

frühjahr 2025



mandelbaum *verlag*

sachbücher • *gourmandisen*



HEXEN-SACKERL | HEXEN-TÜTE

Euro 9,-

Bestellbar in 50er-Einheiten
unter folgenden Werbemittelnummern:

GVA – mbo07
Mohr Morawa – 99807



HEXEN-PAKETKLEBBAND

Breite 5 cm

Bestellbar unter folgenden
Werbemittelnummern:

GVA – mbo02
Mohr Morawa – 99809

LIEBE KOLLEG:INNEN, FREUND:INNEN, LESER:INNEN!

»Weitermachen!« steht am Grabstein von Herbert Marcuse. Wir halten uns trotz der Tatsache, dass die Welt von Krise zu Krise taumelt, an diese Devise. Unsere Frühjahrs-Titel widmen sich der Würde der Kleinbäuerinnen und -bauern, ihren Kämpfen für das Recht auf Land und Autonomie; den Geschichten des antikolonialen Widerstands, die die Unterdrückten selbst geschrieben haben; und der Kraft, die aus einem solidarischen Miteinander entspringt. So stehen etwa die bäuerlichen Aufstände vor 500 Jahren neben der zivilen Seenotrettung im Mittelmeer heute.

Ob jüdisch-palästinensische Stimmen für einen gerechten Frieden, antikoloniale Narrative oder das Erinnern als politische Praxis – die Titel unseres aktuellen Programms bringen Perspektiven aus verschiedenen Jahrhunderten und Teilen der Welt zusammen, Stimmen des Kampfs gegen Unterdrückung, Landraub, Ausbeutung und das Vergessen. Mit »Schönheit und Widerstand« findet die Werkausgabe Paul Parins ihren Abschluss – und schließt auch thematisch an: Unsere Titel wollen nicht nur Dokumentationen, nicht nur Lesestoff sein; sie sind auch als Aufrufe zum Handeln und Weiterdenken zu verstehen.

In diesem Sinne wünschen wir inspirierende Lektüre!

Die Mandelbaum-Genoss:innen

LIEBE KOLLEG:INNEN VON DEN MEDIEN!

Bitte bestellen Sie Rezensionsexemplare unter office@mandelbaum.at oder per Formular auf www.mandelbaum.at/presse/rezensionsexemplar. Bitte senden Sie uns digital oder analog ein Belegexemplar Ihrer Besprechung! Buchcovers in Druckqualität finden Sie bei den jeweiligen Titeln auf unserer Webseite.

Unser Newsletter informiert Sie über aktuelle Termine und Neuerscheinungen. Melden Sie sich an unter www.mandelbaum.at/bestellung/newsletter.

500 Jahre nach dem Bauernkrieg: Die Frage nach der Ausbeutung von Mensch und Natur

Dieses Buch handelt von einem 500-jährigen Krieg gegen Bäuerinnen und Bauern, der mit der Vertreibung von den Allmenden, den kollektiv genutzten Weiden und Wäldern, begann. Es folgte die wohl größte Massenerhebung in Europa für eine gerechtere Gesellschaftsordnung – die als Bauernkrieg Einzug in die Geschichtsbücher hielt und sich aktuell zum 500. Mal jährt. Florian Hurtig analysiert diesen Aufstand, dessen Niederschlagung sowie die Verstetigung eines Krieges gegen die Bauernschaft als Voraussetzung des modernen Kapitalismus und beschreibt einen erneuten Angriff auf Bäuerinnen und Bauern: Die Enteignung ihrer Beziehung zur Natur.

Die moderne Wissenschaft rationalisierte dieses Verhältnis, wodurch die Ausbeutbarkeit der Natur und der Bäuerinnen und Bauern um ein Vielfaches gesteigert wurde. Erneut werden die Kollektive auseinander gestreut: Dieses Mal die artenübergreifenden Kollektive, welche das Bäuerliche all die Jahrtausende ausgemacht haben – und an dessen Negierung wir heute buchstäblich erkranken. Auch heute gehen wieder Bäuerinnen und Bauern auf die Barrikaden. Wie können wir diese Proteste in eine 500-jährige Geschichte von Kriegen gegen Bäuer:innen und ihren Widerstand integrieren – und welche positiven Ausblicke können wir wagen?

FLORIAN HURTIG ist Obstbauer in einer solidarischen Landwirtschaft, Agroforstdesigner und Aktivist. Er studiert Geschichte und Philosophie als Akademiestudent an der Fernuni Hagen und beschäftigt sich seit 10 Jahren mit Landwirtschafts- und Herrschaftsgeschichte. 2020 veröffentlichte er das Buch *Paradise Lost – Vom Ende der Vielfalt und dem Siegeszug der Monokultur* im oekom-Verlag.



9 783991 360902

Florian Hurtig
500 JAHRE BAUERNKRIEGE
Widerstand gegen Landraub
und Ausbeutung von 1525 bis heute

ca. 368 Seiten, ca. Euro 28,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-090-2

Erscheint im Jänner 2025

Von Kondiaronk bis Gandhi: Zentrale Beiträge des frühen antikolonialen Widerstands

Die Geschichte des Antikolonialismus ist so alt wie die Geschichte der kolonialen Expansionen. Neben dem Widerstand gegen die militärische Unterwerfung stemmten sich die Kolonisierten auch gegen die ideologischen Fundamente der Fremdherrschaft. Die antikolonialen Gegendiskurse stehen im Zentrum des Bandes, der einen global wie historisch breiten Bogen vom Beginn des 17. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg spannt.

Diese Sammlung bedeutender Texte von Kolonialismuskritiker*innen ermöglicht einen unmittelbaren Einblick in die Sprache und Artikulation des Widerstands. Begleitet werden sie von Beiträgen, die eine Einbettung in den globalhistorischen Kontext antikolonialer Kämpfe sowie in die jeweiligen Biographien ihrer Urheber*innen ermöglichen. Der Band beleuchtet nicht zuletzt das Vermächtnis antikolonialer Stimmen und ihre Bedeutung für heutige kritische Forschungsperspektiven.

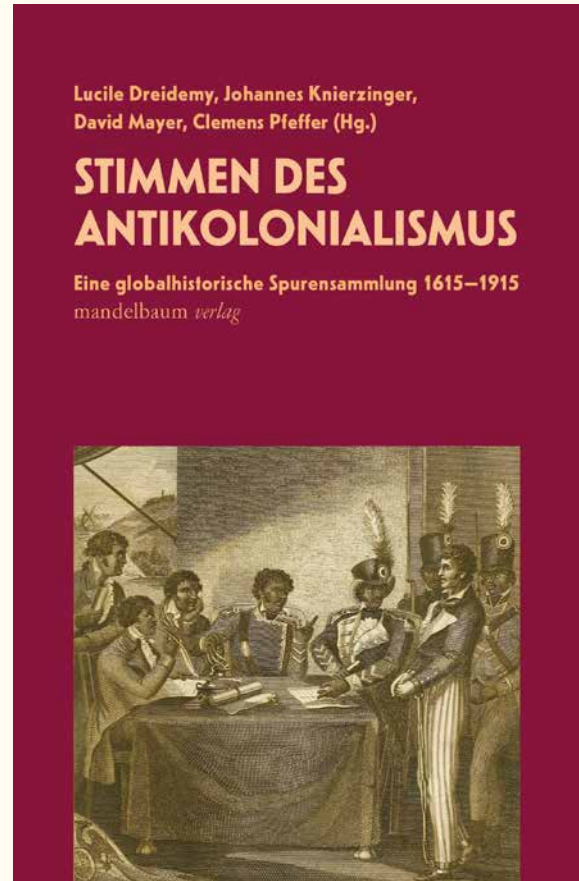
Mit Texten von Felipe Guamán Poma de Ayala, Kondiaronk, Pompée Valentin Vastey, Roberto Botefeur, José Rizal, Edward Wilmot Blyden, José Martí, Sun Yat-sen, Musa Sayrami, J. E. Casely Hayford, Mahatma Gandhi, Gopal Krishan Gokhale und W. E. B. Du Bois

LUCILE DREIDEMY ist Professorin für Zeitgeschichte am Institut für Zeitgeschichte der Universität Wien.

JOHANNES KNIERZINGER ist Senior Lecturer am Institut für Internationale Entwicklung der Universität Wien.

DAVID MAYER ist Historiker und associate researcher am Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte der Universität Wien.

CLEMENS PFEFFER ist Publikationsmanager des Mattersburger Kreises und lehrt an der Universität Wien sowie an der Johannes Kepler Universität Linz.



Lucile Dreidemy, Johannes Knierzinger,
David Mayer, Clemens Pfeffer (Hg.)
STIMMEN DES ANTIKOLONIALISMUS
Eine globalhistorische Spurensammlung
1615–1915

ca. 300 Seiten, ca. Euro 26,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-066-7

Erscheint im März 2025

Ein gerechter Frieden im Nahen Osten ist möglich!

Nach dem Massaker der Hamas am 7. Oktober und dem Beginn der verheerenden Angriffe des israelischen Militärs auf den Gazastreifen gründete sich in Wien die jüdisch-arabische Friedensinitiative *Standing Together Vienna*. Diese Initiative, inspiriert von der gleichnamigen Bewegung in Israel-Palästina, hält regelmäßig Mahnwachen für alle israelischen und palästinensischen Opfer ab und fordert einen sofortigen Waffenstillstand, die Freilassung der Geiseln und einen gerechten Frieden.

Indem sie für Frieden, Koexistenz und Gleichberechtigung eintritt und sich klar von ethno-nationalistischen Haltungen und politischer Gewalt abgrenzt, füllt *Standing Together Vienna* eine Lücke in der polarisierten Debatte. Das Buch dokumentiert die wichtigsten Beiträge der Aktivist*innen sowie die besondere Rolle der Bewegung innerhalb der österreichischen und internationalen Linken. Es umfasst Redebeiträge, Portraits, künstlerische Beiträge und Reflexionen über die Notwendigkeit, gemeinsam für einen gerechten Frieden einzutreten.

ISABEL FREY ist Ethnomusikologin, jiddische Sängerin und politische Aktivistin. Sie wuchs in einer säkularen jüdischen Familie in Wien auf und setzt sich seit vielen Jahren für einen gerechten Frieden in Israel-Palästina ein. Im Oktober 2023 gründete sie die jüdisch-arabische Friedensinitiative *Standing Together Vienna*.

NADINE SAYEGH wurde in Beirut geboren, wuchs in Wien auf und ist Managerin, Unternehmerin und Autorin. Über ihre palästinensische Familie hat sie den vielbeachteten dokumentarischen Roman *Orangen aus Jaffa* geschrieben. Nadine ist Teil der Friedensinitiative *Standing Together Vienna* und setzt sich für einen gerechten Frieden in Palästina-Israel ein.



9 783991 360896

Isabel Frey, Nadine Sayegh (Hg.)

