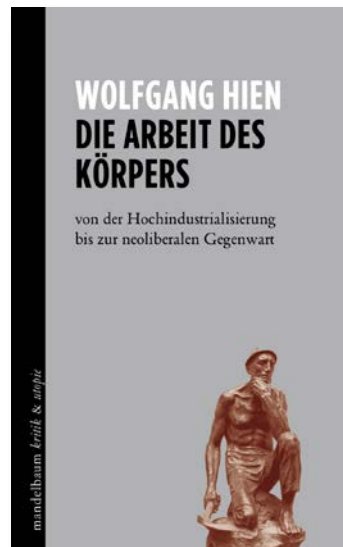
Harry Cleaver
DER KAMPF GEGEN DIE ARBEIT
und der Bruch mit der
Dialektik des Kapitals
übersetzt von Leo Kühberger

392 Seiten, Euro 17,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978385476-671-1



Werner Rätz, Dagmar Paternoga,
Jörg Reiners, Gernot Reipen (Hg.)
**DIGITALISIERUNG?
GRUNDEINKOMMEN!**

200 Seiten, Euro 14,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978385476-685-8



Wolfgang Hien
DIE ARBEIT DES KÖRPERS
von der Hochindustrialisierung in
Deutschland und Österreich bis
zur neoliberalen Gegenwart

344 Seiten, Euro 25,-
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978385476-677-3



Petra Unger
FRAUEN WAHL RECHT
Eine kurze Geschichte der
österreichischen Frauenbewegung

148 Seiten, Euro 10,-
Abbildungen
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978385476-688-9



Bettina Haidinger, Käthe Knittler
FEMINISTISCHE ÖKONOMIE
Intro – Eine Einführung

190 Seiten, Euro 13,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978385476-658-2

3., aktualisierte Auflage 2019

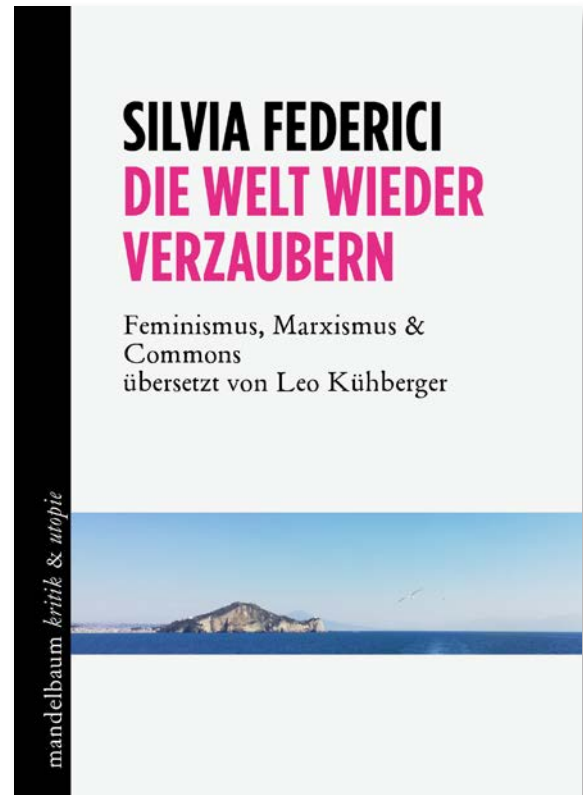
Jenseits von Kapitalismus und Patriarchat: Neue Texte der Autorin von »Caliban und die Hexe«

Silvia Federici ist eine der einflussreichsten feministischen Theoretikerinnen der Gegenwart. In diesem Band, der Texte aus den letzten zwanzig Jahren versammelt, stehen die Commons im Zentrum der Analyse. So gelingt es Federici, die proletarischen Kämpfe gegen die Einhegungen der Vergangenheit und der Gegenwart miteinander in Beziehung zu setzen. Die Commons versteht sie aber nicht als »Inseln der Glückseligen« in einem Meer ausbeuterischer Verhältnisse, sondern als autonome Räume, von denen aus die bestehende kapitalistische Organisation des Lebens und der Arbeit herausgefordert werden kann.

Die Kämpfe von Frauen und die von ihnen geleistete reproduktive Arbeit sind dabei von zentraler Bedeutung, nicht nur, weil sie für unser (Über-)Leben entscheidend sind, sondern auch, weil aus dieser Perspektive eine Welt jenseits der Verheerungen des Kapitalismus gedacht werden kann. Die »Entzauberung der Welt« (Max Weber) versteht Federici politischer, nämlich als die Zerstörung jedweder Logik jenseits kapitalistischer Rationalität. Daher ihr Aufruf, die Welt wieder zu verzaubern und andere Welten zu entdecken und für diese zu kämpfen.

SILVIA FEDERICI, emeritierte Professorin für politische Philosophie und internationale Politik an der Hofstra University im Bundesstaat New York, ist seit vielen Jahren als politische Aktivistin tätig. Zuletzt erschien von ihr auf Deutsch *Hexenjagd. Die Angst vor der Macht der Frauen* (Unrast Verlag, 2019). Ihr Hauptwerk, *Caliban und die Hexe*, ist im Mandelbaum Verlag in sechster Auflage erhältlich.

LEO KÜHBERGER ist Historiker und Kulturanthropologe. Er lebt in Graz und arbeitet zu Praxis und Theorie sozialer Bewegungen. 2019 hat er für den Mandelbaum Verlag Harry Cleavers *Der Kampf gegen die Arbeit* ins Deutsche übersetzt.



Silvia Federici

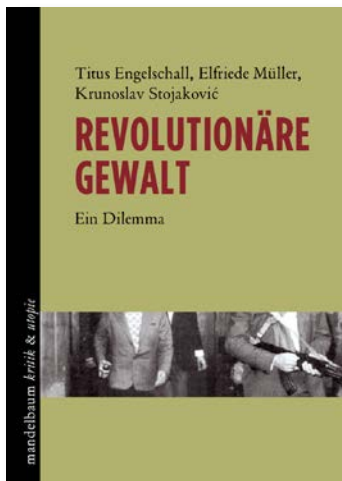
DIE WELT WIEDER VERZAUBERN

Feminismus, Marxismus & Commons
aus dem Englischen übersetzt
von Leo Kühberger



ca. 336 Seiten
Euro ca. 20,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-85476-693-3

Erscheint im Februar 2020



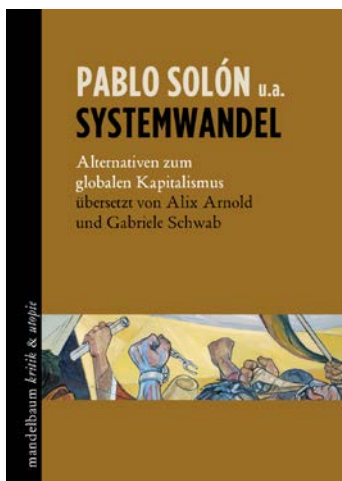
Titus Engelschall, Elfriede Müller,
Krunoslav Stojaković
REVOLUTIONÄRE GEWALT
Ein Dilemma

300 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978385476-687-2



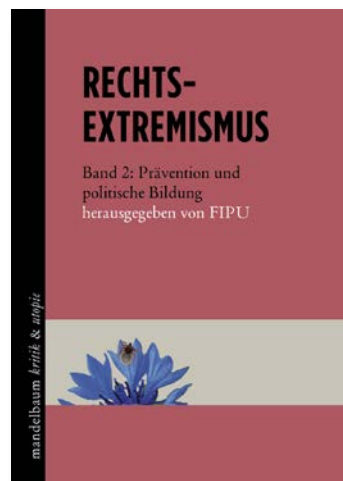
FIPU (Hg.)
RECHTSEXTREMISMUS
Band 3: Geschlechterreflektierte
Perspektiven
herausgegeben von FIPU

342 Seiten, Euro 19,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978385476-683-4



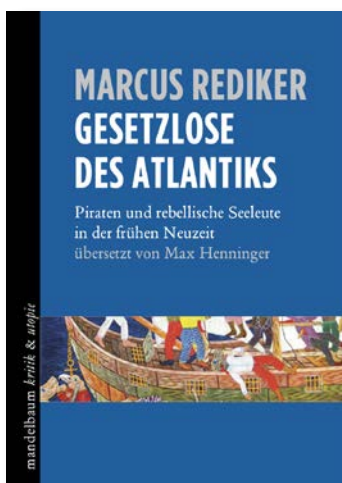
Pablo Solón
SYSTEMWANDEL
Alternativen zum
globalen Kapitalismus
übersetzt von Alix Arnold
und Gabriele Schwab

272 Seiten, Euro 16,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978385476-679-7



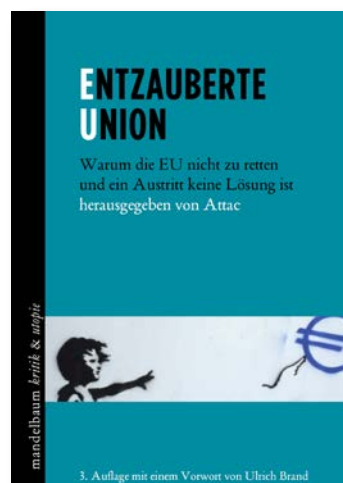
FIPU (Hg.)
RECHTSEXTREMISMUS
Band 2: Prävention und
politische Bildung
herausgegeben von FIPU

272 Seiten, Euro 16,90
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978385476-648-3



Marcus Rediker
GESETZLOSE DES ATLANTIKS
Piraten und rebellische Seeleute
in der frühen Neuzeit
übersetzt von Max Henninger

310 Seiten, Euro 18,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978385476-664-3



Attac (Hg.)
ENTZAUBERTE UNION
Warum die EU nicht zu retten
und ein Austritt keine Lösung ist
herausgegeben von Attac

278 Seiten, Euro 15,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978385476-669-8

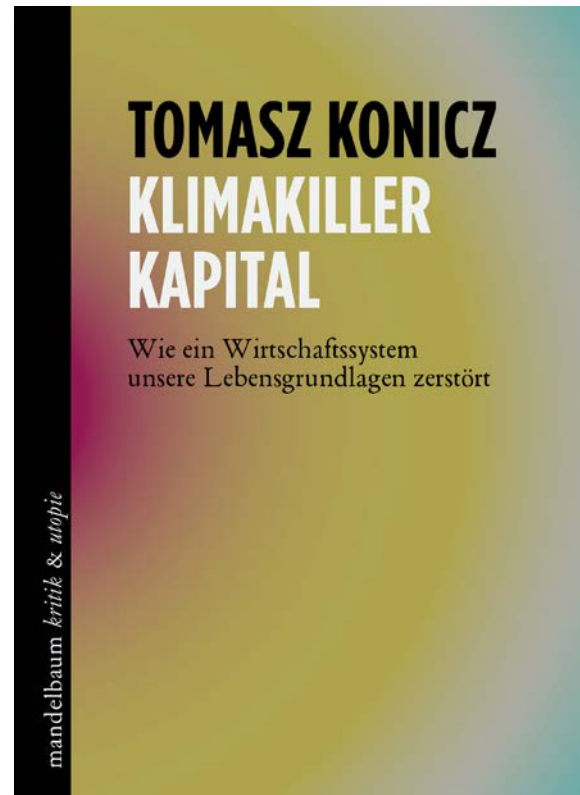
3. Auflage

Warum die Klimakrise im Rahmen des kapitalistischen Systems nicht lösbar ist

Angesichts der eskalierenden Klimakrise bricht sich in der Öffentlichkeit der meisten Industrieländer mühsam, allen Widerständen zum Trotz, eine fundamentale Erkenntnis Bahn: Nichts wird so bleiben, wie es ist. Es ist ein grundlegender, fundamentaler Wandel notwendig, um den sich beschleunigenden klimatischen Umbrüchen, den drohenden Kollaps ganzer Ökosysteme adäquat und schnell begegnen zu können. Die Klimakrise muss folglich als die größte Gefahr für den Zivilisationsprozess im 21. Jahrhundert begriffen werden. Das, was sich vor allem ändern muss, ist unsere Gesellschaft, so die Kernthese dieses Buches. Der zu einer naturartigen Selbstverständlichkeit geronnene, von inneren Widersprüchen getriebene Kapitalismus muss radikal infrage gestellt werden.

Das Kapital ist einerseits die Ursache der Klimakrise, es verstärkt aber auch die gesellschaftlichen Folgen des Klimawandels. Die Unvereinbarkeit von Kapital und Klimaschutz, die auf der grundlegenden systemischen wie der politischen und kulturellen Ebene reflektiert wird, lässt die Überwindung der destruktiven kapitalistischen Wirtschaftsweise zu einer Überlebensnotwendigkeit der Menschheit im 21. Jahrhundert avancieren. Abschließend zeigt Tomasz Konicz, wie Wege in einen klimaverträglichen Postkapitalismus aussehen könnten.

Tomasz Konicz (Jahrgang 1973) arbeitet seit gut 15 Jahren als freier Journalist und Publizist mit den Schwerpunktthemen Krisenanalyse und Ideologiekritik. Publizistische Tätigkeit u. a. für *Konkret*, *Telepolis*, *Neues Deutschland*. Buchveröffentlichungen: *Politik in der Krisenfalle* (2012), *Krisenideologie. Wahn und Wirklichkeit spätkapitalistischer Krisenverarbeitung* (2013), *Aufstieg und Zerfall des Deutschen Europa* (2015), *Kapitalkollaps* (2016), *Faschismus im 21. Jahrhundert* (2018).