STANDING TOGETHER

Jüdische und palästinensische Stimmen
für einen gerechten Frieden
im Nahen Osten

ca. 200 Seiten, ca. Euro 20,-
Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-089-6

Erscheint im März 2025



Margot Fischer
KOCHEN IN DER KISTE
 Der energiesparende und entspannte Weg zu köstlichen Gerichten
 144 Seiten, Euro 20,-
 zahlreiche farbige Abbildungen
 Leinen
 Format 12 x 22 cm
 ISBN 978-3-99136-011-7

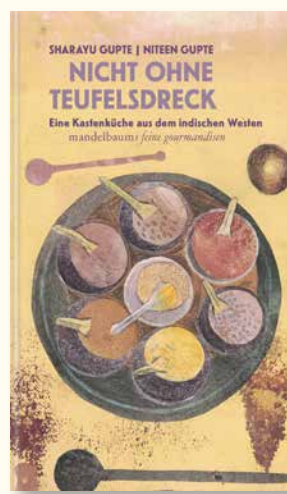


Margot Fischer
ESSBARE WILDPFLANZEN FÜR EINSTEIGER
 248 Seiten, Euro 24,-
 zahlreiche farbige Abbildungen
 Leinen
 Format 12 x 21 cm
 ISBN 978-3-99136-001-8

2.
 Auflage



Konrad Pernstich,
 Nathalie Pernstich
PFEFFER
 Rezepte und Geschichten um Macht, Gier und Lust
 272 Seiten, Euro 28,-
 Hardcover
 Format 14 x 24 cm
 ISBN 978-3-85476-940-8



Niteen Gupte, Sharayu Gupte
NICHT OHNE TEUFELSDRECK
 Eine Kastenküche aus dem indischen Westen
 200 Seiten, Euro 27,-
 Hardcover
 Format 14 x 24 cm
 ISBN 978-3-85476-899-9

3.
 Auflage

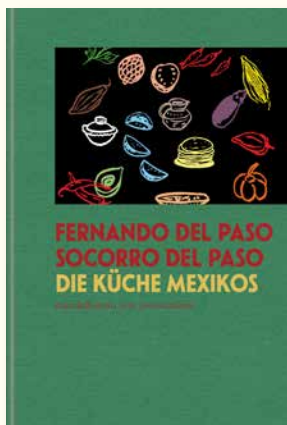


Nana Ansari
DIE GEORGISCHE TAFEL
 Mit 151 Rezepten
 224 Seiten, Euro 27,-
 Leinen
 Format 15 x 24 cm
 ISBN 978-3-85476-587-5

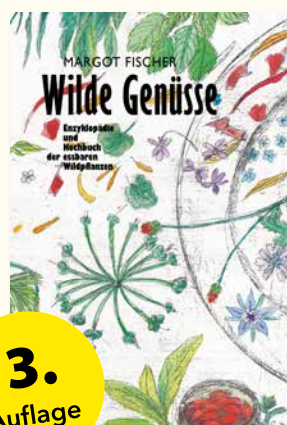


Elizabeth David
DIE FRANZÖSISCHE KÜCHE
 Aus dem Englischen von Margot Fischer
 Mit einem Vorwort von Jill Norman
 540 Seiten, Euro 48,-
 Halbleinen
 Format 15 x 24 cm
 ISBN 978-3-85476-542-4

5.
 Auflage

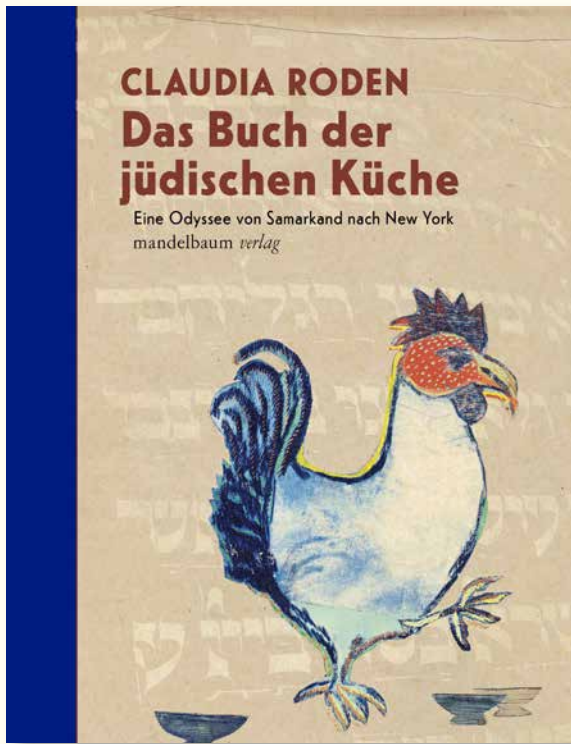


Fernando del Paso,
 Socorro del Paso
DIE KÜCHE MEXIKOS
 Aus dem Spanischen von Georg Oswald
 192 Seiten, Euro 28,-
 Hardcover mit Etikette
 Format 16 x 24 cm
 ISBN 978-3-85476-863-0



Margot Fischer
WILDE GENÜSSE
 Enzyklopädie und Kochbuch der essbaren Wildpflanzen
 792 Seiten, Euro 59,-
 Hardcover, 2 Bände im Schuber
 Format 16 x 24 cm
 ISBN 978-3-85476-433-5

3.
 Auflage



Als »Hommage an die eigenen Wurzeln« bezeichnete Claudia Roden ihr umfassendes Werk über die jüdische Küche. Rund 800 Rezepte, verwoben mit Erzählungen, Erinnerungen und Geschichten, sind das Ergebnis von fünfzehn Jahren Spurensuche in der jahrhundertealten jüdischen Kochtradition. Die Rezepte, manche von ihnen niemals davor dokumentiert, sammelte Claudia Roden auf Ihren Reisen rund um die Welt.

Beginnend mit Ihrer Heimat Ägypten nimmt uns die Autorin mit auf eine Reise durch die sephardische wie die aschkenasische Küche von Nord- und Südamerika über Europa, den Orient bis nach Zentralasien.

»The Book of Jewish Food«, von Margot Fischer ins Deutsche übersetzt, ist im angloamerikanischen Sprachraum das Standardwerk schlechthin und nun wieder lieferbar!

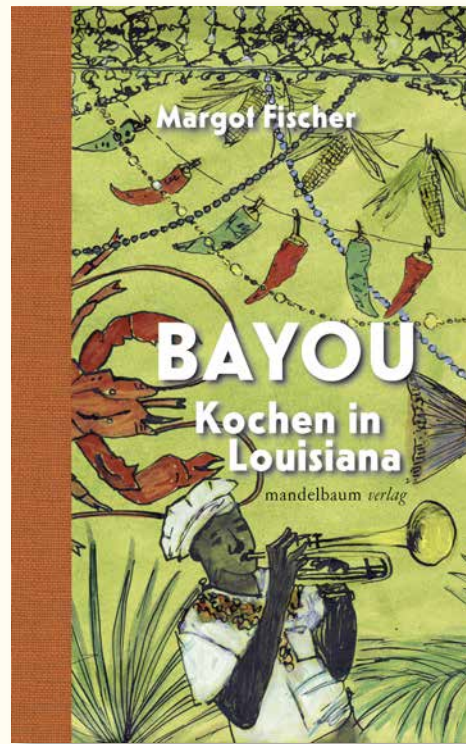


9 783991 360766

Claudia Roden
DAS BUCH DER JÜDISCHEN KÜCHE
 Eine Odyssee von Samarkand nach New York
 Aus dem Englischen von Margot Fischer

528 Seiten, Euro 54,-
 Hardcover
 Format 20 × 27 cm
 ISBN 978-3-99136-076-6

Ab sofort erhältlich!



»Let the good times roll!«

Lebenslust ist an der Wiege des Jazz allgegenwärtig. Cocktails und Speisen der Cajun- und Creole-Küche reflektieren die Freude am Genuss. Dieses Buch macht die Küchentraditionen des Landes, das sich stark von den übrigen Bundesstaaten der USA unterscheidet, lebendig.

Einfach, rustikal und herzhaft sind die Rezepte der Cajun, die aus Frankreich in Amerika eingewandert sind. Die urbanere und leichtere Creole-Küche hingegen entstand in New Orleans.

Die Bandbreite der beschriebenen Festtagsmenüs und Alltagspeisen in dieser neuerlichen Auflage des Klassikers reicht vom üppigen Schlemmen am Mardi Gras bis zum Halloween-Horror Menü.



9 783854 764205

Margot Fischer
BAYOU
 Kochen in Louisiana

180 Seiten, Euro 28,-
 Hardcover
 Format 15 × 24 cm
 ISBN 978-3-85476-420-5

Erscheint im März 2025

mandelbaums *kleine gourmandisen*

Wir liefern auch gemischte Partien!

Fragen Sie bei unseren Vertretungen nach den
Konditionen für Aktionspakete!

FOLDER

8 Seiten

Format 10,5 × 14,8 cm

Kostenlos bestellbar
unter folgenden
Werbemittelnummern:

GVA mbo06

Mohr Morawa 99806



9 783854 769972

AUFSTELLBOX

Format 12,5 × 19 × 15 cm

ISBN 978-3-85476-997-2

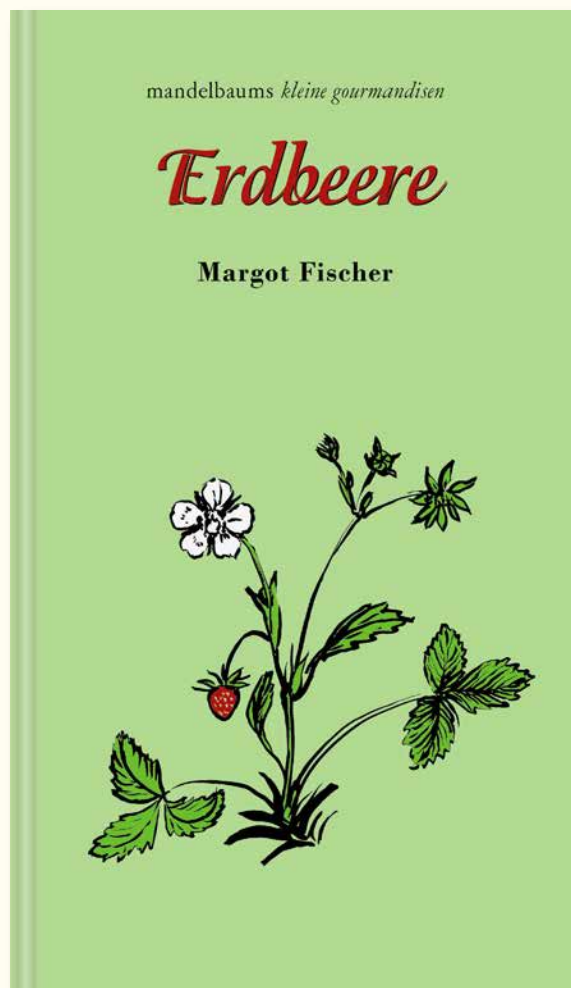


9 783854 769989

STREIFENPLAKAT

Format 21 × 59,4 cm

ISBN 978-3-85476-998-9



Vom Goldenen Zeitalter und dem Paradies über große Gestalten der Mythologie und politische Intrigen bis zur Manus Christi und der Sehnsucht nach dem Erdbeermund spannt sich die Geschichte der Erdbeere, die seit der Steinzeit hocharomatischen Genuss, Gesundheit und Schönheit schenkt.



9 783991 360858

Margot Fischer

ERDBEERE

kleine gourmandise Nr. 59

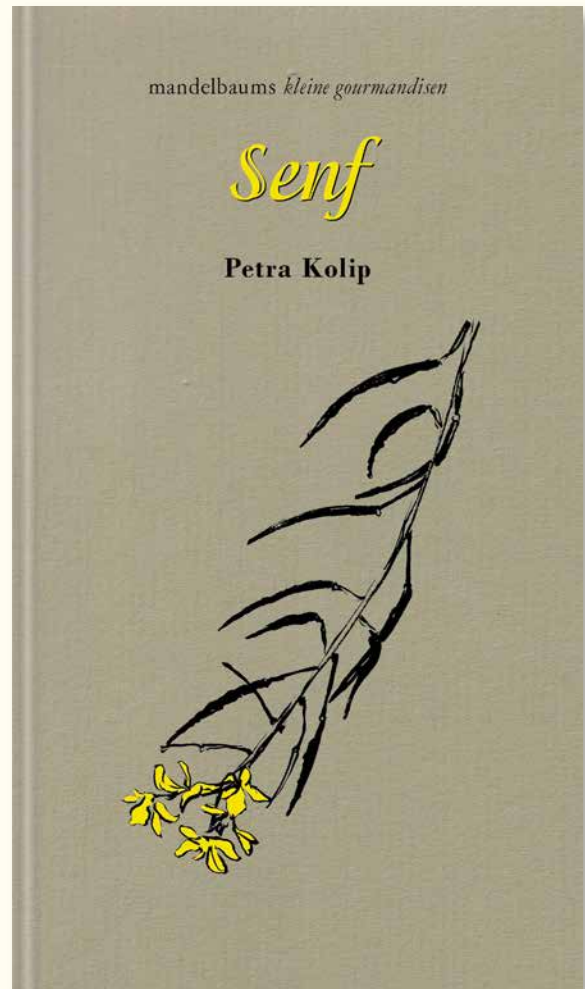
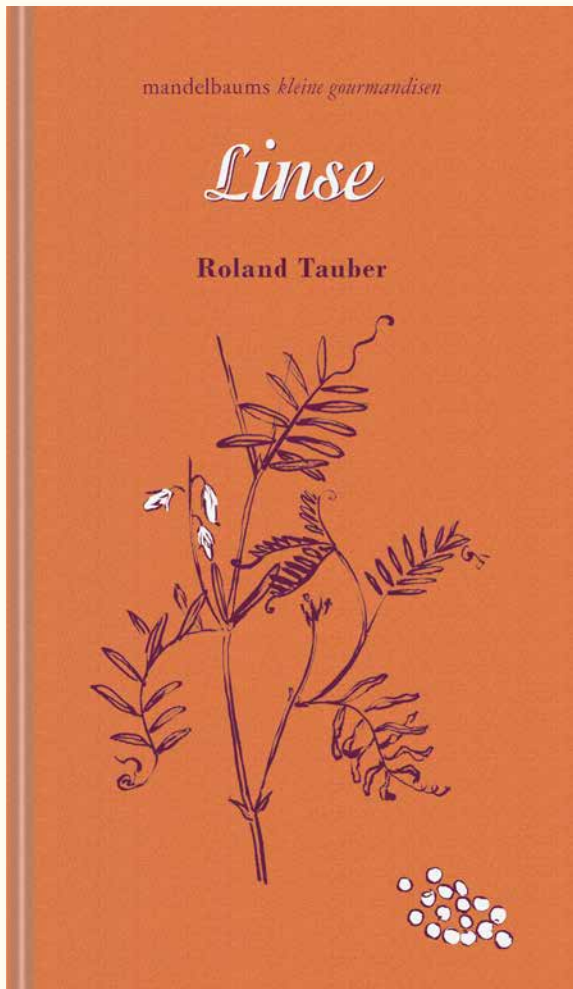
60 Seiten, Euro 14,-

Hardcover

Format 11 × 19 cm

ISBN 978-3-99136-085-8

Erscheint im März 2025



Schon in der Bibel werden sie erwähnt. Dort wird geschildert, wie Esau sein Erstgeburtsrecht für ein Linsengericht an seinen jüngeren Bruder Jakob verkauft: »Da gab ihm Jakob Brot und das Linsengericht, und er aß und trank und stand auf und ging davon. So verachtete Esau seine Erstgeburt.« Oder er liebte einfach Linsen. Sie haben einen hohen Eiweißanteil, wodurch sie besonders bei zeitweiligem Fasten oder dauerhaft vegetarischer Ernährung ein wertvolles und zugleich preiswertes Nahrungsmittel darstellen. Und köstlich sind sie auch.

Die Redewendung »seinen Senf dazu geben«, also ungefragt seine Meinung zu äußern, ist erstmals im 17. Jhdt. belegt und bezieht sich vermutlich darauf, dass in Gasthäusern zu allen Gerichten Senf gereicht wurde, ob man wollte oder nicht. Seit der römischen Antike hat der Speisesenf eine rasante Karriere hingelegt. Im 9. Jhdt. wurde der Anbau kaiserlich vorgeschrieben, im 13. Jhdt. ein päpstlicher Senfbewahrer ernannt, und im 18. Jhdt. entwickelten sich gleich mehrere Senfhochburgen in Europa. Über den Senf, mal scharf, mal süß, gibt es entsprechend viel zu erzählen. Lassen Sie sich die eine oder andere Träne in die Augen treiben und das Wasser im Munde zusammenlaufen!



9 783991 360865

Roland Tauber
LINSE
kleine gourmandise Nr. 60

60 Seiten, Euro 14,-
Hardcover
Format 11 × 19 cm
ISBN 978-3-99136-086-5

Erscheint im März 2025

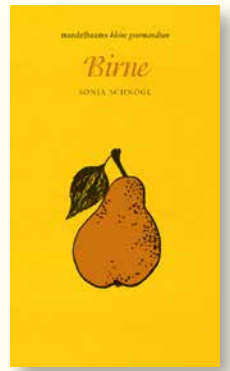
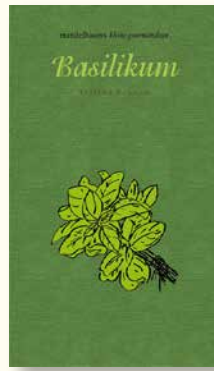
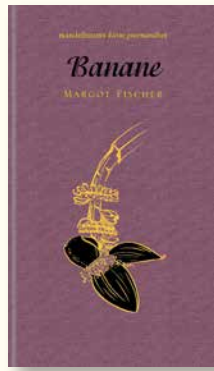
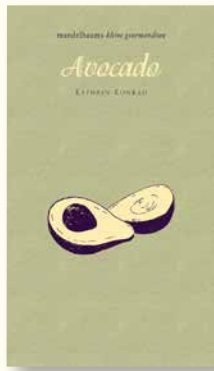
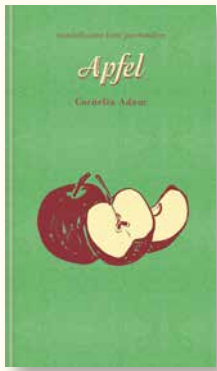


9 783991 360872

Petra Kolip
SENF
kleine gourmandise Nr. 61

60 Seiten, Euro 14,-
Hardcover
Format 11 × 19 cm
ISBN 978-3-99136-087-2

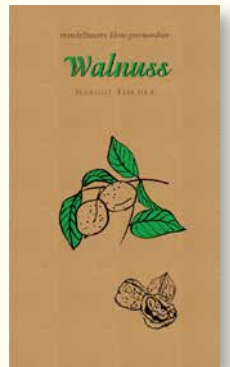
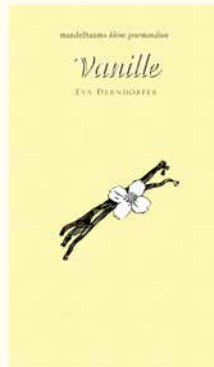
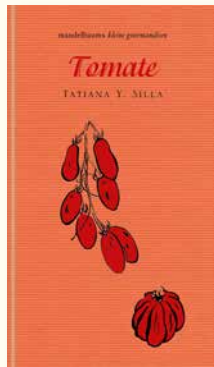
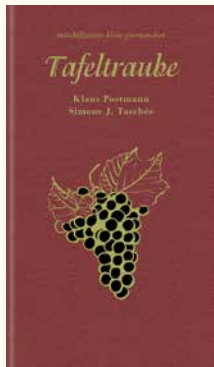
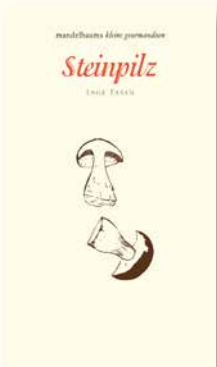
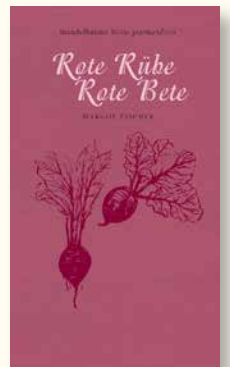
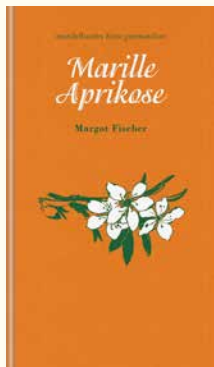
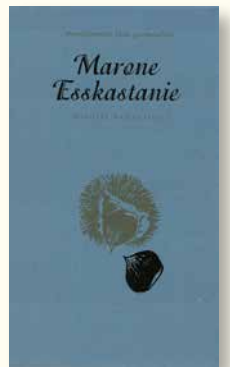
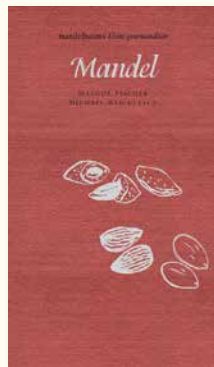
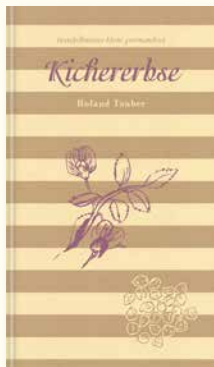
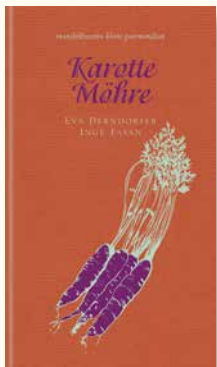
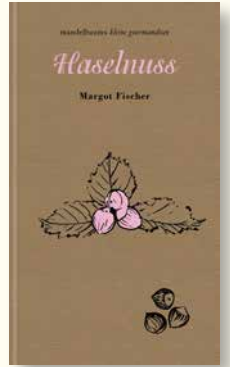
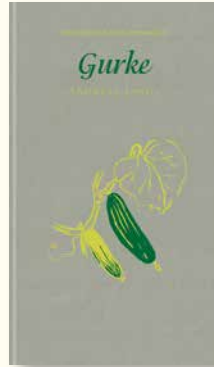
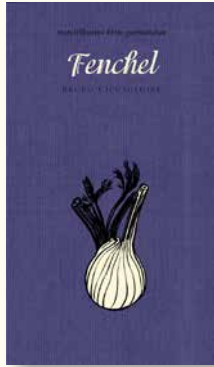
Erscheint im März 2025