Tomasz Konicz
KLIMAKILLER KAPITAL
Wie ein Wirtschaftssystem
unsere Lebensgrundlagen zerstört



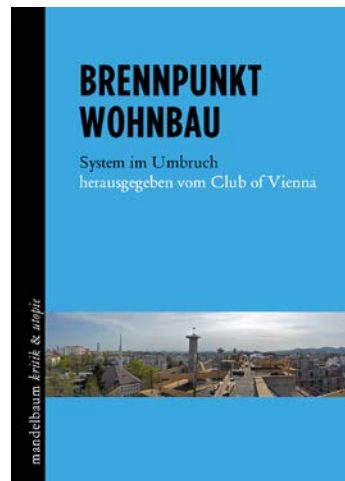
ca. 360 Seiten
Euro ca. 20,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-85476-692-6

Erscheint im März 2020



Raul Zelik
DIE LINKE IM BASKENLAND
 Eine Einführung

128 Seiten, Euro 12,-
 englische Broschur
 Format 12 x 16,8 cm
 ISBN 978385476-689-6



Club of Vienna (Hg.)
BRENNPUNKT WOHNBAU
 System im Umbruch

152 Seiten, Euro 15,-
 Abbildungen
 englische Broschur
 Format 12 x 17 cm
 ISBN 978385476-682-7



Heidrun Aigner,
 Sarah Kumnig (Hg.)
STADT FÜR ALLE!
 Analysen und Aneignungen

260 Seiten, Euro 17,-
 englische Broschur
 Format 12 x 17 cm
 ISBN 978385476-675-9



Kommen. Gehen. Bleiben.
ANDREJ HOLM IM GESPRÄCH
 mit Samuel Stuhlpfarrer

252 Seiten, Euro 16,-
 englische Broschur
 Format 12 x 17 cm
 ISBN 978385476-666-7



Martin Birkner,
 Thomas Seibert (Hg.)
**KRITIK UND AKTUALITÄT
 DER REVOLUTION**

258 Seiten, Euro 17,-
 englische Broschur
 Format 12 x 17 cm
 ISBN 978385476-668-1



Anna Leder, Mario Memoli,
 Andreas Pavlic (Hg.)
**DIE RÄTEBEWEGUNG
 IN ÖSTERREICH**

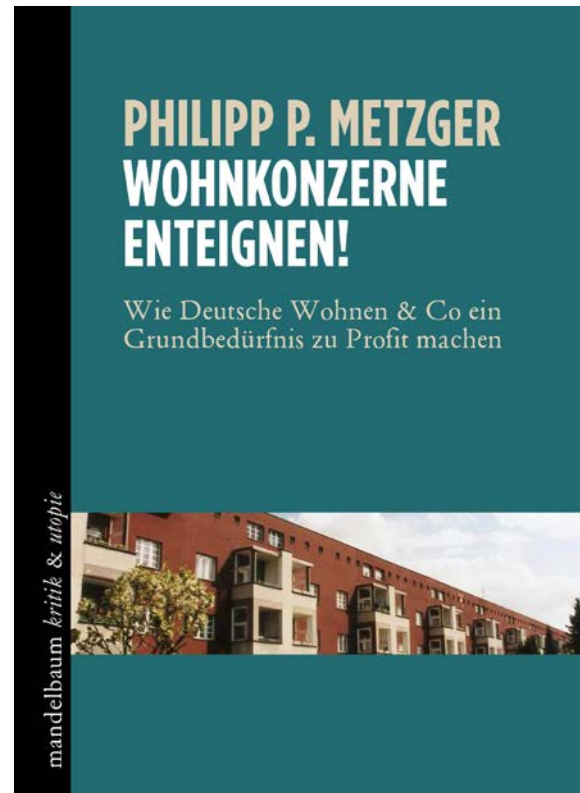
Von sozialer Notwehr
 zur konkreten Utopie
 244 Seiten, Euro 17,-
 Abbildungen
 englische Broschur
 Format 12 x 17 cm
 ISBN 978385476-680-3

Warum Wohnen keine Ware ist und Deutsche Wohnen & Co enteignet gehören

Wer die Veränderungen des Immobilienmarktes verstehen will, darf von der Finanzialisierung der letzten Jahrzehnte nicht schweigen. Philipp P. Metzger analysiert die Entwicklung des deutschen Immobilienmarktes und den Aufstieg der Wohnimmobilien-AGs, allen voran Deutsche Wohnen und Vonovia. Getrieben vom neoliberalen Irrglauben, dass der Markt alles regeln könne, wurde der soziale Wohnungsbau privatisiert und der Neubau eingestellt. Die ehemals öffentlichen Wohnungsgesellschaften wurden billig an Finanzakteure verschertelt, gleichzeitig wurde unter dem Druck von Lobbyisten der Finanzmarkt liberalisiert.

Für die MieterInnen bedeutete diese Entwicklung explodierende Mieten, Wohnungsnot und Verdrängung. Darüber hinaus sind die neuen Wohnkonzerne auch gewerkschaftsfeindlich und begehen Tariffucht. Aber die unkontrollierten Auswüchse der Spekulation am Wohnungsmarkt treffen vermehrt auf Widerstand. Überall im Bundesgebiet entstehen MieterInneninitiativen und Kampagnen. Selbst die Forderung nach Enteignung der großen Wohnkonzerne findet in breiten Teilen der Gesellschaft inzwischen Gehör. Metzger zeigt, warum die Misere am Wohnungsmarkt kein Zufall ist, sondern eine bewusste politische Entscheidung war – und in welche Richtung eine andere, demokratische und soziale Wohnpolitik gehen müsste.

PHILIPP P. METZGER (Jahrgang 1983) studierte Soziologie an der Goethe-Universität Frankfurt und promovierte anschließend im Fachbereich Politikwissenschaft an der Universität Wien. Während seiner Promotion war er Stipendiat der Rosa Luxemburg Stiftung und Dozent am Institut für Politikwissenschaft der Universität Wien. Seine Arbeitsschwerpunkte waren materialistische Staats- und Ökonomiekritik sowie insbesondere Finanzialisierung und kritische Wohnungsmarktforschung.



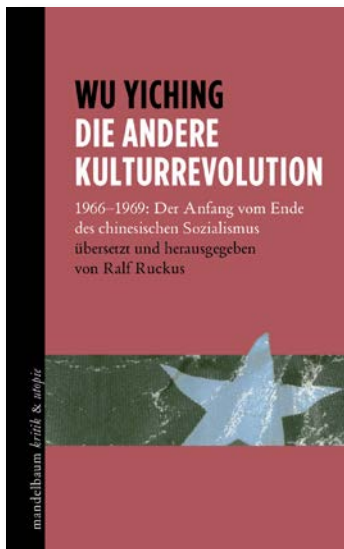
Philipp P. Metzger
WOHNKONZERNE ENTEIGNEN!
Wie Deutsche Wohnen & Co ein
Grundbedürfnis zu Profit machen



ca. 224 Seiten
Euro ca. 14,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-85476-695-7

Erscheint im Mai 2020

**Der Autor steht für Veranstaltungen
zur Verfügung!**



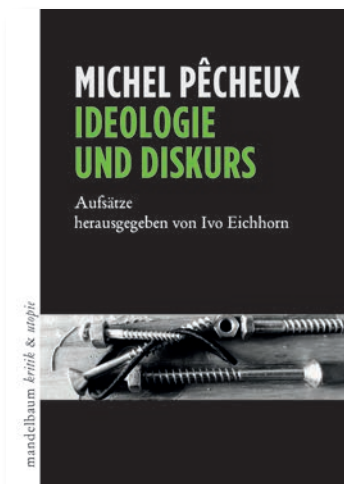
Wu Yiching
**DIE ANDERE
KULTURREVOLUTION**
1966-1969: Der Anfang vom Ende
des chinesischen Sozialismus
übersetzt und herausgegeben von
Ralf Ruckus

354 Seiten, Euro 25,-
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978385476-686-5



Maximilian Graf, Sarah Knoll,
Ina Markova, Karlo Ruzicic-Kessler
**FRANZ MAREK –
EIN EUROPÄISCHER MARXIST**
Die Biografie

316 Seiten, Euro 25,-
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978385476-690-2



Michel Pêcheux
IDEOLOGIE UND DISKURS
Aufsätze
hg. von Ivo Eichhorn

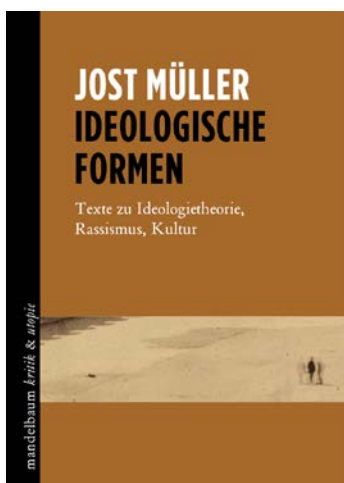
200 Seiten, Euro 15,-
englische Broschur
Format 12 x 18 cm
ISBN 978385476-684-1



Franz Marek
**BERUF UND BERUFUNG
KOMMUNIST**

Lebenserinnerungen und
Schlüsseltexte
herausgegeben und eingeleitet
von Maximilian Graf und
Sarah Knoll

348 Seiten, Euro 25,-
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978385476-659-9



Jost Müller
IDEOLOGISCHE FORMEN
Texte zu Ideologietheorie,
Rassismus, Kultur

204 Seiten, Euro 16,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978385476-661-2



Michael Bonvalot
DIE FPÖ – PARTEI DER REICHEN

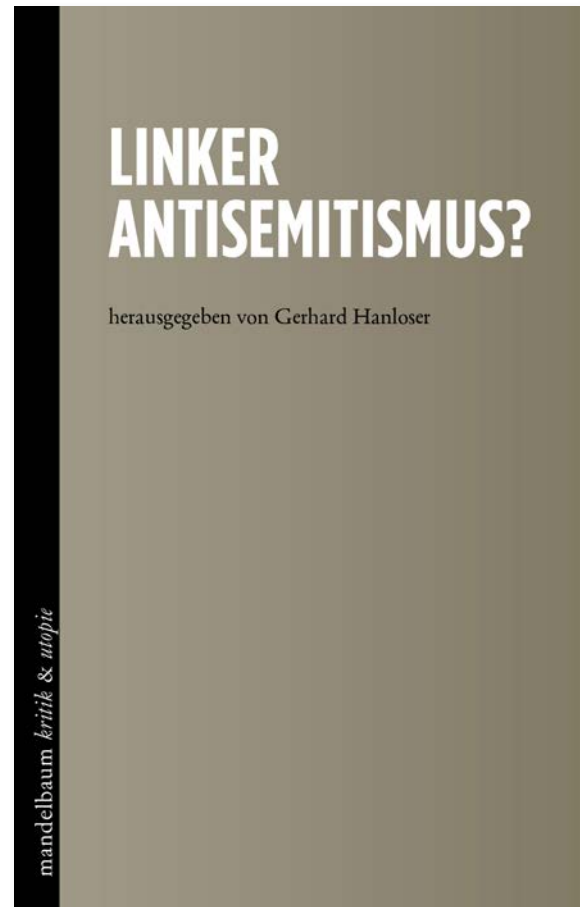
232 Seiten, Euro 14,-
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978385476-672-8

Welches Erklärungspotenzial hat der Begriff »Linker Antisemitismus«?

»Linker Antisemitismus« lässt sich als Diagnose sowohl in Zeitungen und Zeitschriften der Linken selbst finden, aber auch in politik- wie geschichtswissenschaftlichen Schriften und Verfassungsschutzorganen. Er ist als Phänomen so wenig zu leugnen wie als begriffliches Konstrukt unbefriedigend. Bedroht vom Verdikt des »linken Antisemitismus« ist jeder, der den Kapitalismus »personalisiert«, ihn einer verkürzten Kritik aussetze und zu Verschwörungsdenken neige. Nicht zuletzt wird ein »linker Antisemitismus« in der Boykottkampagne gegen Israel (*Boycott, Divestment and Sanctions* – BDS) ausgemacht. Demnach würde diese Israelkritik eine versteckte Form des Hasses auf Jüdinnen und Juden darstellen. Aus dem Skandal, dass sich auch in der Linken Antisemiten tummeln, dass im linken und sozialrevolutionären Denken und Handeln der Antisemitismus nicht vollständig ausgeschlossen war und ist, aus diesem Skandal, der die besten Polemiker wie Eike Geisel, den frühen Wolfgang Pohrt, ja vielleicht selbst einen Henryk M. Broder einst auf den Plan rief, ist ein Allgemeinplatz geworden, eine verdinglichte Größe, deren Existenz mehr beschworen und schlicht geglaubt wird als analysiert und begriffen.

Mit Texten von Ilse Bindseil, Gerhard Hanloser, Philippe Kellermann, Peter Menne, Markus Mohr, Karl Reitter, Karin Wetterau und Moshe Zuckermann.

GERHARD HANLOSER ist Soziologe, Historiker und Germanist. Er lebt und arbeitet in Berlin als Lehrer und Publizist, seine Schwerpunkte sind die Geschichte der Linken und Antisemitismus.



Gerhard Hanloser (Hg.)
LINKER ANTISEMITISMUS?



ca. 304 Seiten
Euro ca. 22,-
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-691-9

Erscheint im März 2020

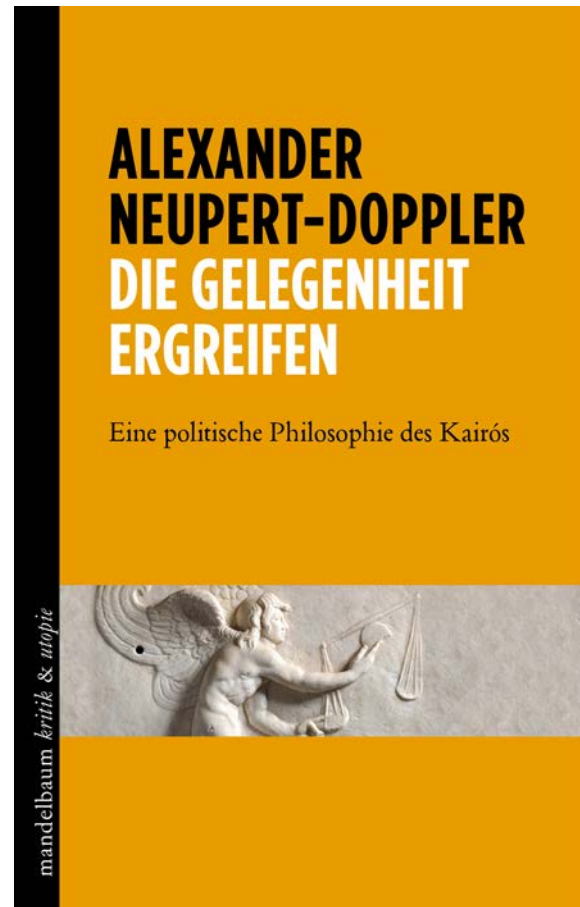
Politik nach dem Ende der Geschichte: Die Gelegenheit beim Schopfe packen!

Die Geschichte aller Befreiungsbewegungen ist die Geschichte ergriffener und verpasster Gelegenheiten. Was bedeutet es aus Sicht der politischen Philosophie, eine Gelegenheit zu erkennen, zu erfahren und zu ergreifen? Nach den Katastrophen des 20. Jahrhunderts ist die europäische Idee einer objektiven Notwendigkeit des Fortschritts in der Geschichte haltlos geworden. Im rasenden Stillstand der Postmoderne schwand auch der Glauben an deren subjektive Machbarkeit. Folgen sind Kritik- und Utopielosigkeit, die Ideologie vom Ende der Geschichte.