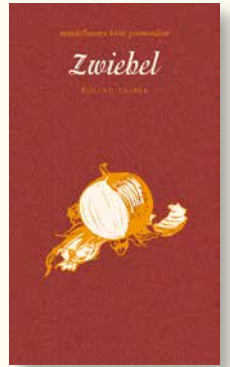
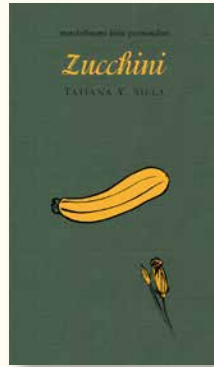
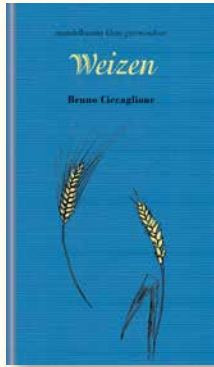
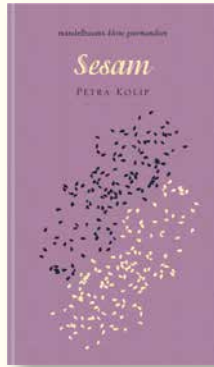
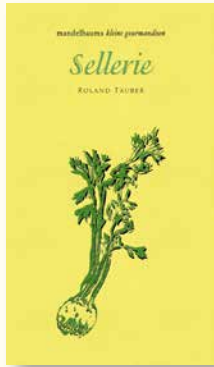
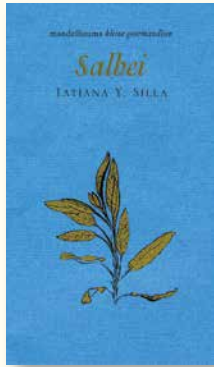
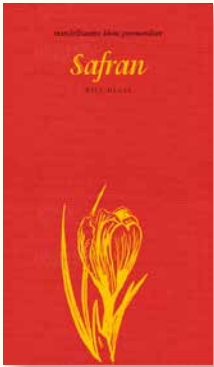
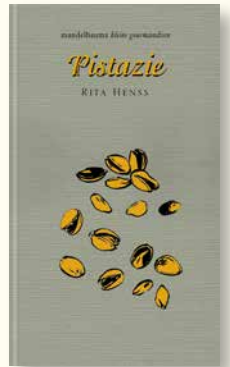
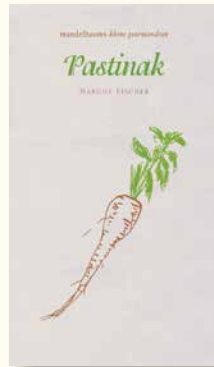
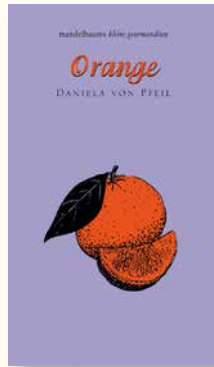
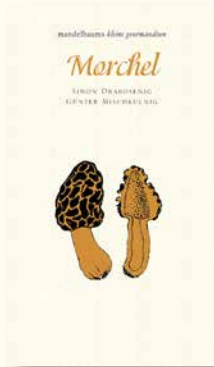
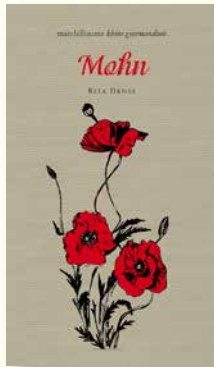
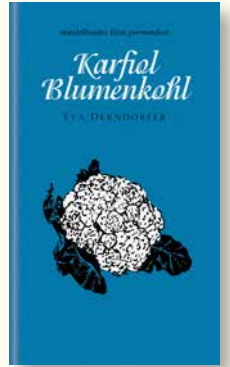
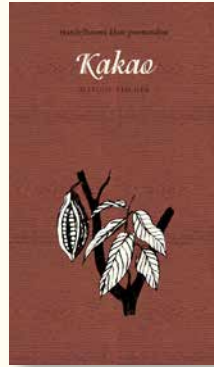
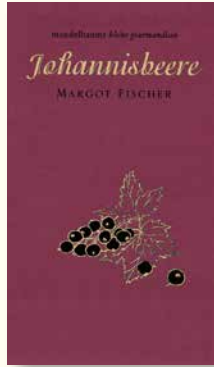
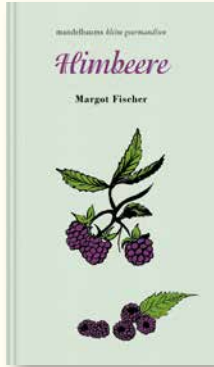
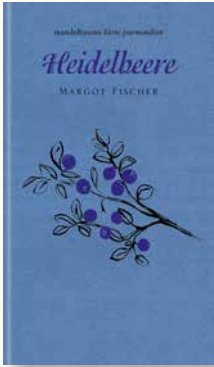
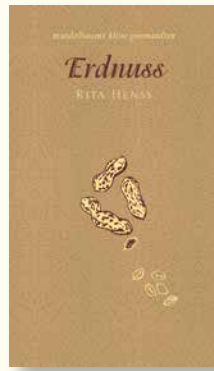
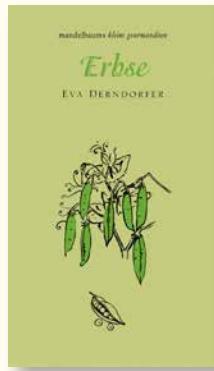
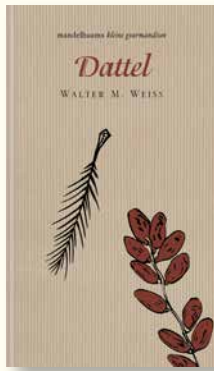
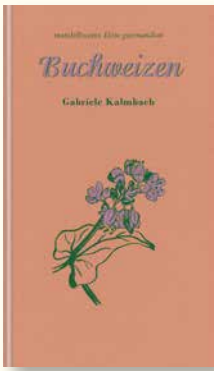


mandelbaums kleine gourmandisen

Jeweils 60 Seiten, Hardcover,
Euro 14,-

Jetzt mit Strichcode im Impressum
des Buches!





Das soziale Leben selbst in die Hand nehmen: eine radikale Kritik des liberalen Freiheitsbegriffs

Die westliche Modernität definiert sich über den Anspruch, den Einzelnen die Freiheit zu bringen – im Gegensatz zu Gesellschaften, welche in der Freiheit das Privileg einer Minderheit sahen. Dieses Vorhaben ist gescheitert.

Zu einem Zeitpunkt, wo soziale Ungleichheit explodiert und Freiheitsbeschränkungen um sich greifen, hinterfragt Aurélien Berlan die zugrunde liegende Idee der Freiheit radikal. Hinter dem Ideal der Emanzipation durch ein Heraustreten aus der Verbundenheit mit der Natur erkennt er das aristokratische Streben nach einer »leichten Existenz«: den Wunsch, den beschwerlichen Aufgaben des Alltags enthoben zu sein. Soziale Ungleichheit und ökologische Katastrophe sind insofern untrennbar miteinander verbunden, als die Befreiung von den Notwendigkeiten des Alltagslebens die Ausbeutung von Natur und Mitmensch voraussetzt.

Es ist an der Zeit zu erkennen, dass das anzustrebende Ziel nicht der ins Nichts führende Wunsch nach einer mühelosen Existenz sein kann, sondern die materielle und die politische Autonomie: Unsere Subsistenz selbst in die Hand zu nehmen, als gleichberechtigte Individuen eines Kollektivs.

AURÉLIEN BERLAN ist Philosoph und Gärtner. Er widmet seine Zeit unter anderem der Übersetzer- und Lehrtätigkeit. Er war in der *Groupe Marcuse* aktiv und veröffentlichte u. a. einen Essay über die Kritik der industriellen Modernität in der deutschen Soziologie.



9 783991 365211

Aurélien Berlan
LAND UND FREIHEIT
Kollektive Autonomie und
die Wiederaneignung des Sozialen

ca. 320 Seiten, ca. Euro 24,-
englische Broschur
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-99136-521-1

Erscheint im März 2025

Mit Schiffen des Lebens gegen das mörderische Grenzregime der EU

Vor zehn Jahren setzte die MS Sea-Watch von Lampedusa aus Segel, für sichere Fluchtrouten und universelle Bewegungsfreiheit. Teils in enger Kooperation mit dem Staat, teils in offener Konfrontation, eilte die »No Borders Navy« seither zehntausenden Menschen zu Hilfe. Doch trotz aller Manöver bleibt #SafePassage ein uneingelöstes Versprechen; das Mittelmeer ein Todesstreifen, der jährlich mehr Menschenleben fordert.

Ein Aktivist der ersten Stunde schaut zurück auf Geschichten der Flucht und Fluchthilfe nach Europa, auf symbolträchtige Rettungsschiffe, ihre Einsätze und deren Kriminalisierung. Im Gespräch mit langjährigen Shipmates diskutiert er Fragen zur gelebten Politik und Philosophie der Seenotrettung, reflektiert widerständige Momente und lässt zum Abschluss einige Hauptfiguren der Bewegung über deren Zukunftsaussichten nachdenken.

Kein Land in Sicht: Ein aktivistischer Rückblick auf Erfolge und Fehlschläge einer sozialen Bewegung, auf Seemenschengarn, Schiffe und Schicksale.

Mit einem Vorwort von Seyda Kurt

1,50 Euro pro verkauftem Buch gehen an den neuen Fonds für Bewegungsfreiheit von Medico International, zur Unterstützung von Menschen, die aufgrund von Flucht oder Fluchthilfe juristisch verfolgt werden.

CHRIS GRODOTZKI fotografiert, schreibt und spricht. Er erlernte das dokumentarische Handwerk auf der Straße, als Aktivist der Klima- und No-Borders-Bewegung, studierte Fotojournalismus und berichtete über Umweltkonflikte und das EU-Grenzregime. Bei Sea-Watch koordinierte er sowohl Medienarbeit als auch Rettungseinsätze.



9 783991 365174

Chris Grodotzki
KEIN LAND IN SICHT
Zehn Jahre zivile Seenotrettung
im Mittelmeer

ca. 250 Seiten, Euro 20,-
Abbildungen
englische Broschur
Format 12 x 17 cm
ISBN 978-3-99136-517-4

Erscheint im Februar 2025

Von der Erfindung bis zum Niedergang des Balkans – und darüber hinaus

Mit ihrem Buch *Der Balkan: Mission Possible* zieht Maria Todorova nach jahrzehntelanger Beschäftigung mit dem Balkan Bilanz. Das Buch, das als Begleitband zum maßgebenden Werk der Autorin *Die Erfindung des Balkans* gelesen werden kann, besteht aus drei Teilen, deren Titel von der Actionfilmreihe *Mission Impossible* inspiriert sind. Der erste Teil zeichnet die Anfänge und den Niedergang des Balkans sowie den *Fallout* dieser Entwicklung nach und geht auf einige der Versäumnisse und Erkenntnisse der letzten Jahrzehnte ein. Todorova versteht den Balkan als vergängliches Gebilde und spürt seiner wechselhaften Geschichte nach, von seiner Entstehung über sein absehbares Ende als geopolitisches Konstrukt bis hin zu seinem Vermächtnis als Signifikant. Der zweite Teil beschreibt die verschiedenen Ansätze zur Erfassung dieses sich bewegenden Objekts (*dead reckoning*) und konzentriert sich insbesondere auf die Frage der Tauglichkeit von Post- und Dekolonialität als jüngsten Ergänzungen der Balkan-Epistemologie. Im dritten Teil (*rogue nation*) wird anhand von Kurzbiographien relativ unbekannter Personen aus Bulgarien die Macht und die Fallstricke des »Framing« aufgezeigt.

MARIA TODOROVA ist Historikerin und emeritierte Professorin an der University of Illinois Urbana-Champaign. Sie hat ausgiebig über den Balkan von der frühen Neuzeit bis zur Gegenwart publiziert. Im Zentrum ihres Forschungsinteresses stehen Fragen des Nationalismus, des Sozialismus, der historischen Demographie, der Familienforschung, der Erinnerung sowie grundlegende Fragen der Historiographie. Ihr Buch *Die Erfindung des Balkans*, das in vierzehn Sprachen übersetzt wurde, hat die Balkanforschung nachhaltig geprägt.



Maria Todorova
DER BALKAN: MISSION POSSIBLE
IWM-Vorlesungen

ca. 350 Seiten, ca. Euro 30,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-092-6

Erscheint im März 2025

Längst überfällige Analysen zum Kapitalismus in der Schweiz

In der bürgerlichen Öffentlichkeit ranken sich viele Mythen um die Schweiz: etwa, dass die Schweiz eine mustergültig demokratische Insel sei, die von den Stürmen auf den Weltmärkten unberührt bliebe. Doch die tiefe Einbettung der Schweiz in den globalen Kapitalismus hat nicht nur zur Steigerung ihres Wohlstands beigetragen – sie ist auch verantwortlich für gravierende Ungleichheit, Bankencrashes und den Aufstieg der politischen Rechten.

Um diese Entwicklungen zu verstehen, ist eine fundierte Analyse der Architektur des Schweizer Kapitalismus unabdingbar. Vor diesem Hintergrund analysieren die Autor:innen der hier versammelten Beiträge dessen politökonomische Entstehung und Entwicklung, beleuchten die Praxen staatlicher Politik, fragen unter anderem nach Klassenstruktur, Funktionen des Migrationsregimes sowie Entwicklungen der Natur- und Geschlechterverhältnisse.

Mit Beiträgen u. a. von Franco Cavalli, Ueli Mäder, Mascha Madörin und Georg Kreis

ARMAN SPÉTH promoviert zur Entwicklung des Kapitalismus in Kasachstan und schreibt für diverse linke Zeitschriften. Er war Redaktionsmitglied der Schweizer Zeitschrift *Widerspruch* und lebt gegenwärtig in Zürich.

DOMINIC ITEN studierte Geschichte und Soziologie in Bern. Gegenwärtig arbeitet er als Lehrer und Journalist für diverse linke Zeitschriften.

LUKAS BRÜGGER absolvierte eine Berufslehre als Detailhandelsfachmann EFZ. Über Umwege kam er zu einem Studium des Journalismus und Organisationskommunikation und später Soziologie und Politologie. Er ist Redaktor der Website *theoriekritik.ch*.



9 783991 365181

Arman Spéth, Dominic Iten,
Lukas Brügger (Hg.)
SCHWEIZER KAPITALISMUS
Erfolgsmodell in der Krise

ca. 290 Seiten, ca. Euro 25,-
Abbildungen
englische Broschur
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-518-1

Erscheint im Februar 2025

Erinnern als antifirassistische Praxis

2025 jährt sich zum 80. Mal das Ende des Zweiten Weltkriegs und das Ende des Krieges in Bosnien und Herzegowina zum 30. Mal.

In Zeiten, in denen Rechtsextremismus stärker wird, wächst die Bedeutung von Solidarität. *Erinnern in Zukunft* eröffnet einen Raum für vielfältige Perspektiven und ein umfassenderes Verständnis von Geschichte. Das Buch versammelt aktivistische, wissenschaftliche und künstlerische Aufrufe, Erinnern als politische Praxis neu zu denken, und setzt sich für eine demokratische und dynamische Erinnerungskultur ein. Die Komplexität des Erinnerns wird offengelegt: Wie erzählt eine Gesellschaft ihre Geschichte? Wer erinnert sich – wie, warum und woran? Wessen Erinnerungen sind sichtbar, welche sind tabuisiert?

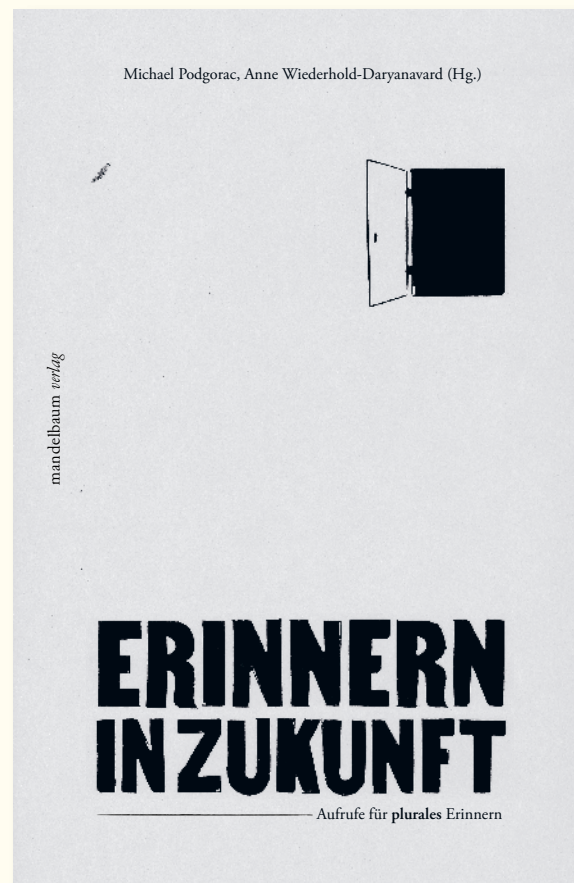
Mit Beiträgen von Amani Abuzahra, Ljubomir Bratić, Max Czollek, Ebow, Zuzana Ernst, Marina Gržinić, Amir Gudarzi, Ishraga Mustafa Hamid, Kathrin Herm, Simon Inou, Belinda Kazeem-Kamiński, Enis Maci, Barbi Marković, Sladjana Mirković, Mazlum Nergiz, Ivan Petrović, Vina Yun und Mirjam Zadoff

Aufrufe von Marwan Abado, Persson Perry Baumgartinger, Stefan Benedik, Gabu Heindl, Klara Košťal, Astrid Peterle, Frida Robles und Simonida Selimović

Comic-Reportagen: Aleksandar Zograf / Linolschnitte: Edda Thürriedl / Fotos: Igor Ripak

ANNE WIEDERHOLD-DARYANAVARD ist SchauspielerIn, Kuratorin und Psychologin. Ihre Arbeit fokussiert auf die heterogene Stadtgesellschaft, Diversität im Kultursektor sowie auf pluralem Erinnern und kollektiver Traumabewältigung.

MICHAEL PODGORAC ist Künstler, Filmemacher und Produzent. Seine Arbeit fokussiert sich auf (Trans-) Migration, plurales Erinnern und marginalisierte Gemeinschaften.



9 783991 360773

Michael Podgorac, Anne
Wiederhold-Daryanavard (Hg.)
ERINNERN IN ZUKUNFT
Aufrufe für plurales Erinnern

ca. 200 Seiten, ca. Euro 23,-
zahlreiche farbige Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-077-3

Erscheint im März 2025

Weltpolitik jenseits der Schlagzeilen – Analysen, Appelle und Anekdotisches

Sie galten als »Speerspitze des ORF« und waren in der Welt zu Hause. Sie haben – oft unter schwierigen Bedingungen – Eindrücke und Erfahrungen gesammelt, und mit ihren Reportagen, Berichten und Analysen das außenpolitische Weltbild einiger Generationen geprägt. Wie nahe Korrespondent:innen ihren Gesprächspartner:innen oft sind, zeigt Joana Radzyner, die ein Interview mit Solidarność-Chef Lech Wałęsa nur unter der Bedingung bekam, mit ihm fischen zu gehen.

In diesem Buch erzählen, analysieren und sezieren sechzehn ehemalige Korrespondent:innen jene Länder und Regionen, für die sie verantwortlich waren: Eugen Freund beleuchtet die politische Entwicklung in den USA, Roland Adrowitzer erklärt die wachsende Krisenstimmung in Deutschland. Friedrich Orter zeigt auf, warum der Balkan nicht zur Ruhe kommt, Susanne Scholl beschäftigt der Rechtsruck in Europa. Und Afrika-Spezialistin Margit Maximilian nimmt uns mit auf eine erhellende Reise durch verschiedene Länder des Kontinents. Der Band bietet weitere Analysen zu Russland, China, Japan, Brasilien, Frankreich, Italien, Polen, den baltischen Staaten – und Österreich. Und lädt in eine Welt jenseits der Schlagzeilen.

ALEXANDER STEINBACH: Studium der Publizistik, Kunstgeschichte, Philosophie. Promotion. Ab 1978: mehrjähriger Lehrauftrag an der Universität Tokyo für österreichische Kulturgeschichte. Ab 1987: Außenpolitischer Redakteur in der ZIB, Korrespondent in den USA. Danach Reportagen mit Spezialgebiet Naher und Ferner Osten. Derzeit freier Journalist.

ALFRED SCHWARZ: Studium der Publizistik, Geschichte. Promotion. Zunächst freier Journalist, anschließend ORF-Mitarbeiter: Aktueller Dienst, Ostredaktion, Doku-Abteilung, Hörfunk. 1996/97 ORF-Korrespondent in Berlin. Derzeit freier Journalist.



Alexander Steinbach, Alfred Schwarz (Hg.)

FISCHEN MIT LECH WAŁĘSA

Weltpolitik aus erster Hand
ORF-Reporter:innen erzählen

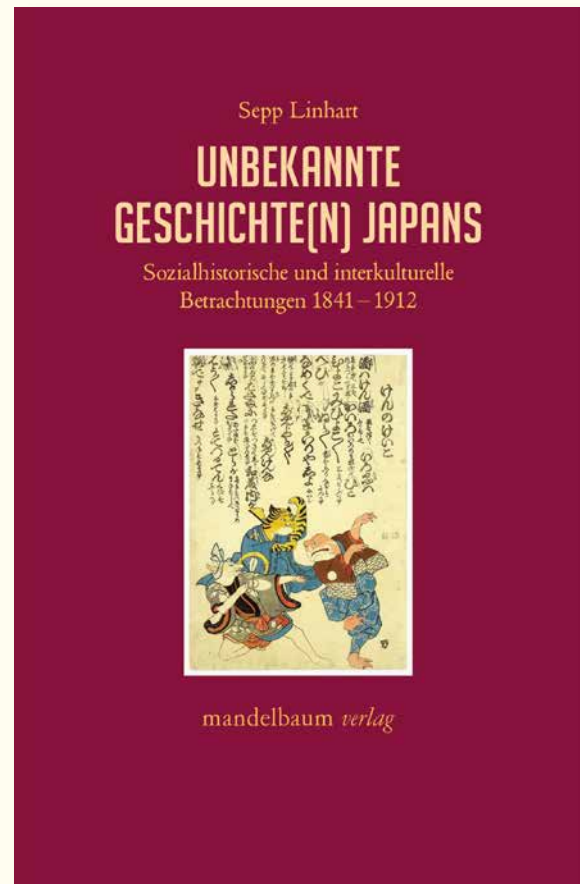
ca. 200 Seiten, ca. Euro 22,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-080-3

Erscheint im Februar 2025

Global- und kulturhistorische Studien zu den »großen« Ereignissen der japanischen Geschichte

Der Band gibt einen Überblick über die »großen« Ereignisse der japanischen Geschichte von 1841 bis 1912, ehe er in seinem zweiten Teil in sechs Kapiteln »kleine« Themen aufgreift, die das unmittelbare Leben der Mehrheit der Japaner betreffen: den vor-modernen Tourismus, versteckt hinter religiösen Wallfahrten; eine Chrysanthemenpuppen-Ausstellung 1845, deren Objekte als Ausdruck tiefer Sehnsucht des Volkes gesehen werden können; ein kurzes Kabuki-Tanzstück von 1847, das angesichts der Begeisterung der Zuseher eine eigene Tradition im Theater genauso wie bei den Holzschnitten begründete und bis 1904 nachweisbar ist; die in Japan bis zur Öffnung durch die USA alltägliche Nacktheit, die zu einem echten Kulturkonflikt mit dem Westen führte; ein Striptanz, der im 19. Jahrhundert weltberühmt war. Abschließend wird anhand zweier Sozialreportagen gezeigt, dass Armut und Elend in Tokyo und Wien um 1900 viele Entsprechungen haben.