Bereits in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts haben Philosophen wie Paul Tillich, Walter Benjamin, Ernst Bloch u. a. eine Alternative zur Geschichts- und Alternativlosigkeit gesucht. Wie nach ihnen Immanuel Wallerstein, Giorgio Agamben, Michael Hardt und Antonio Negri greifen sie dafür auf den Kairós, den Gott der guten Gelegenheiten, als Denkfigur zurück.

Nicht jedes ist zu jeder Zeit möglich, nicht jedes zu jeder Zeit wahr, nicht jedes in jedem Moment gefordert. Paul Tillich

ALEXANDER NEUPERT-DOPPLER (Jahrgang 1981) lebt in Hannover und ist wissenschaftlicher Mitarbeiter für Politische Theorie am IASS in Potsdam. Nach Büchern zu den Widersprüchen des Staatsfetischismus (2013) und zu den Möglichkeiten der Utopie (2015) schließt das Buch zu den Gelegenheiten im Kairós (2019) diese Trilogie ab.



Alexander Neupert-Doppler
DIE GELEGENHEIT ERGREIFEN
Eine politische Philosophie des Kairós



312 Seiten
Euro 25,-
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-696-4

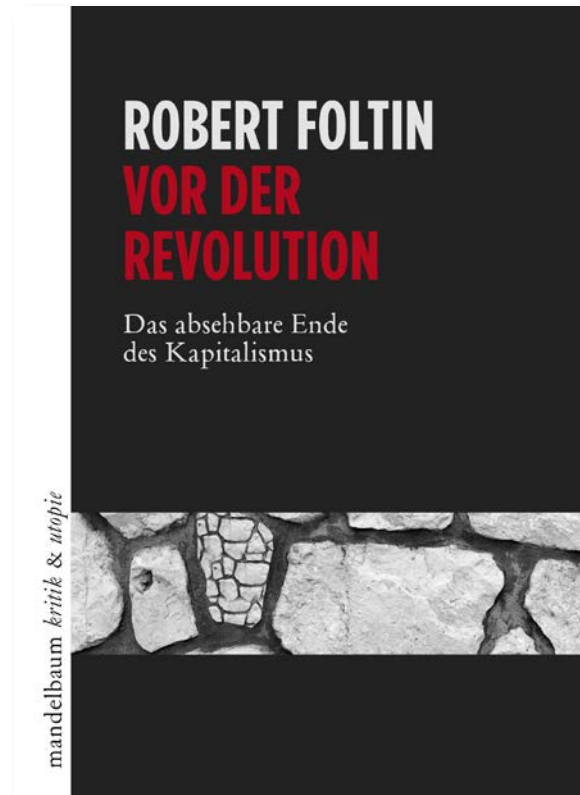
Bereits erschienen!

Keine Revolution ist auch keine Lösung: Ein optimistischer Blick auf eine Zukunft ohne Kapitalismus

Der Kapitalismus verdient an der Zerstörung unserer Umwelt und unseres Lebens: neue, größere Autos, teure Wohnungen, Ausbeutung und Unterdrückung von Frauen, autoritäre Kontrolle der Migration und sogar »zivile« Putsch und Kriege – alles für das Wirtschaftswachstum! Und wir hätten nur die Wahl zwischen neoliberalen und rechtspopulistisch/rechtsextremen Parteien im Rahmen einer mehr oder weniger demokratischen Oligarchie...

Aber die Unruhen, Aufstände und emanzipatorischen Bewegungen werden mehr und stärker. Die »Autonomie der Migration« lässt Menschen selbst hoch militarisierte Grenzen überwinden. Im Kampf um leistbaren Wohnraum wird massenwirksam die Enteignung der Immobilienkonzerne gefordert. Eine neue Welle des Feminismus setzt auf weltweite Frauenstreiks. Die Gelbwesten in Frankreich demonstrieren massenhaft und militant für soziale Gerechtigkeit. Und nicht zuletzt zeigt die globale Klimabewegung in ihren unterschiedlichen Formen die Grenzen des herrschenden Systems auf. Ein grüner, nicht ausbeuterischer und zerstörerischer Kapitalismus ist unmöglich. Ein gutes Leben für alle erfordert einen wirklichen Bruch. Der Weg zu einer revolutionären Umwälzung öffnet sich vor unseren Augen.

ROBERT FOLTIN lebt in Wien und schreibt über soziale Bewegungen und politische Theorien. Daneben interessiert er sich für revolutionäre Geschichte – nicht nur in Österreich. Daraus sind zwei historische Romane entstanden: *Herbst 1918* (2013) und *Die Rote Garde in Wien* (2016). Bei Mandelbaum erschienen *Und wir bewegen uns noch. Zur jüngeren Geschichte sozialer Bewegungen in Österreich* (2011) sowie *Autonome Theorien – Theorien der Autonomie?* (2015).



Robert Foltin

VOR DER REVOLUTION

Das absehbare Ende des Kapitalismus



ca. 112 Seiten

Euro 10,-

englische Broschur

Format 12 x 17 cm

ISBN 978-3-85476-694-0

Bereits erschienen!



Gabriele Anderl
**JÜDISCHES LEBEN
IN WIEN-MARGARETEN**

480 Seiten, Euro 24,-
englische Broschur
Format 13,5x21 cm
ISBN 978385476-852-4



Karin Fischer,
Margarete Grandner (Hg.)
GLOBALE UNGLEICHHEIT

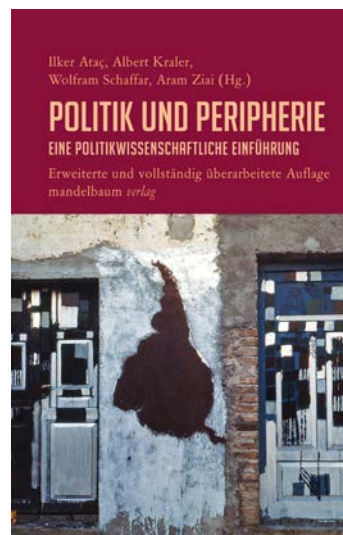
Über Zusammenhänge von
Kolonialismus, Arbeitsverhältnissen
und Naturverbrauch

400 Seiten, Euro 25,-
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978385476-849-4



Günther Sandner,
Boris Ginner (Hg.)
**WARUM DEMOKRATIE
BILDUNG BRAUCHT**

144 Seiten, Euro 15,-
englische Broschur
Format 13,5x21 cm
ISBN 978385476-842-5



Ilker Ataç, Albert Kraller,
Wolfram Schaffar, Aram Ziai (Hg.)
POLITIK UND PERIPHERIE

Eine politikwissenschaftliche
Einführung

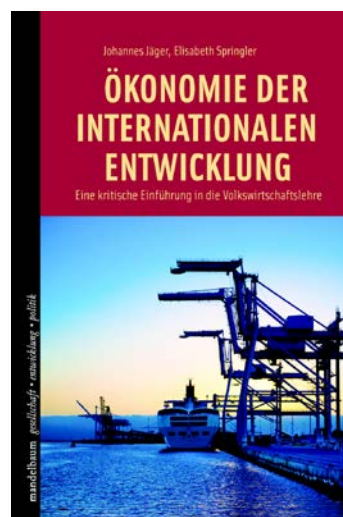
440 Seiten, Euro 19,80
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978385476-583-7

**Erweiterte und vollständig
überarbeitete Neuauflage**



Tobias Batik, Julia Dragosits
DAS VOLK WILL ES SO
Über das Leben als »geistig abnormer
Rechtsbrecher«

168 Seiten, Euro 14,-
englische Broschur
Format 13,5x21 cm
ISBN 978385476-528-8



Johannes Jäger,
Elisabeth Springler
**ÖKONOMIE DER
INTERNATIONALEN
ENTWICKLUNG**

Eine kritische Einführung
in die Volkswirtschaftslehre

380 Seiten, Euro 19,80
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978385476-386-4

Was ist eine demokratisch engagierte Architektur?

Im Stadtraum wird Politik gemacht: durch Gentrifizierung und Abschottung, durch autoritäre Sicherheitsmaßnahmen und Anpassung an Investment-Interessen. Und es wird Gewinn gemacht: mit Wohnungsnot, mit Betongold, mit urbanem Raum als Kapitalanlage. Neoliberales Regieren und rechtsnationale Kampagnen machen die Stadt zum Ort der Angst und der Verknappung.

Vor diesem Hintergrund erörtert die Autorin, wie stattdessen eine Politik in der Stadt aussehen kann, die an Demokratie und Solidarität orientiert ist: als Bau- und Planungspolitik sowie immer auch als Politik der Konfliktaustragung, als Architekturtätigkeit, die sich kritisch positioniert und Allianzen mit sozialen Bewegungen eingeht. Ein radikaldemokratischer Ansatz zur Architektur ist hier formuliert mit einem prüfenden Blick auf realisierte Utopien des Roten Wien der 1920er Jahre sowie anhand der (Selbst-)Kritik der partizipativen Planung, in Bündnissen mit Bewegungen von unten. Zwischen Theoriebegriff und eingreifender Praxis geht es darum, gerade in einer Krise der Demokratie deren Räume und Spielräume nicht nur zu verteidigen, sondern auszubauen.

GABU HEINDL ist Architektin, Stadtplanerin und Aktivistin in Wien. Ihr Architekturbüro GABU Heindl Architektur legt den Schwerpunkt auf öffentliches Bauen, leistbares Wohnen und kollaborative Bauvorhaben. Sie unterrichtet an der AA London, Sheffield University und in Wien. Zahlreiche internationale Publikationen und Vorträge.



Gabu Heindl
STADTKONFLIKTE

Radikale Demokratie in Architektur
und Stadtplanung



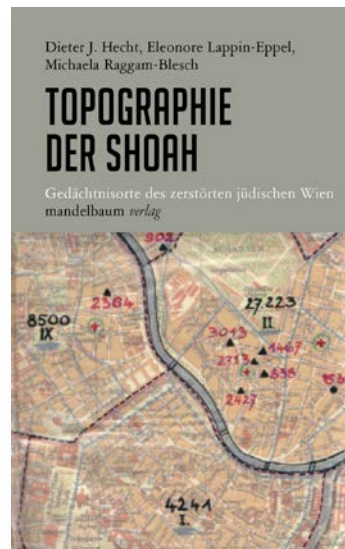
ca. 256 Seiten
Euro ca. 20,-
Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978-3-85476-869-2

Erscheint im März 2020



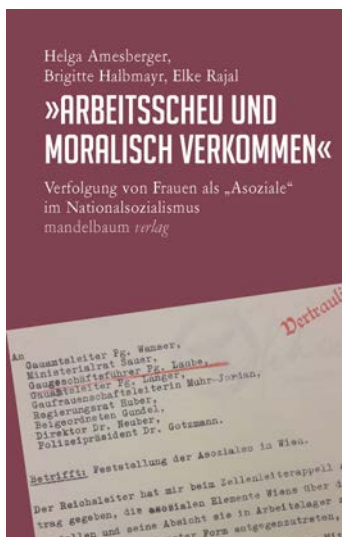
Dieter J. Hecht,
Michaela Raggam-Blesch,
Heidemarie Uhl (Hg.)
LETZTE ORTE
Die Wiener Sammellager und die
Deportationen 1941/42

261 Seiten, Euro 20,-
mit zahlreichen Abbildungen
englische Broschur
Format 17 x 24 cm
ISBN 978385476-592-9



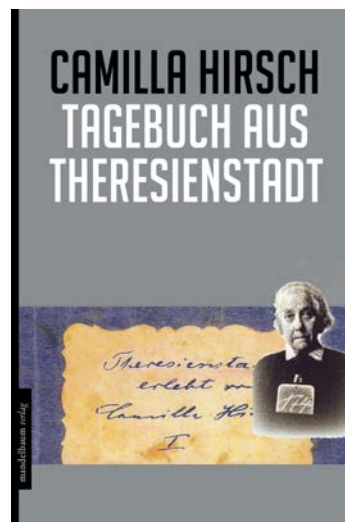
Dieter J. Hecht, Eleonore Lappin-
Eppel, Michaela Raggam-Blesch
TOPOGRAPHIE DER SHOAH
Gedächtnisorte des zerstörten
jüdischen Wien

608 Seiten, Euro 32,-
mit zahlreichen Abbildungen
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978385476-563-9



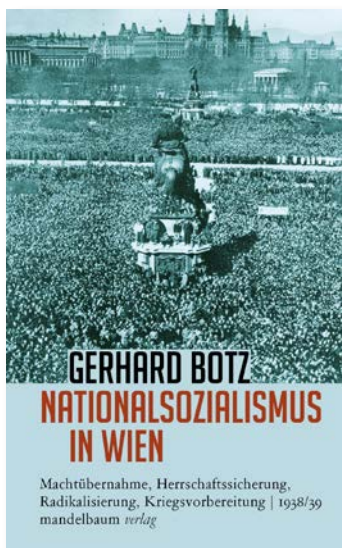
Helga Amesberger,
Brigitte Halbmayr, Elke Rajal
**»ARBEITSSCHEU UND
MORALISCH VERKOMMEN«**
Verfolgung von Frauen als
»Asoziale« im Nationalsozialismus

378 Seiten, Euro 29,-
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978385476-596-7



Camilla Hirsch
**TAGEBUCH AUS
THERESIENSTADT**
herausgegeben von
Beit Theresienstadt

152 Seiten, Euro 15,-
mit zahlreichen Faksimiles
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978385476-498-4



Gerhard Botz
**NATIONALSOZIALISMUS
IN WIEN**
Machtübernahme,
Herrschaftssicherung,
Radikalisierung,
Kriegsvorbereitung | 1938/39

728 Seiten, Euro 34,-
mit zahlreichen Abbildungen
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978385476-564-6



Christian Reder
**DEFORMIERTE
BÜRGERLICHKEIT**

362 Seiten, Euro 24,90
Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978385476-495-3

Jüdisch. Solidarisch. Antirassistisch.
Esther Dischereits Texte sind Einmischungen
in politische Angelegenheiten. Sie zeigt auf
die nationalistischen Konstruktionen und die
staatliche Gewalt, sie ist persönlich involviert
und widerspricht.