SEPP LINHART war von 1978 bis 2012 ordentlicher Professor der Japanologie an der Universität Wien. Zahlreiche Publikationen auf Deutsch, Englisch und Japanisch zu Alter, Arbeit, Freizeit und Unterhaltung im 19. und 20. Jahrhundert.



Sepp Linhart
UNBEKANNTE GESCHICHTE(N) JAPANS
Sozialhistorische und interkulturelle
Betrachtungen 1841–1912

ca. 234 Seiten, ca. Euro 25,-
zahlreiche farbige Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-088-9

Erscheint im März 2025

Der Theaterrevolutionär und Brecht-Spezialist im Licht der griechischen Geschichte

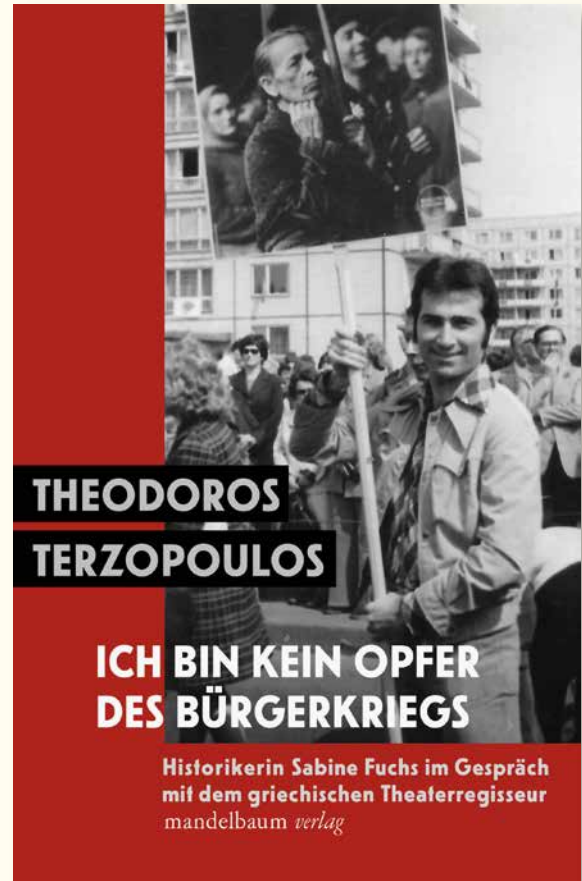
Theodoros Terzopoulos' Leben und seine Arbeit als Theatermacher sind eng verwoben mit der Politik und der griechischen Geschichte des 20. Jahrhunderts: dem Griechischen Bürgerkrieg, der siebenjährigen Militärdiktatur von 1967 bis 1974 und der bleiernen Zeit dazwischen. Gewalt- und Totalitarismuserfahrungen prägen seine Entwicklung als Künstler. Sein Satz ›Ich bin immer auf der Seite der Verlierer der Geschichte und nicht auf der Seite der Sieger‹ könnte als Credo über seinen Arbeiten stehen. Aus einer linken Familie in Nordgriechenland stammend, gelingt ihm unter schwierigen Umständen die Ausreise nach Berlin, wo er am Berliner Ensemble Meisterschüler und Assistent wird. Hier entsteht seine Freundschaft mit Heiner Müller, mit dem ihn das Interesse an der griechischen Mythologie verbindet.

Ausgehend vom Ursprung der antiken Tragödie als Ritual und geprägt von seiner Ausbildung am Berliner Ensemble und dem Verfremdungstheater Bertolt Brechts, steht im Zentrum seiner Inszenierungen der lebendige menschliche Körper. Terzopoulos' Werk ist eine einzigartige Kombination aus tiefgreifender Theaterästhetik und politischem Engagement. Seine Methode zielt auf die Freilegung kollektiver Erinnerungen, die nicht nur Griechenland, sondern die Menschheit als Ganzes betreffen. Mit seinem ATTIS-Theater feiert er internationale Erfolge in Italien, Spanien, Kolumbien, Russland, der Türkei, Japan und China.

THEODOROS TERZOPOULOS, Theaterregisseur, geb. 1945.

Während der Militärdiktatur Exil in der DDR, 1972 bis 1976 Regieassistent am Berliner Ensemble. Nach der Rückkehr nach Griechenland Entwicklung einer auf Atemtechnik und Körperarbeit beruhenden interkulturellen Theatersprache. 1985 Gründung des ATTIS-Theaters in Athen, das er seitdem leitet.

SABINE FUCHS, Historikerin, Autorin und Filmemacherin. Publikationen zur Zeit- und Kulturgeschichte, Filmgeschichte und der Geschichte linker Bewegungen. Mitglied der Alfred Klahr Gesellschaft zur Erforschung der Geschichte der Arbeiterbewegung. Sie lebt und arbeitet in Wien.



9 783991 360780

Sabine Fuchs, Theodoros Terzopoulos
ICH BIN KEIN OPFER DES BÜRGERKRIEGS
Historikerin Sabine Fuchs im Gespräch mit
dem griechischen Theaterregisseur

ca. 240 Seiten, ca. Euro 24,-
zahlreiche Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-078-0

Erscheint im März 2025

Als im Nationalsozialismus Hotels und Villen am Wörthersee ihre Besitzer:innen wechselten ...

In ihrem künstlerischen Forschungsprojekt »einverleibt« untersuchen Gisela Erlacher und Renate Jernej die Besitzerwechsel von 20 Hotels und Villen in den Wörthersee-Gemeinden Velden, Pörtschach, Krumpendorf, Sekirn, Reifnitz und Maria Wörth in der Zeit des Nationalsozialismus.

Ihre gemeinsamen Recherchen und Rekonstruktionen anhand von Rückstellungsansuchen und Grundbüchern beleuchten verdrängte und somit wenig bewusste Vorkommnisse in der Geschichte der »Wörtherseearchitektur« und ihrer oft jüdischen Besitzer:innen.

Die Fotomontagen zeigen historische Aufnahmen betroffener Gebäude, die in aktuelle Landschaftsaufnahmen montiert, und damit wieder verortet sind.

GISELA ERLACHER (geb. 1956), Psychologie-Studium an der Universität Klagenfurt und Kamera an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien, lebt in Wien und Villach. Als freie Fotografin und Künstlerin seit 1992 Arbeit an Projekten zeitgenössischer (Landschafts-) Architektur und Themen des urbanen und suburbanen Raumes.

RENATE JERNEJ (geb. 1967), Studium der Geschichte und Archäologie, lebt in Klagenfurt am Wörthersee. Forschungsschwerpunkte: Mittelalterliche Archäologie und Geschichte, Forschungsgeschichte, Lokalgeschichte.

WERNER KOROSCHITZ (geb. 1961), lebt und arbeitet als Zeithistoriker, Ausstellungskurator und Autor in Kärnten. Studium der Geschichte und Völkerkunde. Promotion an der Universität Wien.



Gisela Erlacher, Renate Jernej,
Werner Koroschitz
EINVERLEIBT
Hotels und Villen am Wörthersee
1938–1945

ca. 96 Seiten, ca. Euro 20,-
mit großformatigen Fotomontagen
broschiert
Format 28 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-081-0

Erscheint im Jänner 2025

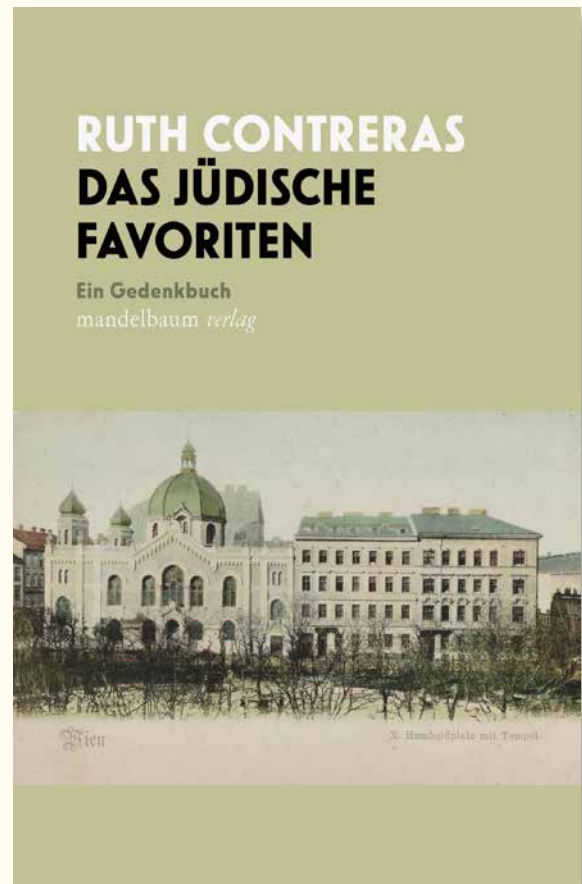
Reges jüdisches Leben im Wiener Arbeiterbezirk Favoriten

Bereits vor der Gründung des Bezirkes gab es in Favoriten eine schnell wachsende jüdische Bevölkerung, die sich zu einer Gemeinde mit eigener Synagoge, dem Humboldttempel, und zwei Bethausvereinen (Anshe Emes und N'weh Schalom) entwickelte. Die Favoritener Jüdinnen und Juden waren in allen Gesellschaftsschichten und Berufen vertreten und stellten einen wichtigen Faktor im Wiener Wirtschaftsleben dar.

Das vielfältige jüdische Leben fand im März 1938 ein jähes Ende. Detailreich beleuchtet das Buch die Verfolgung und den Widerstand der Jüdinnen und Juden während der Jahre 1938 bis 1945. Allein einige Hundert Jüdinnen und Juden aus einem Favoritener Altersheim wurden Opfer der Nazibarbarei, ebenso viele weitere Frauen, Männer und Kinder, die im Bezirk lebten. Ihrer wird in diesem Buch gedacht.

Einige Rückkehrer aus der Emigration konnten nach dem Krieg in ihrem Heimatbezirk wieder Fuß fassen und einige ihrer Nachfahren kommen in diesem Buch zu Wort. Die Autorin interviewte Heinrich Ehlers, Ruth Wodak, Margit Fischer (geb. Binder), Erica Fischer, Jasmin Freyer und Lutz Popper.