Die Essays handeln von deutsch-jüdischen Zuständen, der Aktualität rassistischer Strukturen bei Behörden und anderen Institutionen, von Erfahrungen der neunziger Jahre zwischen Ost und West. Dischereits Texte sind Einmischungen in die politischen und moralischen Angelegenheiten der Gesellschaft und stellen sich der Frage, wie demokratische und solidarische Prozesse vorankommen können.

Dischereit äußert sich zu Flucht und Gewalt, zum Anschlag auf die Synagoge in Halle. Ihre Erfahrungen als Beobachterin des Untersuchungsausschusses des Deutschen Bundestags zur Untersuchung der Verbrechen des Nationalsozialistischen Untergrunds (NSU) prägen den Werkstattbericht über ihre literarische Arbeit zu diesem Thema. Die Autorin bezieht Position zu Israel und Palästina. Der Essayband mit einem Vorwort von Aleida Assmann knüpft an die beiden Aufsatzbände *Übungen jüdisch zu sein* und *Mit Eichmann an der Börse* an.

ESTHER DISCHEREIT schreibt Prosa, Essays, Lyrik und Stücke für Radio und Theater. Sie erhielt 2009 den Erich-Fried-Preis und war von 2012 bis 2017 Professorin an der Angewandten in Wien, 2019 DAAD-Chair in Contemporary Poetics an der New York University. Zuletzt erschienen als Buch und Hörwerk: *Blumen für Otello. Über die Verbrechen von Jena*, 2014, *Großgesichtiges Kind*, 2014 und der Gedichtband *Sometimes a Single Leaf*, 2019.

Esther Dischereit
**MAMA, DARF ICH DAS
DEUTSCHLANDLIED
SINGEN**

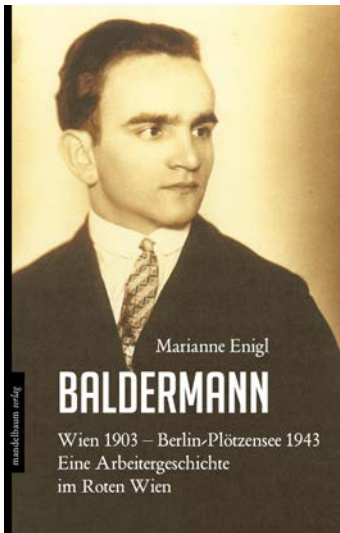
Politische Texte
mandelbaum verlag

Esther Dischereit
**MAMA, DARF ICH DAS
DEUTSCHLANDLIED SINGEN**
Politische Texte



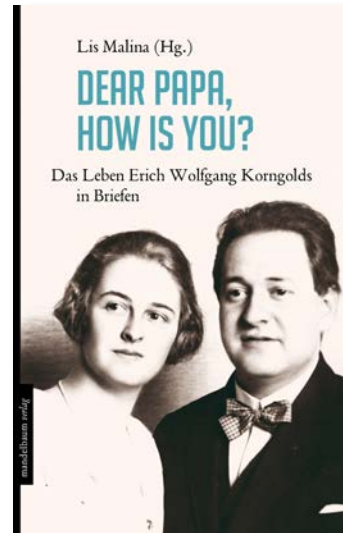
ca. 192 Seiten
Euro 19,-
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978-3-85476-873-9

Erscheint im März 2020



Marianne Enigl
BALDERMANN
Wien 1903 – Berlin-Plötensee 1943
Eine Arbeitergeschichte
im Roten Wien

232 Seiten, Euro 19,90
Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5x21 cm
ISBN 978385476-534-9



Lis Malina (Hg.)
DEAR PAPA, HOW IS YOU?
Das Leben Erich Wolfgang
Korngolds in Briefen

328 Seiten, Euro 24,90
Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978385476-533-2



Christoph Lind, Georg Traska
**HERMANN LEOPOLDI,
HERSCH KOHN**
Eine Biographie

288 Seiten, Euro 24,90
vierfarbige Abbildungen
Halbleinen
Format 15 x 24 cm
ISBN 978385476-383-3



Wolfgang Freitag
DER FALL KARL HORVATH
Ein Loipersdorfer »Zigeuner«
vor dem Linzer Volksgericht

128 Seiten, Euro 15,-
Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978385476-575-2



Uli Jürgens
LOUISE, LICHT UND SCHATTEN
Die Filmpionierin
Louise Kolm-Fleck

242 Seiten, Euro 20,-
Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5x21 cm
ISBN 978385476-599-8



Gernot Trausmuth
»ICH FÜRCHTE NIEMANDEN«
Adelheid Popp und der Kampf
für das Frauenwahlrecht

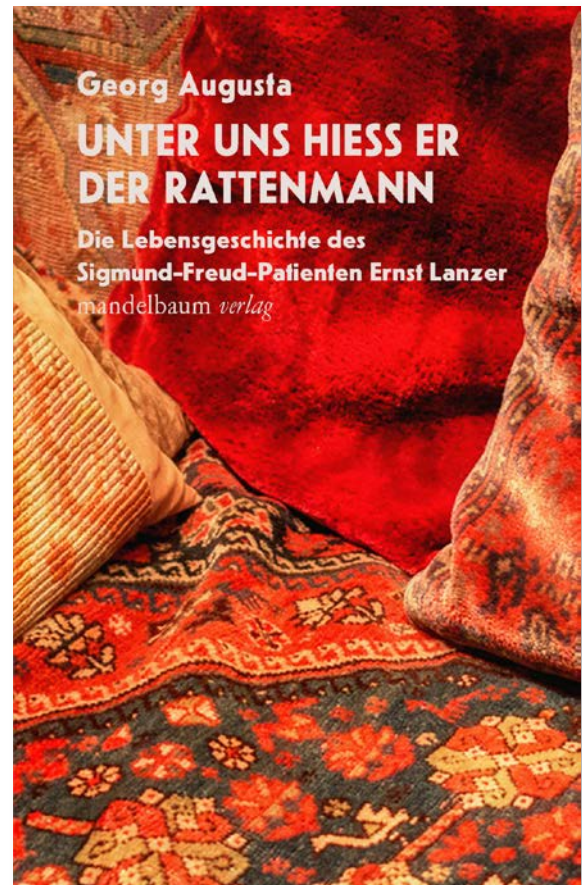
304 Seiten, Euro 19,-
Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978385476-591-2

Wer war der Rattenmann? Eine Biografie eröffnet erstmals den Blick auf den Menschen hinter Freuds berühmtem Fall.

Am 1. Oktober 1907 begibt sich ein junger Mann namens Ernst Lanzer in die Praxis Sigmund Freuds. Es sollte der Beginn einer äußerst fruchtbaren Beziehung werden, für den von Neurosen gepeinigten Patienten ebenso wie für Freud, denn der Fall wurde zu einem Meilenstein in der Entwicklung der Psychoanalyse.

Möglich wurde das Verfassen dieser Biografie auch durch die Tatsache, dass ein Teil von Freuds Originalnotizen erst seit kurzem in digitalisierter Form öffentlich zugänglich sind. Akribische Recherchen erlaubten es dem Autor Georg Augusta, die berührende Lebensgeschichte des Juristen und Reserveoffiziers Ernst Lanzer erstmals nachzuzeichnen. Facettenreich erzählt er vom wirtschaftlichen und sozialen Aufstieg der jüdischen Familie Lanzer. Mit den Augen eines Psychoanalytikers verdichtet er den kulturellen und gesellschaftlichen Kontext, in dem Zwangsvorstellungen entstehen konnten. Gebannt folgt man dem persönlichen Lebenskampf des Menschen, der als »Rattenmann« in die Geschichte einging.

GEORG AUGUSTA ist Psychoanalytiker in freier Praxis in Wien und forscht zur Geschichte der Psychoanalyse in Österreich und zu klinisch-psychoanalytischen Themen.



Georg Augusta
UNTER UNS HIESS ER DER RATTENMANN
Die Lebensgeschichte des
Sigmund-Freud-Patienten Ernst Lanzer



ca. 160 Seiten
Euro 16,-
Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978-3-85476-867-8

Erscheint im März 2020

Eine Zeitreise in die Vielfalt verlorenen jüdischen Lebens in Wien – jetzt in der überarbeiteten und ergänzten Neuauflage

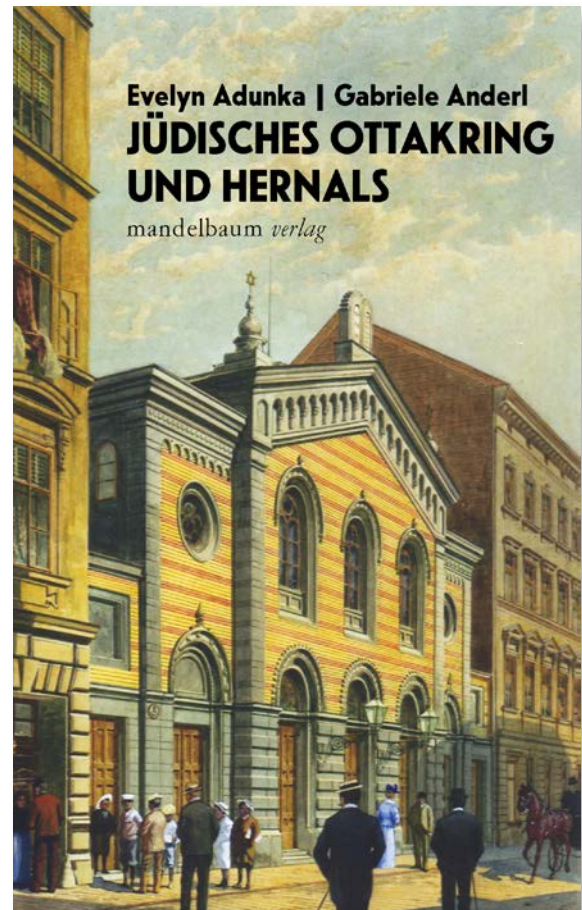
Der große Tempel in der Hubergasse, drei Bethäuser und soziale Vereine zeugten von einem aktiven jüdischen Leben. Unter den hier lebenden Juden und Jüdinnen waren wohlhabende Unternehmer und Grundbesitzer, vor allem aber viele ArbeiterInnen, kleine Gewerbetreibende, TagelöhnerInnen und Hausierer. Ein Teil von ihnen war zum Christentum konvertiert, konfessionslos oder lebte in gemischt-konfessionellen Ehen, viele waren in der Arbeiterbewegung aktiv.

Auf Basis von Archivquellen, zeitgenössischen Publikationen, Erinnerungen und Interviews beleuchtet das Buch das jüdische Leben in den beiden Bezirken vor dem März 1938, vor allem aber auch die Verfolgung, Beraubung, Flucht und Deportation während der NS-Zeit.

In dem Buch werden die Lebensläufe prominenter BewohnerInnen, wie der Schriftsteller Ernst Waldinger und Frederic Morton (Fritz Mandelbaum), oder der Mitglieder der Industriellenfamilie Kuffner ebenso nachgezeichnet wie jene von wenig bekannten jüdischen OttakringerInnen und Hernalse-
rInnen.

EVELYN ADUNKA, Historikerin in Wien, zahlreiche Publikationen zur Wiener jüdischen Geschichte und Literatur.

GABRIELE ANDERL, freie Wissenschaftlerin und Autorin in Wien. Zahlreiche Publikationen zur NS-Geschichte und zur jüdischen Geschichte, u. a. zum nationalsozialistischen Kunst- und Kulturgutraub.



Evelyn Adunka, Gabriele Anderl
JÜDISCHES OTTAKRING UND HERNALS



400 Seiten
Euro 28,-
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-870-8

Erscheint im Februar 2020

Blitzableiter, Zuchthäuser, unscheinbare
Parkanlagen, die Trockenrasen des
Marchfelds, schräge Gestalten oder
andere Zwischenwesen werden hier dem
Vergessen entrissen ...

Die Miniaturen des Wiener Historikers Anton Tantner verdanken sich einer geradezu wissenschaftlichen Obsession für Abseitiges und Unbekanntes, für Renitenz und Eigensinn: Ganz gleich ob es sich um Blitzableiter, Zuchthäuser, unscheinbare Parkanlagen, um Splatterstories, die Trockenrasen des Marchfelds, um schräge Gestalten oder andere Zwischenwesen handelt, sie alle werden in diesem Band dem Vergessen entrissen. Inspiriert von Walter Benjamin und Michel Foucault werden diese Geschichten für die Erkenntnis der Gegenwart, vielleicht sogar für deren Veränderung mobilisiert.

Ursprünglich in Wiener Print- und Onlinemedien erschienen – viele davon in der Straßenzeitung *Augustin* –, überraschen die 41 hier versammelten Entdeckungen und Einsichten, die einen neuen Zugang zur Wiener Geschichte erschließen und die LeserInnen dazu anstiften wollen, ihre eigenen Streifzüge durch die Welt der Vergangenheit zu unternehmen.

ANTON TANTNER ist Historiker und unterrichtet an der Universität Wien. Publikationen u. a. für *Augustin*, *Wiener Zeitung*, *Merkur*. Buchveröffentlichungen u. a. *Die Hausnummern von Wien*, *Die ersten Suchmaschinen*, *House Numbers*, *Zu den historischen Wurzeln der Kontrollgesellschaft* (mit Jana Herwig). Homepage mit *Galerie der Hausnummern*: <http://tantner.net>

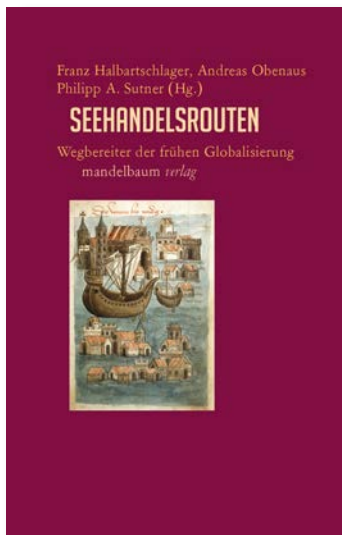


Anton Tantner
**VON STRASSENLATERNEN
UND WANDERDÜNEN**
Miniaturen aus dem abseitigen Wien



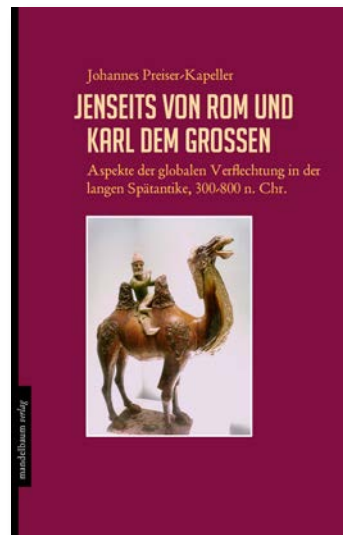
ca. 160 Seiten
Euro 19,-
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978-3-85476-868-5

Erscheint im Februar 2020



Franz Halbartschlager, Andreas Obenaus, Philipp A. Sutner (Hg.)
SEEHANDELSROUTEN
 Wegbereiter der frühen Globalisierung

256 Seiten, Euro 22,-
 englische Broschur
 Format 13,5 x 21 cm
 ISBN 978385476-839-5

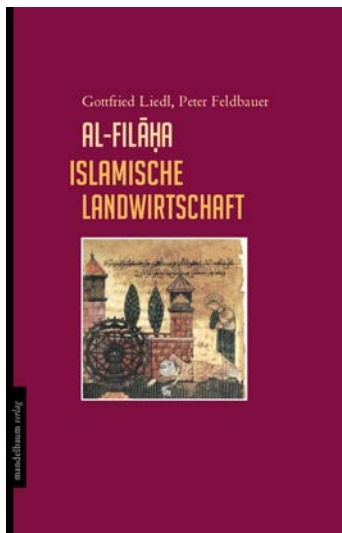


Johannes Preiser-Kapeller
JENSEITS VON ROM UND KARL DEM GROSSEN
 Aspekte der globalen Verflechtung in der langen Spätantike, 300-800 n. Chr.

Johannes Preiser-Kapeller
JENSEITS VON ROM UND KARL DEM GROSSEN
 Aspekte der globalen Verflechtung in der langen Spätantike, 300-800 n. Chr.

292 Seiten, Euro 19,90
 englische Broschur
 Format 13,5 x 21 cm
 ISBN 978385476-554-7

4. Auflage



Gottfried Liedl, Peter Feldbauer
AL-FILĀḤA ISLAMISCHE LANDWIRTSCHAFT

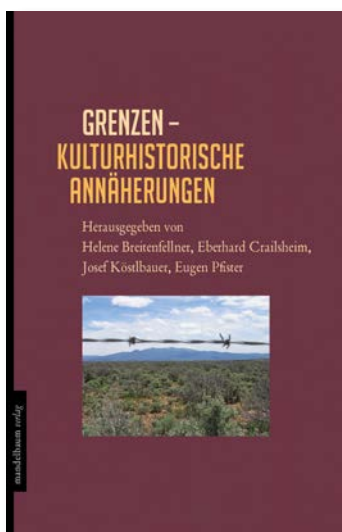
200 Seiten, Euro 19,90
 englische Broschur
 Format 13,5 x 21 cm
 ISBN 978385476-553-0



Peter Feldbauer
AT-TIḠĀRA
 Handel und Kaufmannskapital in der Islamischen Welt des 7.-13. Jahrhunderts

Peter Feldbauer
AT-TIḠĀRA
 Handel und Kaufmannskapital in der Islamischen Welt des 7.-13. Jahrhunderts

284 Seiten, Euro 20,-
 englische Broschur
 Format 13,5 x 21 cm
 ISBN 978385476-595-0



Helene Breitenfellner, Eberhard Crailsheim, Josef Köstlbauer, Eugen Pfister (Hg.)
GRENZEN - KULTURHISTORISCHE ANNÄHERUNGEN

248 Seiten, Euro 19,90
 englische Broschur
 Format 13,5 x 21 cm
 ISBN 978385476-522-6



Josef Köstlbauer, Eugen Pfister, Tobias Winnerling, Felix Zimmermann (Hg.)
WELTMASCHINEN DIGITALE SPIELE ALS GLOBALGESCHICHTLICHES PHÄNOMEN

Josef Köstlbauer, Eugen Pfister, Tobias Winnerling, Felix Zimmermann (Hg.)
WELTMASCHINEN
 Digitale Spiele als globalgeschichtliches Phänomen

248 Seiten, Euro 19,90
 englische Broschur
 Format 13,5 x 21 cm
 ISBN 978385476-566-0

Guglielmo di Puglia um 1100 über die
Gesellschaft in Amalfi:
»Diese Menschen befahren viele Meere.
Hier trifft man Araber und Libyer,
Sizilianer und Afrikaner.«

Im Frühmittelalter entstand an der Amalfi-Küste eine Gesellschaft, die bemerkenswert modern anmutet: Grundversorgung und soziale Aufstiegsmöglichkeiten durch eine vielfältige Landwirtschaft, Genossenschaften zur Finanzierung von Handelsfahrten, Frauen als Unternehmerinnen, arbeitsrechtliche Bestimmungen durch ein weithin anerkanntes Seerecht. Die Innovationsbereitschaft umfasste fast alle Lebensbereiche vom Gewerbe bis zur Kunst.

Grundlage dieser Entwicklung war die Offenheit gegenüber anderen Kulturen, mitunter geschuldet der Emigration in zahlreiche Stützpunkte auf der Apenninenhalbinsel und nach Übersee. Als erste italienische Seerepublik verfügte Amalfi über ein weitgespanntes mediterranes Netzwerk, das die muslimische Welt mit dem Byzantinischen Reich und dem westlich-lateinischen Europa verband.

Dieses Buch bietet einen umfassenden Blick auf die Geschichte Amalfis im Mittelalter: Kultur, Wissenschaft, Technologie, Wirtschaft und Politik. Es versteht sich einerseits als ein Beitrag zur Forschung, andererseits soll es in essayistischer Erzählform Reisende und Politikinteressierte anregen, durch diesen Band nicht nur Geschichte und Kultur der *Costiera Amalfitana*, sondern auch jene des gesamten Mittelmeerraums besser zu verstehen.

JOHN MORRISSEY ist Historiker, Anglist und Musiker. Er verfasste zahlreiche Publikationen zur Geschichte und Kultur des Mittelmeerraums. Bei Mandelbaum erschienen von und mit ihm u. a. *Venedig 800–1600. Die Serenissima als Weltmacht* (mit Peter Feldbauer und Gottfried Liedl), *Pisa. Seemacht und Kulturmetropole* (mit Michael Mitterauer), sowie *Civitas lo vult* (in Sutner/Köhler/Obenaus: *Gott will es*).



John Morrissey
AMALFI – MODERNE IM MITTELALTER



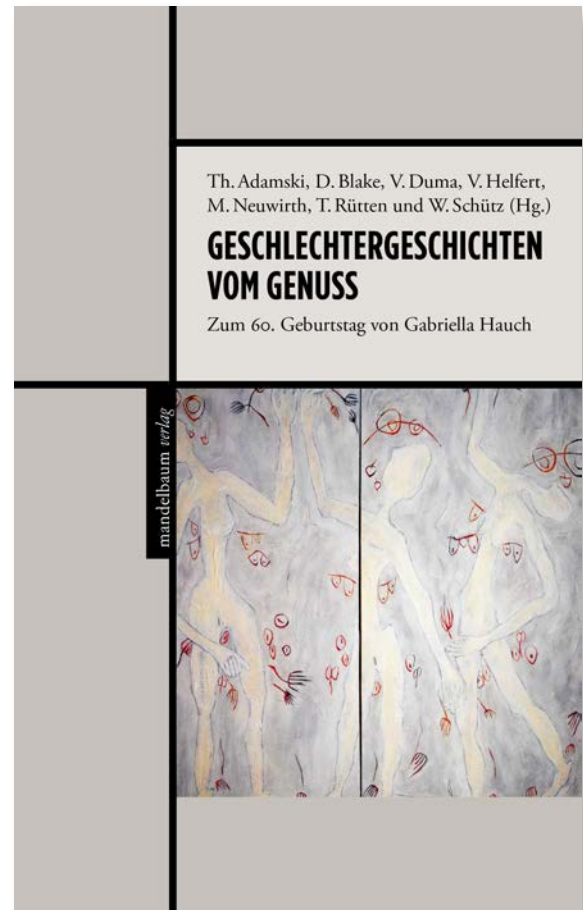
ca. 224 Seiten
Euro 22,-
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978-3-85476-860-9

Erscheint im Mai 2020

Feier, Reise, Rausch, Exzess: Genuss als Widerstand und Ware

Momente des Genusses lassen sich in einer Vielfalt von, mitunter überraschenden, Kontexten antreffen. Der Blick auf gesellschaftliche Normvorstellungen, Praxen und Akteur*innen zeigt lohnende – und genussvolle! – Perspektiven für die Forschung auf. Genuss ist in seiner warenförmigen Gestalt in der Alltagskultur ebenso zu finden, wie er als Statussymbol fungieren oder mit Widerständigkeit verbunden sein kann. Gabriella Hauch – eine der anerkanntesten österreichischen Geschlechterhistorikerinnen – befasst sich bereits in frühen Forschungen mit widerständigen Praxen, die immer wieder auch »genussliche« Transgressionen sind. Im Sammelband zur Feier von Gabriella Hauchs 60. Geburtstag und wissenschaftlichem Schaffen denken Weggefährt*innen, Kolleg*innen und Freund*innen über Genuss in seiner historischen und aktuellen Erscheinungsform nach: von Subkulturen und Feiern über Reisen, Rausch und Exzess bis zu Fragen der Reglementierung und Verwissenschaftlichung von Genuss.

THERESA ADAMSKI, DOREEN BLAKE, VERONIKA DUMA, VERONIKA HELFERT, MICHAELA NEUWIRTH, TIM RÜTTEN und **WALTRAUD SCHÜTZ** sind Historiker*innen mit dem Schwerpunkt Frauen- und Geschlechtergeschichte und ehemalige sowie gegenwärtige Mitarbeiter*innen von Gabriella Hauch an der Universität Wien.



Theresa Adamski, Doreen Blake, Veronika Duma, Veronika Helfert, Michaela Neuwirth, Tim Rütten und Waltraud Schütz (Hg.)
**GESCHLECHTERGESCHICHTEN
VOM GENUSS**
Zum 60. Geburtstag von Gabriella Hauch



400 Seiten
Euro 28,-
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-856-2

Bereits erschienen!

Erinnern aus Sicht des Vergessens – die Autorinnen zeigen, wie erst vergessen werden muss, damit im Anschluss daran erinnert werden kann. Alles zu erhalten und zu behalten würde das Erinnern ausschließen.

Im Fokus dieses Essays steht das Erinnern und seine Beziehung zu Formen und Medien der Erinnerung. Er thematisiert den Prozess des Erinnerns als Grundlage und Voraussetzung von Verständnis. In einer Art Spurensuche betrachten die Autorinnen unterschiedliche Formationen und Schichtungen von Wissen, mit dem Ziel, Erinnern als reiche Quelle differenzierenden Wissensverständnisses herauszuarbeiten und dazu anzuregen, dem Erinnern die entsprechende Bedeutung zu geben.

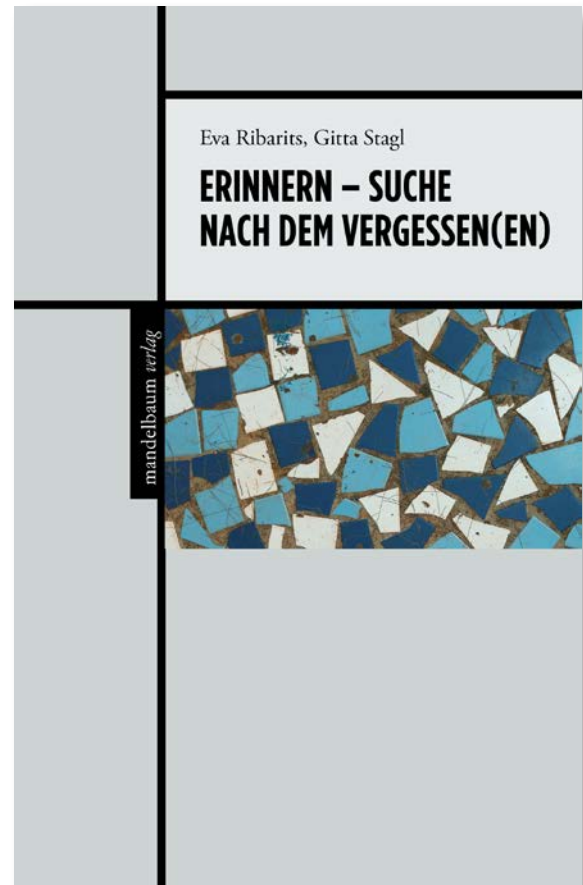
Diese Spurensuche führt in die Geschichte des Wissens über den Weg der Erinnerung – sie befasst sich mit ihren Medien, also mit Texten, Schriften, Musik und Sprache, welche für Weitergabe sorgen und dabei ihre eigenen Spuren ziehen und sie mitprägen.

Im ersten Teil werden Erkenntnisse von Gehirnforschern, Historikern, Philosophen, (Ethno)Psychoanalytikern und Literaten präsentiert, im zweiten Teil kommen in ausführlichen Gesprächen Experten zu den Themen Erinnern im Film, in der Musik und im Sprachlichen zu Wort.

EVA RIBARITS, Sozialwissenschaftlerin, Studium der Soziologie und Philosophie, zahlreiche unterschiedliche berufliche Tätigkeiten, u. a. als Journalistin, Verlagslektorin, Seminarleiterin und Mediatorin. In den letzten Jahren hauptsächlich wissenschaftliche Arbeit an Projekten zum Thema Literarität und Wissen.

GITTA STAGL, Wissenstheoretikerin, beschäftigt sich mit dem Zusammenhang und dem Ineinandergreifen von Wissensweisen und Wissensformen, die über Sprache(n), Texten, den Körper und Bewegung gewonnen werden. Sie ist auch als Supervisorin tätig.

Wichtigste gemeinsame Publikationen der letzten 10 Jahre: *Literarität – eine zentrale Frage der Wissensvermittlung* (2010), *LiteraritätsforschungsPraxis* (2012), *WissensPotenziale – Grundlagen von Wissen und Können* (2017).