RUTH CONTRERAS, geboren 1942 in der Emigration in Kolumbien als Tochter von Elfi Lichtenberg (Fürsorgerin und Lyrikerin) und Franz Lichtenberg (Grafiker und Maler). 1948 »Rückkehr« nach Wien, aufgewachsen im Bezirk Favoriten, wissenschaftlicher Dienst am Naturhistorischen Museum Wien, Studium der Judaistik.



Ruth Contreras
DAS JÜDISCHE FAVORITEN
Ein Gedenkbuch

ca. 270 Seiten, ca. Euro 25,-
zahlreiche Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-079-7

Erscheint im März 2025

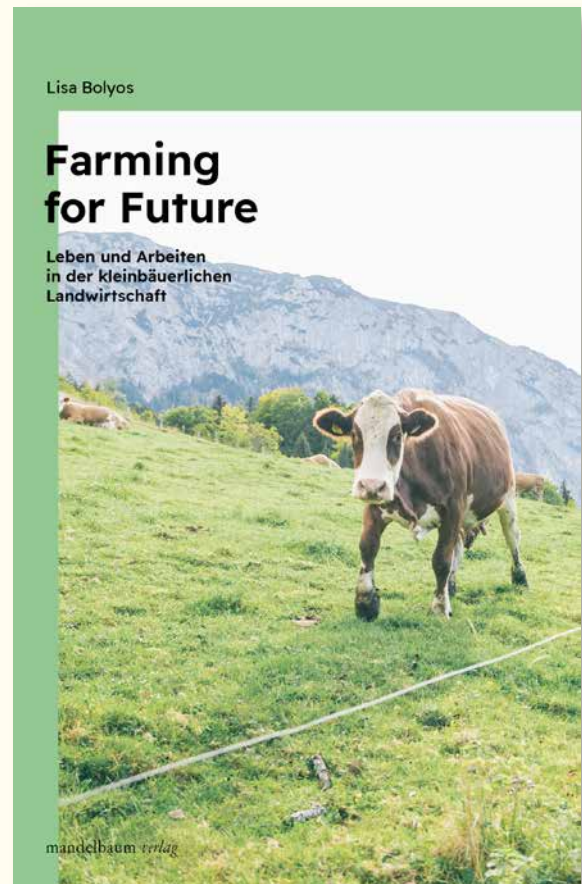
Kleinbäuerliche Landwirtschaft ist zukunftsfähig!

»Du musst durch das, was du machst, zufrieden werden.
Weil reich wirst du sicher nicht davon.«

Farming for Future – was heißt das in der Praxis? In diesem Buch kommen Bauern und Bäuerinnen von sieben kleinbäuerlichen Betrieben zu Wort. Sie erzählen vom Tätigsein in den nicht immer voraussehbaren Kreisläufen der Natur und der EU-Agrarpolitik, vom Geld und von den Schulden, vom Zusammenhalt der Generationen und ihren Konflikten. In sieben Gesprächen geht es um die Klimakrise, steigende Immobilienpreise und das Ungleichgewicht zwischen Arbeit und Freizeit, aber auch um Solidarität, Sorgearbeit und das gute Gefühl, etwas für die Zukunft der Welt zu tun.

Die Publikation erscheint anlässlich »Ein Tag am Bauernhof – Gemeinsam erleben und miteinander reden«, ein Projekt der ÖBV – Via Campesina Austria im Rahmen von Bad Ischl Salzkammergut Kulturhauptstadt Europas 2024

LISA BOLYOS arbeitet als Journalistin und bildende Künstlerin in Wien und im Mittelburgenland, wo sie mit einer Gruppe von Leuten die Mühle Nikitsch betreibt – ein kollektives Wohn- und Arbeitsprojekt, ein Seminarhaus, ein kleiner landwirtschaftlicher Betrieb und ein Ort für politische Auseinandersetzung. Zu ihren Büchern gehört »Mich hat nicht gewundert, dass sie auf Mädchen steht. Gespräche mit Eltern queerer Kinder« und »Immo Grief. Für eine kollektive Kultur des Trauerns um ein Zuhause«. Bei Mandelbaum erschien von ihr gemeinsam mit Katharina Morawek: *Diktatorpuppe zerstört, Schaden gering. Kunst und Geschichtspolitik im Postnazismus.*



9 783991 360759

Lisa Bolyos
FARMING FOR FUTURE
Leben und Arbeiten in der kleinbäuerlichen
Landwirtschaft

224 Seiten, Euro 22,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-075-9

Ab sofort erhältlich!

Die Wirtschafts- und Finanzbildung junger Menschen nicht Banken und Konzernen überlassen

Warum werden Essen und Wohnen teurer? Wie ist das mit den Energiepreisen? Warum gibt es zu wenig Geld für Bildung oder Pflege? Teuerung, Energiekrise, Arbeitslosigkeit, Budgets ... Kinder und Jugendliche haben viele Fragen – gerade jetzt. Um Antworten geben zu können, brauchen wir eine zukunftsfähige und plurale Wirtschafts- und Finanzbildung. Zusammenhänge sehen und verstehen, Kontext herstellen, verantwortlich handeln lernen: Das macht eine gute Wirtschafts- und Finanzbildung aus. Gegenwärtig aber treiben finanzstarke Lobbys ihre eigenen Interessen über Projekte an Schulen oder Stiftungen voran. Sie wollen u. a. ein eigenes Schulfach Wirtschafts- und Finanzbildung etablieren, bei dem ein verengtes Bild von Wirtschaft und ein einseitiger Wissensansatz vermittelt werden soll, der soziale und ökonomische Risiken individualisiert – auf dem Rücken einkommensschwacher Bevölkerungsgruppen.

Wir alle machen Wirtschaft bietet eine kritische Aufarbeitung der aktuellen Debatte zu Wirtschafts- und Finanzbildung. Der Sammelband stellt aber auch zukunftsfähige Ansätze vor und liefert wichtige Infos und Analysen in einem umkämpften Feld. Weiteres finden sich darin hilfreiche Beispiele aus der Bildungspraxis in Österreich, Deutschland und der Schweiz.

DIE ARMUTSKONFERENZ ist ein Netzwerk sozialer Organisationen, sowie von Bildungs- und Forschungseinrichtungen. Sie thematisiert Ursachen, Fakten und Strategien gegen Armut.

ATTAC ist Teil einer internationalen Bewegung, die sich für eine demokratische, sozialökologische und geschlechtergerechte Gestaltung der globalen Wirtschaft einsetzt.

GESÖB, die Fachgruppe »Geographische und Sozioökonomische Bildung«, fördert eine fundierte Auseinandersetzung mit Konzepten sowie Modellen aus den Sozial- und Wirtschaftswissenschaften.

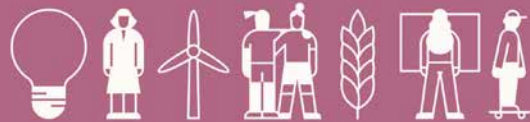
FAIR SORGEN! ist ein Bündnis engagierter Menschen und Organisationen, das sich für ein fürsorgendes, versorgendes und vorsorgendes Wirtschaften einsetzt.

Armutskonferenz, Attac, GESÖB & fair sorgen! (Hg.)

WIR ALLE MACHEN WIRTSCHAFT

Für eine zukunftsfähige Wirtschafts- und Finanzbildung

mandelbaum verlag



Die Armutskonferenz, Attac,
GESÖB, fair sorgen! (Hg.)
WIR ALLE MACHEN WIRTSCHAFT
Für eine zukunftsfähige Wirtschafts-
und Finanzbildung

ca. 192 Seiten, ca. Euro 20,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-091-9

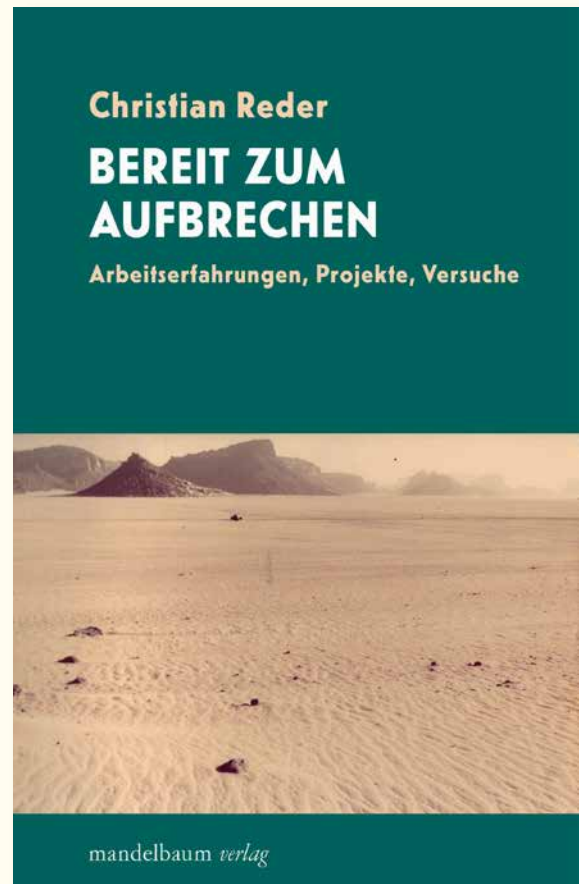
Ab sofort erhältlich!

Christian Reders Welterkundungen als Projekte

Bereit zum Aufbrechen kommentiert Christian Reders Arbeitserfahrungen als Projektentwickler und Autor, sein Mitwirken an Reformversuchen im Gesundheitswesen, bei Printmedien, in Universitäten, in Museen und an Initiativen in Nicaragua und Afghanistan. Seine vielen Essays zu künstlerischem Arbeiten, seine als Projekte konzipierten Welterkundungen (u. a. Syrien, Libyen, Ukraine, Afghanistan ...) mit Studierenden der Universität für angewandte Kunst, führten zu einer Vielzahl von Büchern und Publikationen und zu einer weitgefassten Definition eines Lebens als ›Projektarbeit‹.

Im Mandelbaum Verlag erschienen von ihm zuletzt: *Grenzland Ukraine. Unterdrückte Potenziale. Drastische Gewalterfahrungen* (2022), *Daniel Defoe: Ein Essay über Projekte* (als Herausgeber, Neuauflage 2022), *Mediterrane Urbanität. Perioden vitaler Vielfalt als Grundlagen Europas* (2020).

CHRISTIAN REDER, geb. 1944 in Budapest. Studium der Staatswissenschaften an der Universität Wien. Projektentwickler und Essayist. Emer. Professor für Kunst und Wissenstransfer an der Universität für angewandte Kunst Wien. Leiter der 2011 gegründeten »RD Foundation Vienna – Research, Development, Human Rights«. Autor und Herausgeber zahlreicher Buchpublikationen.



9 783991 360933

Christian Reder
BEREIT ZUM AUFBRECHEN
Arbeitserfahrungen, Projekte, Versuche

ca. 300 Seiten, ca. Euro 25,-
zahlreiche Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-093-3

Erscheint im März 2025

Zukunftsbau statt Nabelschau!