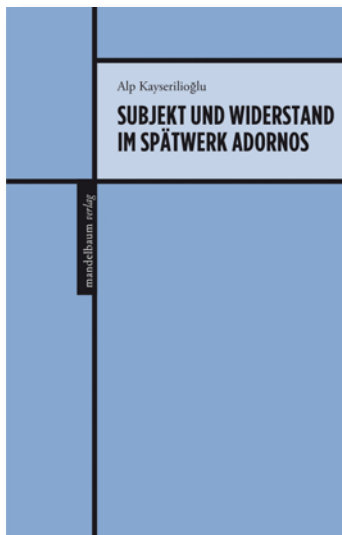


Eva Ribarits, Gitta Stagl
**ERINNERN –
SUCHE NACH DEM VERGESSEN(EN)**



ca. 176 Seiten
Euro 20,-
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978-3-85476-858-6

Erscheint im Februar 2020



9 783854 768241

Alp Kayserlioğlu
**SUBJEKT UND WIDERSTAND
IM SPÄTWERK ADORNOS**

224 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 13,5x21 cm
ISBN 978385476-824-1

2. Auflage



9 783854 768104

Siglinde Lang (Hg.)
AB IN DIE PROVINZ!
Rurale Kunst- und Kulturinitiativen als
Stätten kultureller Mitbestimmung

Siglinde Lang (Hg.)
AB IN DIE PROVINZ!
Rurale Kunst- und Kulturinitiativen
als Stätten kultureller
Mitbestimmung

156 Seiten, Euro 19,90
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978385476-810-4



9 783854 768258

Patrick Eser, Alke Jenss,
Johannes Schulten, Anne Tittor (Hg.)
**GLOBALE UNGLEICHGEWICHTE
UND SOZIALE
TRANSFORMATIONEN**

Beiträge von Dieter Boris aus
50 Jahren zu Lateinamerika,
Klassenanalyse und
Bewegungspolitik

376 Seiten, Euro 29,-
englische Broschur
Format 13,5x21 cm
ISBN 978385476-825-8

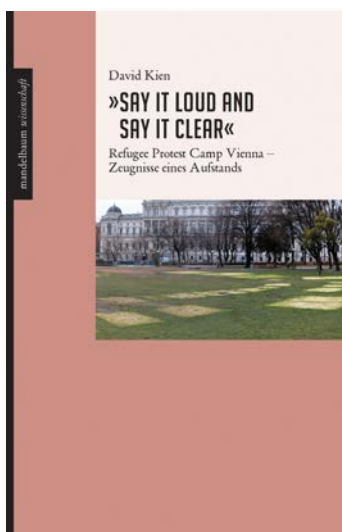


9 783854 768265

**SEXUALITÄT UND WIDERSTAND
INTERNATIONALE FILMKULTUREN**
Herausgegeben von Aylin Basaran,
Julia B. Köhne, Klaudija Sabo,
Christina Wieder

Aylin Basaran, Julia B. Köhne,
Klaudija Sabo,
Christina Wieder (Hg.)
SEXUALITÄT UND WIDERSTAND
Internationale Filmkulturen

400 Seiten, Euro 28,-
Zahlreiche Abbildungen
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978385476-826-5

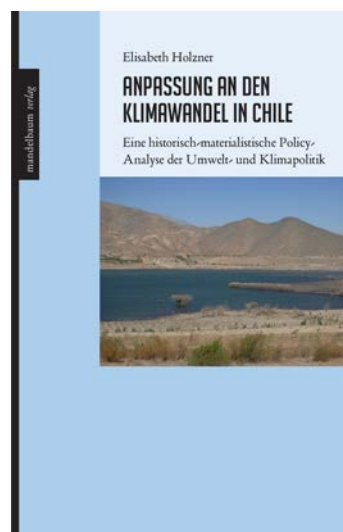


9 783854 768173

David Kien
**»SAY IT LOUD AND
SAY IT CLEAR«**

Refugee Protest Camp Vienna –
Zeugnisse eines Aufstands

170 Seiten, Euro 19,90
Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5x21 cm
ISBN 978385476-817-3



9 783854 768180

Elisabeth Holzner
**ANPASSUNG AN DEN
KLIMAWANDEL IN CHILE**
Eine historisch-materialistische Policy-
Analyse der Umwelt- und Klimapolitik

Elisabeth Holzner
**ANPASSUNG AN DEN
KLIMAWANDEL IN CHILE**
Eine historisch-materialistische
Policy-Analyse der Umwelt-
und Klimapolitik

126 Seiten, Euro 14,90
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978385476-818-0

Selbstverwaltete Initiativen als Alternative zur neoliberalen Hegemonie permanenter Krisen in Griechenland – wo Menschen im Mittelpunkt stehen und nicht westeuropäische Banken

Die ökonomische und soziale Krise in Griechenland ist in ihrem zehnten Jahr längst zu einem Dauerzustand geworden. Selbst der IWF gestand mittlerweile ein, dass es bei den »Rettungspaketen« nicht um die Bedürfnisse der griechischen Bevölkerung, sondern um die Rettung westeuropäischer Banken ging.

In dieser Ethnographie steht aber weniger die große Politik, sondern die Perspektive der betroffenen Menschen im Vordergrund. Georg Rosenitsch besuchte über einen Zeitraum von fünf Jahren selbstverwaltete und basisdemokratische Initiativen aus dem antiautoritären Spektrum, etwa solidarische Kliniken, eine Tauschbank, ein Ökodorf und eine besetzte Fabrik. Hier versuchen AktivistInnen, materielle Bedürfnisse zu befriedigen, während gleichzeitig neue Modelle der Ökonomie und des Zusammenlebens ausgetestet werden. Der Autor zeichnet die Entwicklungslinie von Entfremdung über Widerstand zu konkreten Utopien nach. Dabei lässt er die AktivistInnen ausgiebig zu Wort kommen.

Daraus resultieren u. a. folgende Fragen: Eignen sich diese Initiativen als Alternativen zur neoliberalen Verwertungslogik oder fördern sie sogar den Sozialabbau, indem sie Aufgaben des Staates übernehmen? Und welche Bedeutung haben Frauen in dieser Bewegung?

GEORG ROSENITSCH ist Kultur- und Sozialanthropologe, Aktivist und Musiker. Er lebt und arbeitet in Wien.



Georg Rosenitsch
ENTFREMUNG – WIDERSTAND – UTOPIE
Selbstverwaltete Initiativen
in der griechischen Krise



ca. 256 Seiten
Euro 22,-
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978-3-85476-859-3

Erscheint im Jänner 2020



Josef Vogl
AUFBRUCH IN DEN OSTEN
 Österreichische Migranten
 in Sowjetisch-Kasachstan

296 Seiten, Euro 29,-
 mit zahlreichen Abbildungen
 englische Broschur
 Format 13,5 x 21 cm
 ISBN 978385476-840-1

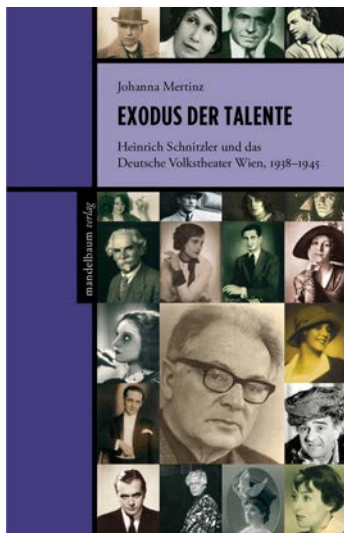


Peter Waldmann
**WIE FREMDE
 FREMDE SEHEN**
 Selbstreflexion und Selbstverortung
 jüdischer Identität in der Literatur

Peter Waldmann
WIE FREMDE FREMDE SEHEN
 Selbstreflexion und
 Selbstverortung jüdischer Identität
 in der Literatur

324 Seiten, Euro 24,90
 englische Broschur
 Format 13,5 x 21 cm
 ISBN 978385476-820-3

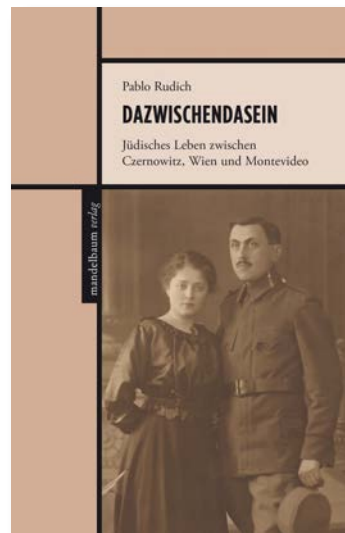
2. Auflage



Johanna Mertinz
EXODUS DER TALENTE
 Heinrich Schnitzler und das
 Deutsche Volkstheater Wien, 1938–1945

Johanna Mertinz
EXODUS DER TALENTE
 Heinrich Schnitzler und das
 Deutsche Volkstheater Wien
 1938–1945

304 Seiten, Euro 28,-
 Abbildungen
 englische Broschur
 Format 13,5 x 21 cm
 ISBN 978385476-831-9



Pablo Rudich
DAZWISCHENDASEIN
 Jüdisches Leben zwischen
 Czernowitz, Wien und Montevideo

Pablo Rudich
DAZWISCHENDASEIN
 Jüdisches Leben zwischen
 Czernowitz, Wien und Montevideo

142 Seiten, Euro 20,-
 englische Broschur
 Format 13,5 x 21 cm
 ISBN 978385476-830-2

2. Auflage



Lotte Dorowin-Zeissl
ZEIT DER PRÜFUNGEN
 Acht Monate im KZ Ravensbrück
 herausgegeben von Gerald Stourzh

Lotte Dorowin-Zeissl
ZEIT DER PRÜFUNGEN
 Acht Monate im KZ Ravensbrück
 Herausgegeben von
 Gerald Stourzh

104 Seiten, Euro 20,-
 englische Broschur
 Format 13,5 x 21 cm
 ISBN 978385476-837-1



Anna Klieber
**VON DER DEMÜTIGUNG
 BIS ZUR ZERSTÖRUNG
 DES SUBJEKTS**
 Über die Entsubjektivierung in der Shoah

Anna Klieber
**VON DER DEMÜTIGUNG
 BIS ZUR ZERSTÖRUNG
 DES SUBJEKTS**
 Über die Entsubjektivierung
 in der Shoah

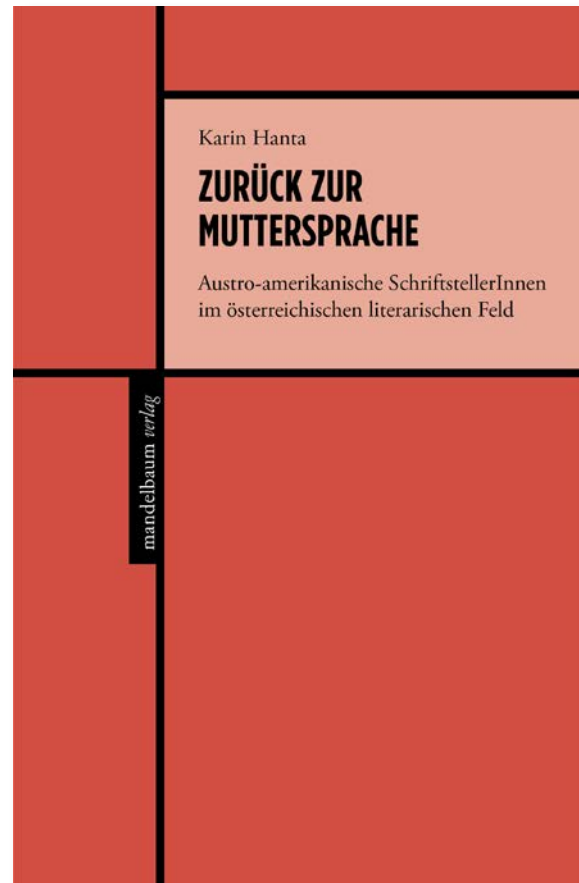
192 Seiten, Euro 24,-
 englische Broschur
 Format 13,5 x 21 cm
 ISBN 978385476-838-8

Jüdische Literatur aus dem amerikanischen Exil und die Praxis ihrer Übersetzung als Bestandteil österreichischer Erinnerungskultur

Als erstes Projekt seiner Art stellt dieses Buch die vielgestaltige Rolle von Übersetzung in der Ausformung einer NS-kritischen österreichischen Erinnerungskultur in den Vordergrund – sowohl im sprachlichen als auch im metaphorischen Sinn. Die Autorin führte hierzu Interviews mit den ExilschriftstellerInnen Carl Djerassi, Eva Kollisch, Jakov Lind, Frederic Morton, Doris Orgel und Lore Segal sowie mehreren Schlüsselfiguren aus dem Kulturbereich und lässt sie über ihre Arbeit reflektieren.

Neben dem Fokus auf die brückenbauende Funktion der Übersetzung liefert das Buch eine wichtige Bestandsaufnahme der Erinnerungskultur im Zeitraum von 1990 bis 2015 und dokumentiert den persönlichen Einsatz von (Exil)österreicherInnen, die sicherstellen wollten, dass die Aufgabe gegen das Vergessen erfüllt wird.

KARIN HANTA schloss in Wien ein Dolmetscherstudium sowie ein Doktorat in Übersetzungswissenschaften ab. Ab 1993 arbeitete sie als Publizistin für das Österreichische Kulturforum in New York, für das sie viele exilierte KünstlerInnen und Kulturschaffende interviewte. Die Autorin übersetzte zudem mehrere Werke für die Österreichische Exilbibliothek sowie Stefan und Lotte Zweigs Briefe aus Südamerika für Hentrich & Hentrich, Berlin. Seit 2011 unterrichtet sie Übersetzungswissenschaft am Middlebury College im US-amerikanischen Bundesstaat Vermont.



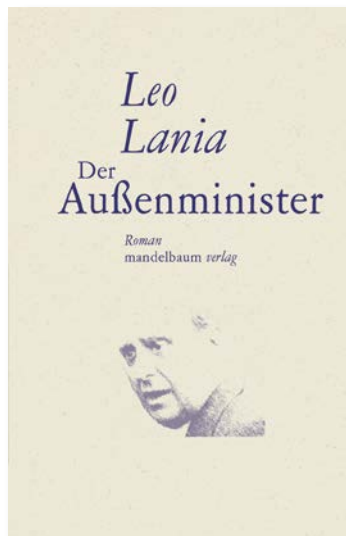
Karin Hanta
ZURÜCK ZUR MUTTERSPRACHE
Austro-amerikanische ExilschriftstellerInnen
im österreichischen literarischen Feld



ca. 368 Seiten
Euro 29,-
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978-3-85476-857-9

Erscheint im April 2020

Literatur bei mandelbaum



Leo Lania
DER AUSSENMINISTER
Roman

272 Seiten, Euro 25,-
Gebunden
Format 13,5x21 cm
ISBN 978385476-834-0

Erscheint im Jänner 2020



Charlotte Perkins Gilman
**DIANTHA ODER
DER WERT DER HAUSARBEIT**
Roman

Herausgegeben und mit einem
Nachwort versehen von
Petra Schaper Rinkel
Aus dem amerikanischen Englisch
von Margot Fischer

224 Seiten, Euro 19,90
Halbleinen
Format 14 x 22 cm
ISBN 978385476-547-9



Leo Lania
LAND IM ZWIELICHT
Roman

Herausgegeben und mit einem
Nachwort versehen von
Michael Schwaiger

336 Seiten, Euro 24,90
Halbleinen
Format 14 x 22 cm
ISBN 978385476-546-2



Heinz Rudolf Unger
**DIE FREIHEIT DES VOGELS
IM KÄFIG ZU SINGEN**

Politische Lyrik und kritische Lieder

144 Seiten, Euro 19,90
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978385476-562-2



Michael Schwaiger
**»HINTER DER FASSADE
DER WIRKLICHKEIT«**
Leben und Werk von Leo Lania

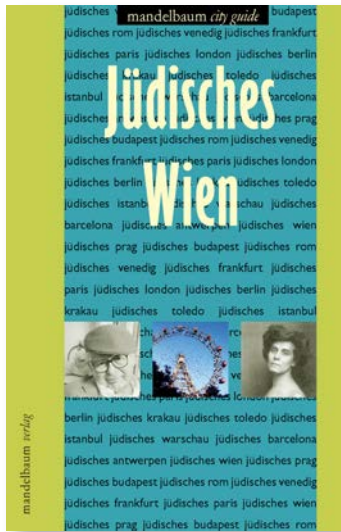
464 Seiten, Euro 24,90
mit zahlreichen Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5x21 cm
ISBN 978385476-545-5



George Clare
LETZTER WALZER IN WIEN
Die Geschichte einer Familie
bis 1938

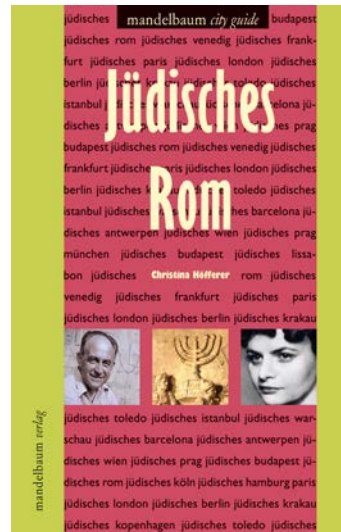
283 Seiten, Euro 25,-
Abbildungen
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978385476-561-5

Stadtreisen zum jüdischen Europa



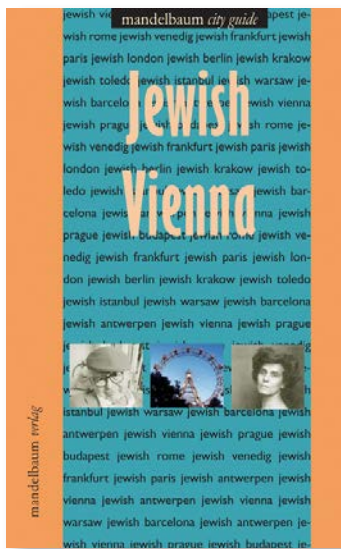
Michaela Feurstein-Prasser,
Gerhard Milchram
JÜDISCHES WIEN

190 Seiten, Euro 19,90
Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978385476-502-8



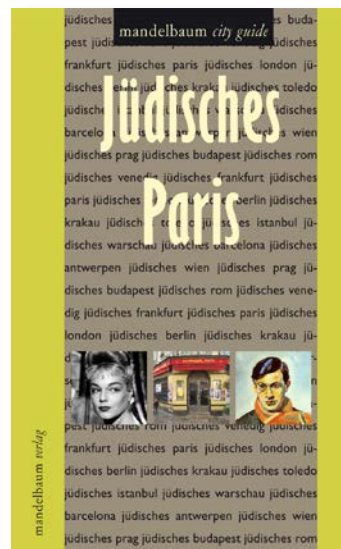
Christina Höfferer
JÜDISCHES ROM

216 Seiten, Euro 19,90
Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978385476-560-8



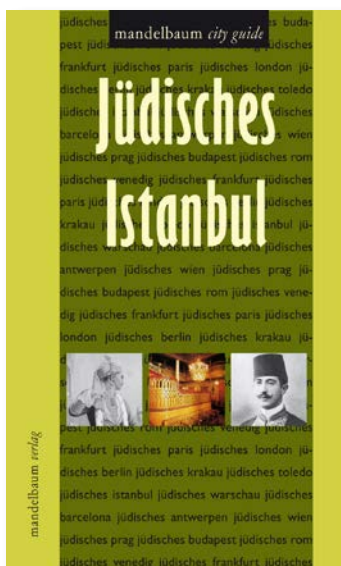
Michaela Feurstein-Prasser,
Gerhard Milchram
JEWISH VIENNA

190 Seiten, Euro 19,90
englische Broschur
Format 12,5 x 21 cm
ISBN 978385476-555-4



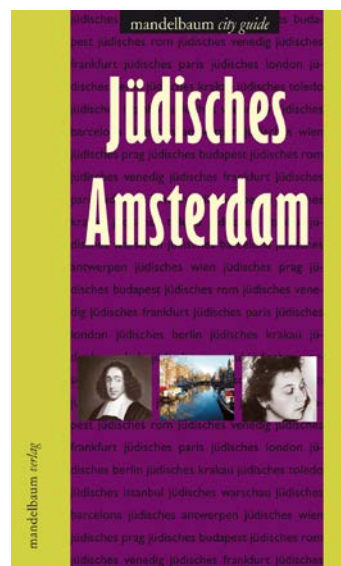
Alexander Kluy
JÜDISCHES PARIS

320 Seiten, Euro 22,90
Abbildungen
Softcover
Format 12 x 21 cm
ISBN 978385476-358-1



Oksan Svastics
JÜDISCHES ISTANBUL

216 Seiten, Euro 19,90
Abbildungen
Softcover
Format 12,5 x 21 cm
ISBN 978385476-329-1



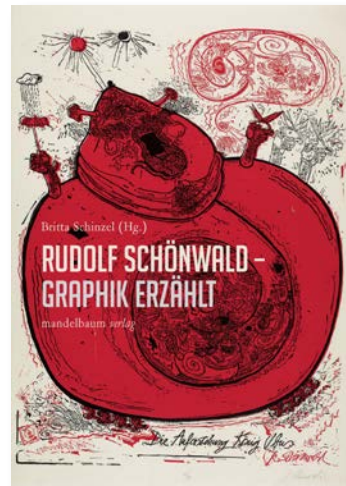
Jan Stoutenbeek, Paul Vigeveno
JÜDISCHES AMSTERDAM

256 Seiten, Euro 19,90
Abbildungen
Softcover
Format 12,5 x 21 cm
ISBN 978385476-183-9



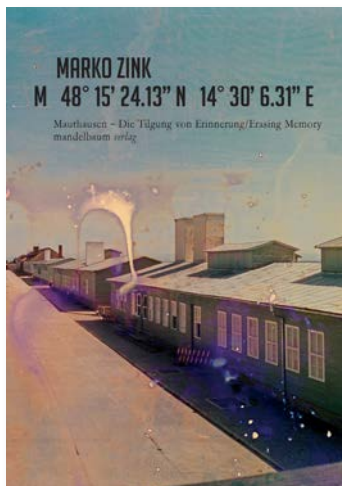
Cornelia Kogoj,
Christian Kravagna
DAS AMERIKANISCHE MUSEUM
Sklaverei, Schwarze Geschichte
und der Kampf um Gerechtigkeit
in Museen der Südstaaten

268 Seiten, Euro 18,-
mit zahlreichen Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5x21 cm
ISBN 978385476-589-9



Britta Schinzel (Hg.)
**RUDOLF SCHÖNWALD -
GRAPHIK ERZÄHLT**

208 Seiten, Euro 29,90
englische Broschur
Format 17 x 24 cm
ISBN 978385476-580-6



Marko Zink
M 48° 15' 24.13" N 14° 30' 6.31" E
Mauithausen – die Tilgung von
Erinnerung
Erasing Memory, deutsch/englisch

112 Seiten, Euro 25,-
schweizer Broschur
Format 17 x 24 cm
ISBN 978385476-827-2



Alkisti Alevropoulou-Malli,
Nina Walch
IDOMENI. WAITING FOR HOME

Fotos und Text: Alkisti
Alevropoulou-Malli
Text: Nina Walch
Hg.: Initiative Minderheiten Tirol

88 Seiten, Euro 18,-
broschiert
Format 28 x 21 cm
ISBN 978385476-843-2



Heidi Schatzl
**DIE MANUSKRIPTE
DES ERNST F. BROD**

368 Seiten, Euro 30,-
Box mit 16 Heften und 1 CD
Format 13,5x21 cm
ISBN 978385476-570-7

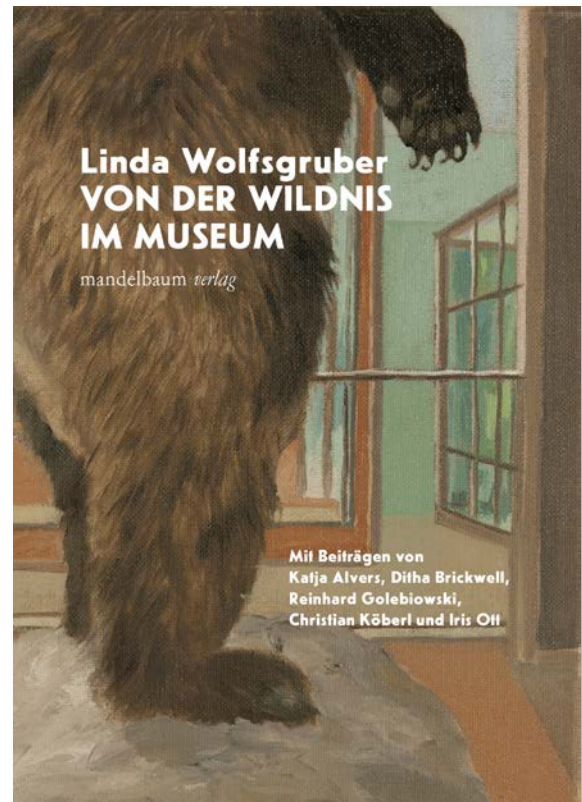


Arif Akkilić, Vida Bakondy,
Ljubomir Bratić,
Regina Wonisch (Hg.)
SCHERE TOPF PAPIER
Objekte zur Migrationsgeschichte

240 Seiten, Euro 19,90
englische Broschur
Format 17 x 24 cm
ISBN 978385476-510-3

Linda Wolfsgrubers rund 30 in diesem Bildband versammelten Ölgemälde fangen die Atmosphäre der stillgelegten Wildnis im naturhistorischen Museum ebenso ein wie die Beziehungen zwischen BesucherInnen und den Museumsobjekten.

Die Südtiroler Künstlerin, deren Werke in Europa, den USA und Japan ausgestellt wurden, lässt dabei die Grenze zwischen Menschen und Objekten im Museum verschwinden und macht Marmorzitterrochen, Königspinguine, Passionsblumenfalter & Co. lebendig – die Grenze zwischen Mensch und Objekt hebt sich auf.



Linda Wolfsgruber
VON DER WILDNIS IM MUSEUM

Mit Beiträgen von Katja Alvers, Ditha Brickwell,
Reinhard Golebiowski, Christian Köberl
und Iris Ott



ca. 144 Seiten
Euro ca. 25,-
ca. 60 vierfarbige Abbildungen
schweizer Broschur
Format 17 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-872-2

Erscheint im April 2020

mandelbaums *klangbücher*



Christine Lavant
**AUFZEICHNUNGEN
AUS DEM IRRENHAUS**
Klangbuch mit 1 CD

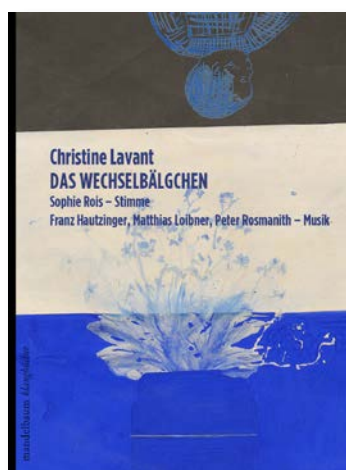
32 Seiten, Euro 25,-
Gebunden
Format 13 x 18 cm
ISBN 978385476-848-7



norbert c. kaser
meine floete trinkt musik
Tobias Moretti - Stimme
Otto Lechner, Peter Rosmanith - Musik
mandelbaum verlag

Norbert C. Kaser, Tobias Moretti,
Otto Lechner, Peter Rosmanith
MEINE FLOETE TRINKT MUSIK
Klangbuch mit 1 CD

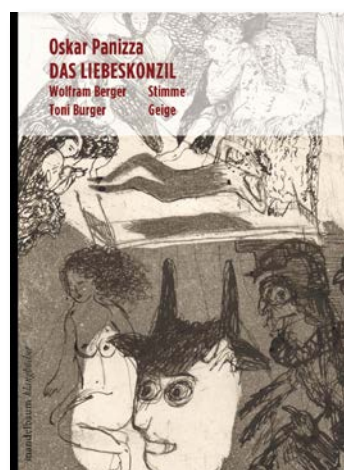
40 Seiten, Euro 24,90
Gebunden
Format 13 x 18 cm
ISBN 978385476-568-4



Christine Lavant
DAS WECHSELBÄLGCHEN
Sophie Rois - Stimme
Franz Hautzinger, Matthias Loibner, Peter Rosmanith - Musik

Christine Lavant, Sophie Rois,
Franz Hautzinger, Matthias
Loibner, Peter Rosmanith
DAS WECHSELBÄLGCHEN
Klangbuch mit 2 CDs

48 Seiten, Euro 24,90
Gebunden
Format 13 x 18 cm
ISBN 978385476-479-3



Oskar Panizza
DAS LIEBESKONZIL
Wolfram Berger - Stimme
Toni Burger - Geige

Oskar Panizza, Wolfram Berger,
Toni Burger, Mattheus Sinko
DAS LIEBESKONZIL
Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten, Euro 24,90
Gebunden
Format 13 x 18 cm
ISBN 978385476-480-9



KARL KRAUS
**DIE LETZTEN TAGE
DER MENSCHHEIT**

Erwin Steinhauer - Stimme
Georg Graf, Pamela Stickney,
Joe Pinkl, Peter Rosmanith - Musik
mandelbaum verlag

Karl Kraus, Erwin Steinhauer,
Georg Graf, Pamela Stickney,
Joe Pinkl, Peter Rosmanith
**DIE LETZTEN TAGE
DER MENSCHHEIT**
Klangbuch mit 2 CDs

32 Seiten, Euro 24,90
Gebunden
Format 13 x 18 cm
ISBN 978385476-437-3



ILSE AICHINGER
DIE GRÖßERE HOFFNUNG
Anne Bennent - Stimme
Otto Lechner, Peter Rosmanith - Musik

Ilse Aichinger
DIE GRÖßERE HOFFNUNG
Klangbuch mit 1 CD

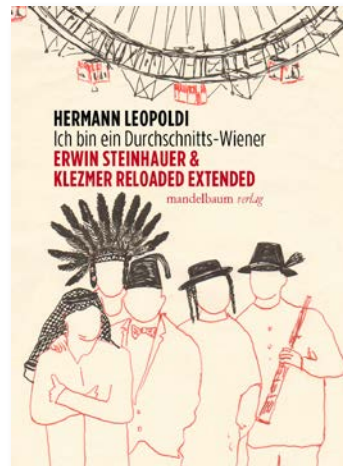
32 Seiten, Euro 24,90
Gebunden
Format 18 x 13 cm
ISBN 978385476-520-2

Symbiose aus Text und Musik



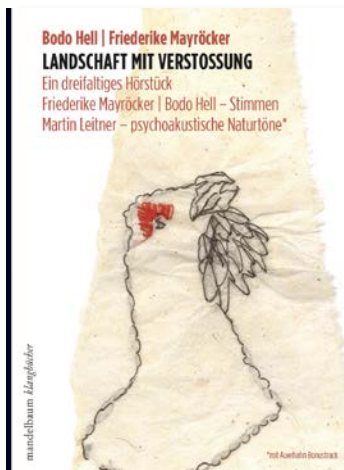
Erwin Rehling, Pit Holzappel
NEUES VON FRÜHER
Dorfgeschichten und widerspenstige Musik

32 Seiten, Euro 25,-
Gebunden
Format 13 x 18 cm
ISBN 978385476-832-6



Hermann Leopoldi,
Erwin Steinbauer,
Klezmer Reloaded Extended
**ICH BIN EIN
DURCHSCHNITTS-WIENER**
Klangbuch mit 1 CD

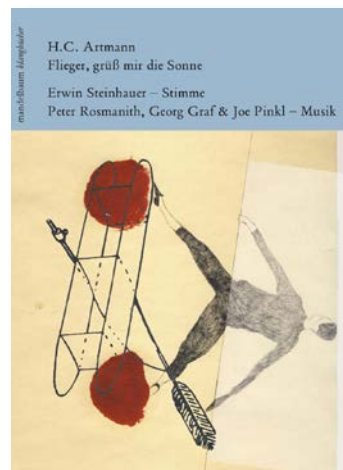
32 Seiten, Euro 24,90
Gebunden
Format 13 x 18 cm
ISBN 978385476-492-2



Bodo Hell, Friederike Mayröcker,
Martin Leitner
**LANDSCHAFT MIT
VERSTOSSUNG**

Ein dreifaltiges Hörstück –
Klangbuch mit 1 CD

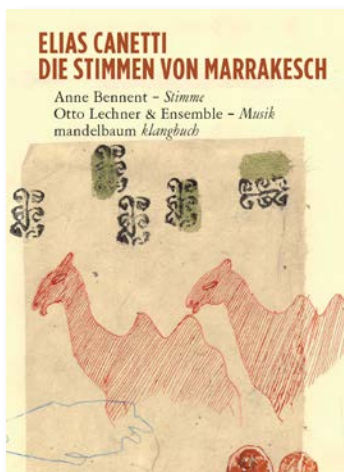
32 Seiten, Euro 24,90
Gebunden
Format 13 x 18 cm
ISBN 978385476-453-3



H. C. Artmann, Erwin Steinbauer,
Georg Graf, Peter Rosmanith,
Joe Pinkl
**FLIEGER, GRÜSS MIR
DIE SONNE**

Klangbuch, gebunden mit 1 CD

32 Seiten, Euro 24,90
Gebunden
Format 13 x 18 cm
ISBN 978385476-387-1



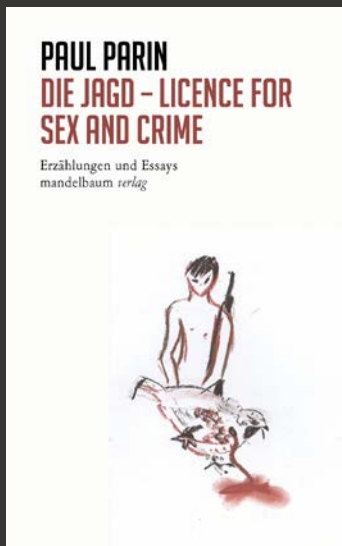
Elias Canetti
**DIE STIMMEN VON
MARRAKESCH**
Klangbuch mit 2 CDs

32 Seiten, Euro 24,90
Gebunden
Format 18 x 13 cm
ISBN 978385476-230-0



H. C. Artmann, Erwin Steinbauer,
Georg Graf, Peter Rosmanith
DRACULA, DRACULA
Klangbuch, gebunden mit 1 CD

32 Seiten, Euro 24,90
Gebunden
Format 18 x 13 cm
ISBN 978385476-269-0



Paul Parin
**DIE JAGD – LICENCE FOR
 SEX AND CRIME**
 Erzählungen und Essays
 Band 1

286 Seiten, Euro 25,-
 englische Broschur
 Format 15 x 24 cm
 ISBN 978385476-581-3

»Obzwar ich alles Nationale und
 Völkische mit dem Aufkommen des
 Nationalsozialismus zutiefst verabscheuen
 lernte, ist die Erforschung der fremden
 Außenwelt ... der erste Anlass dafür,
 dass ich in viel späteren Jahren die
 Psychoanalyse mit der Völkerkunde
 verbunden und ethnopschoanalytische
 Studien betrieben habe.« PAUL PARIN



Paul Parin
**UNTRÜGLICHE ZEICHEN
 VON VERÄNDERUNG**
 Jahre in Slowenien
 Band 2

200 Seiten, Euro 20,-
 englische Broschur
 Format 15 x 24 cm
 ISBN 978385476-836-4



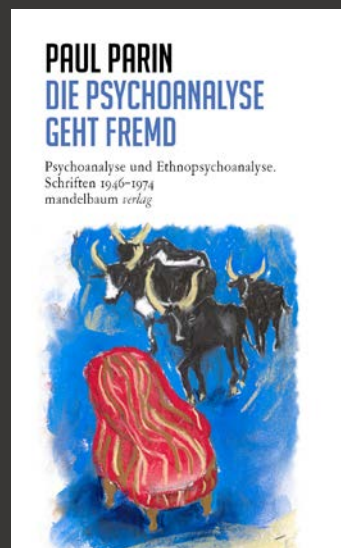
Paul Parin
ZU VIELE TEUFEL IM LAND
 Aufzeichnungen eines
 Afrikareisenden
 Band 4

240 Seiten, Euro 22,-
 englische Broschur
 Format 15 x 24 cm
 ISBN 978385476-853-1



Paul Parin
BEZIEHUNGSGEFLECHTE
 Korrespondenzen v. Goldy
 und August Matthèy, Fritz
 Morgenthaler und Paul Parin
 Band 3

270 Seiten, Euro 20,-
 mit 10 teils farbigen Abbildungen
 englische Broschur
 Format 15 x 24 cm
 ISBN 978385476-835-7



Paul Parin
**DIE PSYCHOANALYSE
 GEHT FREMD**
 Psychoanalyse und
 Ethnopschoanalyse
 Schriften 1946-1972
 Band 5

550 Seiten, Euro 34,-
 englische Broschur
 Format 15 x 24 cm
 ISBN 978385476-854-8

PAUL PARIN WERKAUSGABE

19 Bände insgesamt | mandelbaum.at/paul-parin-werkausgabe |



Die in Einzelbänden erscheinende Werkausgabe wird in acht Bänden das gesamte schriftstellerische Werk Paul Parins, in sieben Bänden alle deutschsprachigen wissenschaftlichen Arbeiten, in drei Bänden ausgewählte Korrespondenz und in einem Band Bibliographie und Materialien umfassen. Die Umschläge werden von Manù Hophan gestaltet.



Die Neuerscheinungen im Frühjahr 2020 finden Sie auf den Folgeseiten ... ►

»Es ist der beste Teil unseres Lebens geblieben ... befriedigt, dem eigenen Gewissen zu folgen ... können wir die vielen Fehlschläge und Niederlagen leicht verkraften. Ob das verrückt oder normal zu nennen ist?« PAUL PARIN

Begonnen hat die jugoslawische Mission von Goldy Parin-Matthèy und Paul Parin im Herbst 1944, als sie sich mit fünf anderen Schweizer Ärzten, ausgerüstet mit den wichtigsten chirurgischen Werkzeugen, auf den Weg nach Jugoslawien machten. Die ersten Begegnungen mit den Partisanen Titos waren oft tragikomisch, die Einsätze »im Wald« und in den Spitälern abenteuerlich, die äußeren Umstände oft mehr als widrig.

Doch die Begeisterung für die »konkrete Utopie« des brüderlichen Sozialismus in Jugoslawien, für den antifaschistischen Kampf als Fortsetzung der hierarchielosen Brüdergemeinde, wich schließlich der bitteren Erkenntnis, dass dieser Sozialismus, trotz Titos Bruch mit Stalin, zu einer neuen Zwangsjacke geworden war.

Nicht von Bitterkeit oder Enttäuschung zeugen die Erzählungen des sechsten Bandes der Paul Parin Werkausgabe.

»Es ist der beste Teil unseres Lebens geblieben, soziale und menschliche Verhältnisse mit der Neugier des Forschers zu durchleuchten, der Unterdrückung und Ausbeutung entgegenzutreten; befriedigt, dem eigenen Gewissen zu folgen, die Solidarität mit Gleichgesinnten genießend, können wir die vielen Fehlschläge und Niederlagen leicht verkraften. Ob das verrückt oder normal zu nennen ist? Ne smeta, einerlei.« (aus dem Kapitel »Die Revolution stirbt ab – die Utopie bleibt«)



Paul Parin
ES IST KRIEG UND WIR GEHEN HIN
Bei den jugoslawischen Partisanen
Band 6



ca. 300 Seiten
ca. Euro 25,-
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-861-6

Erscheint im April 2020

Die Psychoanalyse der »Anpassung als Neurose« ist ein Ansatz, der im neoliberalen gesellschaftlichen und professionellen Kontext höchst aktuell ist.

Die ethnopsychanalytischen Erfahrungen in Westafrika zwischen 1954 und 1971 eröffneten neue Einblicke in Zusammenhänge gesellschaftlicher Einrichtungen mit unbewussten Prozessen. In diesem Band, der die Schriften zwischen 1975 und 1982 umfasst, werden diese Einsichten für die Erweiterung und Vertiefung der Psychoanalyse in der eigenen Kultur und Gesellschaft fruchtbar gemacht. Die ethnopsychanalytisch vertiefte Psychoanalyse sieht innere Konflikte im Zusammenhang mit gesellschaftlichen Zuständen und historischen Prozessen.

Thomas Kurz bettet in seiner Einleitung Parins Texte in die allgemeinen politischen Entwicklungen der damaligen Zeit und die Geschichte der Psychoanalyse in der Schweiz ein. Er zeigt, dass Parin die psychoanalytische Ich-Psychologie, deren Faden er von Sigmund und Anna Freud und Heinz Hartmann aufgreift, im Bereich der Konflikte mit der Außenwelt neu kartographiert, eine Aufgabe, die von Wilhelm Reich und Otto Fenichel nicht angepackt wurde.

Parin stellt mit der ethnopsychanalytisch erweiterten Psychoanalyse die auf gesellschaftliche Anpassung getrimmte Ich-Psychologie vom »Kopf auf die Füße«. Die Psychoanalyse der »Anpassung als Neurose« ist ein Ansatz, der im neoliberalen gesellschaftlichen und professionellen Kontext höchst aktuell ist.

PAUL PARIN ZURÜCK AUS AFRIKA

Die ethnopsychanalytische Erweiterung
der Psychoanalyse. Schriften 1975–1982
mandelbaum verlag



Paul Parin
ZURÜCK AUS AFRIKA

Die ethnopsychanalytische Erweiterung
der Psychoanalyse. Schriften 1975–1982
Band 7



ca. 560 Seiten
Euro 28,-
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-862-3

Erscheint im Mai 2020

Vertrieb, *allgemeine reihe*:

Kathrin Wohlmuth-Konrad
konrad@mandelbaum.at | DW 21

Büro Berlin:

Heike Vasel
vasel@mandelbaum.de

Finanzen, Koordination, *allgemeine reihe*:

Elke Smodics
smodics@mandelbaum.at | DW 24

Herstellung, *wissenschaft*:

Kevin Mitrega
mitrega@mandelbaum.at | DW 23

gourmandisen, klangbücher, literatur:

Michael Baiculescu
baiculescu@mandelbaum.at | DW 20

kritik & utopie:

Martin Birkner
birkner@mandelbaum.at | DW 22

UNSERE AUSLIEFERUNGEN

Österreich

Mohr-Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Fon: + 43 1 68014 0 | Fax: + 43 1 68968 00
Mail: bestellung@mohrmorawa.at
mohrmorawa.at

Deutschland

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Postfach 2021, 37010 Göttingen
Fon: + 49 551 384200 0 | Fax: + 49 551 384200 10
Mail: bestellungen@gva-verlage.de
gva-verlage.de

Schweiz

Über das Barsortiment

UNSERE VERTRETUNGEN

Ost-Österreich

Michael Orou
Kegelgasse 4/14, 1030 Wien
Fon und Fax: + 43 1 5056935
Mail: michael.orou@chello.at

West-Österreich

Günter Thiel
Reuharting 11, 4652 Steinerkirchen/Traun
Fon: + 43 664 3912835 | Fax: + 43 664 7739128 35
Mail: guenter.thiel@mohrmorawa.at

Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis, c/o büro indiebook
Mail: theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause, c/o büro indiebook
Mail: krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Regina Vogel, c/o büro indiebook
Mail: vogel@buero-indiebook.de

büro indiebook

Fon: + 49 89 122847 04 | Fax: + 49 89 122847 05
buero-indiebook.de

**Bestellen Sie über unsere Auslieferung
oder unsere Vertretungen und
Sie erhalten stets Reisekonditionen!**