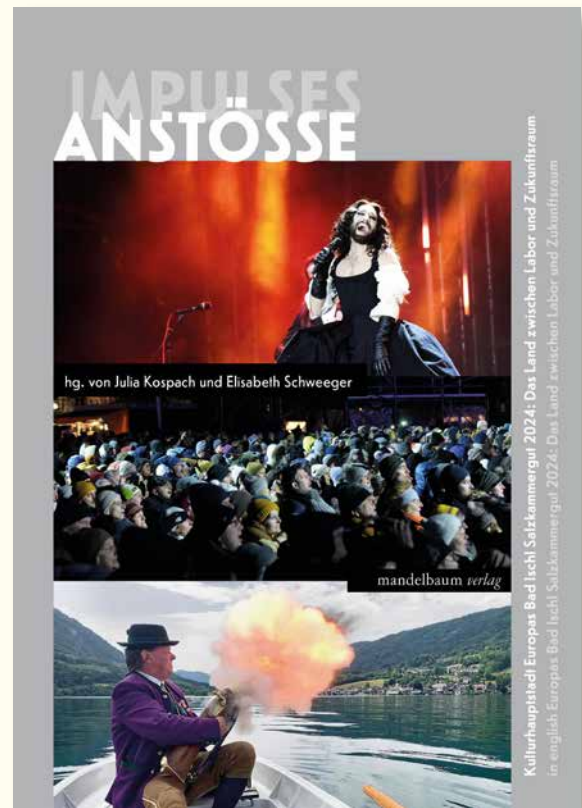
Resümee und Ausblicke der Kulturhauptstadt 2024

Wie kann sich der ländliche Raum in Zukunft weiterentwickeln? Wie Traditionen bewahren und trotzdem mit der Moderne Schritt halten? Wie bauen, ohne die Natur zu zerstören? Wie Tourismus effizient gestalten, ohne das eigene Leben einzuschränken? Wie mit der Welt vernetzt sein und trotzdem regional leben? Wie Vergangenheit erinnern und Zukunft denken? Wie mit den Mitteln der Kunst Ausgrenzung vermeiden und der Jugend Perspektiven aufzeigen?

Das sind die Fragen, die 2024 in der Region Bad Ischl Salzkammergut im Fokus standen. Mit ihr war zum ersten Mal keine Stadt, sondern ein alpiner Raum Kulturhauptstadt Europas. Das Land, das so oft Stiefkind von Politik und Wirtschaft ist, wurde hier als künstlerischer Möglichkeitsraum verstanden, der neue Wege des Nachdenkens über Vergangenes, Zukünftiges und aktuelle gesellschaftliche Fragen eröffnet – beispielhaft für viele andere ländliche Regionen Europas. »Anstöße« heißt der Bild-Text-Band zu diesem vielfältigen Kulturhauptstadt-Projektregionen.

JULIA KOSPACH ist Publizistin, Kritikerin, Autorin und Verlegerin mit den Schwerpunkten Literatur, Kulturgeschichte und Natur.

ELISABETH SCHWEEGER ist Kulturmanagerin und künstlerische Geschäftsführerin der Kulturhauptstadt Bad Ischl Salzkammergut 2024.

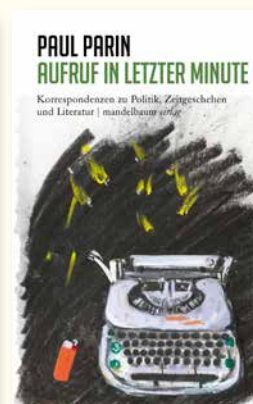
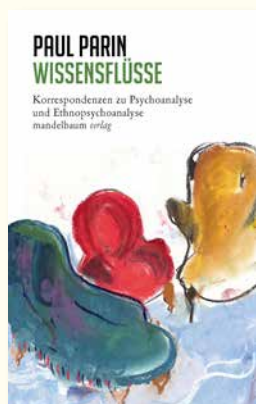
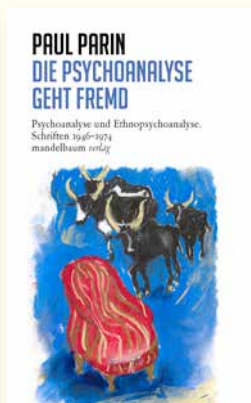
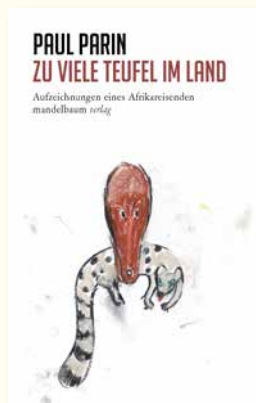
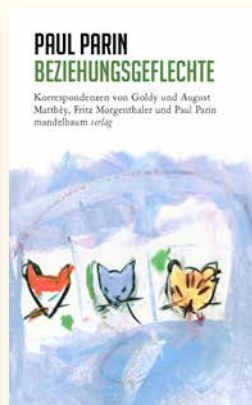
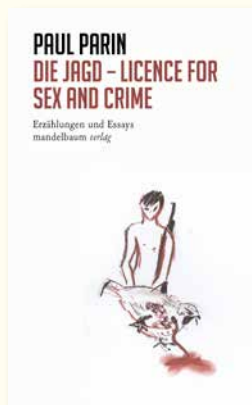


Julia Kospach, Elisabeth Schweeger
ANSTÖSSE / IMPULSES
Kulturhauptstadt Europas Bad Ischl
Salzkammergut 2024 – Das Land zwischen
Labor und Zukunftsraum

ca. 320 Seiten, ca. Euro 28,-
Deutsch/Englisch
zahlreiche farbige Abbildungen
englische Broschur
Format 17 × 25 cm
ISBN 978-3-99136-083-4

Erscheint im März 2025

PAUL PARIN WERKAUSGABE



Bisher nicht publizierte Texte bilden den Schwerpunkt des letzten Bandes der Paul-Parin-Werkausgabe

Obwohl Paul Parin seine Texte gut zu verwerten und unterzubringen wusste und er kaum etwas unpubliziert ließ, führten die Rechercharbeiten für die Werkausgabe immer wieder zu Entdeckungen und überraschenden Funden im Archiv. Sie liegen handschriftlich, als Typoskripte, in Korrespondenzen oder als Tondokumente vor und umfassen die gesamte Zeitspanne seines Schaffens. Ergänzend zu dem für Paul Parin bekannten öffentlichen Engagement in Radio- und Fernsehauftritten, Leserbriefen, Stellungnahmen und Publikationen, enthält der Band vorwiegend Texte zu kulturwissenschaftlichen Themenstellungen: Einer frühen psychoanalytischen Marginalie, einer ausführlichen Fallgeschichte, einer Buchbesprechung und einem Bericht über einen psychoanalytischen Kongress in Amsterdam folgt ein längerer Text zur Psychoanalyse als Sozialwissenschaft. Der Fokus des wissenschaftlichen Interesses Parins hatte sich nach den Erfahrungen mit der psychoanalytischen Methode in Westafrika auf dieses Thema ausgeweitet. Weitere Beiträge widmen sich der Rolle und Stellung von Kindern und Frauen in der Gesellschaft und dem Mütter-Mythos. Das Fragment einer Erzählung und schließlich die Gesamtbibliographie, umrahmt von einer Chronologie der wichtigsten Stationen im Leben und Wirken Paul Parins, biografische Dokumente und Bilder aus dem Nachlass sowie ein Resümee der Herausgeber schließen die 19-bändige Werkausgabe ab.

PAUL PARIN (1916–2009), Studium der Medizin in Graz, Zagreb und Zürich, wo er 1943 promovierte. 1944/45 war er als Chirurg bei der Jugoslawischen Befreiungsarmee. 1946–1952 Ausbildung in Neurologie und Psychoanalyse. Parin war eine zentrale Figur der ethnozentrisch aufgeklärten gesellschafts- und kulturkritischen Psychoanalyse im deutschsprachigen Raum.

PAUL PARIN SCHÖNHEIT UND WIDERSTAND

Unveröffentlichte Texte. Gesamtbibliographie
mandelbaum verlag



Paul Parin
SCHÖNHEIT UND WIDERSTAND
Unveröffentlichte Texte.
Gesamtbibliographie

ca. 400 Seiten, Euro 38,-
englische Broschur
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-084-1

Erscheint im April 2025

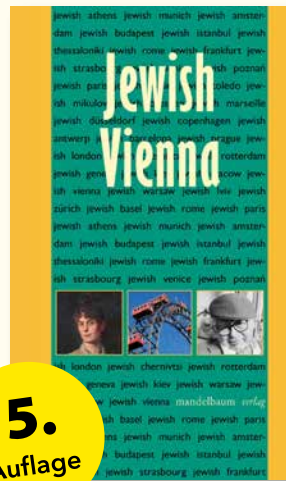


7.
Auflage



Kevin Mitrega (Hg.)
JÜDISCHES WIEN

216 Seiten, Euro 20,-
Zahlreiche Abbildungen, Pläne
Schweizer Broschur
mit Fadenheftung
Format 12 x 20 cm
ISBN 978-3-85476-883-8



5.
Auflage



Kevin Mitrega (Hg.)
JEWISH VIENNA

216 Seiten, Euro 20,-
Zahlreiche Abbildungen, Pläne
Schweizer Broschur
mit Fadenheftung
Format 12 x 20 cm
ISBN 978-3-85476-884-5



Santo Peli
GESCHICHTE DER RESISTENZA
Antifaschistischer Widerstand
in Italien
Aus dem Italienischen übersetzt
von Andreas Löhrer

240 Seiten, Euro 22,-
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978-3-99136-051-3



2.
Auflage



Ruth Maier
**»ES WARTET DOCH SO VIEL
AUF MICH ...«**
Tagebücher und Briefe
Wien 1933–Oslo 1942
Herausgegeben von Jan Erik Vold

432 Seiten, Euro 28,-
Zahlreiche Abbildungen
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-99136-082-7



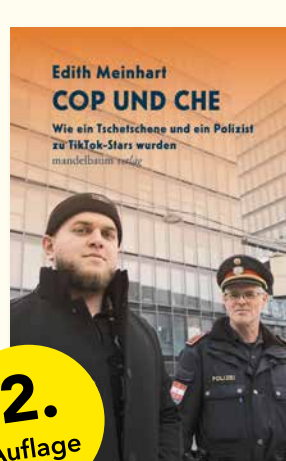
4.
Auflage



Gabu Heindl
STADTKONFLIKTE
Radikale Demokratie in Architektur
und Stadtplanung

272 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978-3-85476-936-1

3., überarbeitete Auflage 2022



2.
Auflage



Edith Meinhart
COP UND CHE
Wie ein Tschetschene und ein
Polizist zu TikTok-Stars wurden

200 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978-3-99136-042-1



2.
Auflage



Anselm Jappe
BETON
Massenkonstruktionswaffe
des Kapitalismus
Übersetzt aus dem französischen
Original von Gerold Wallner

160 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 13,5 x 21 cm
ISBN 978-3-99136-003-2



2.
Auflage



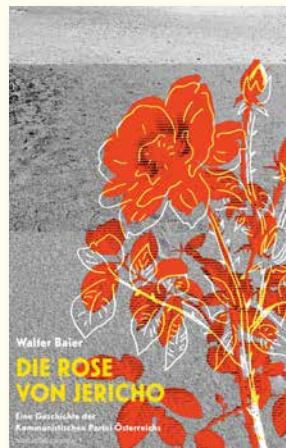
Gitta Tonka
FAVORITEN
Auf den Spuren eines
Wiener Arbeiterbezirks

160 Seiten, Euro 18,-
mit zahlreichen Abbildungen
englische Broschur
Format 17 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-943-9



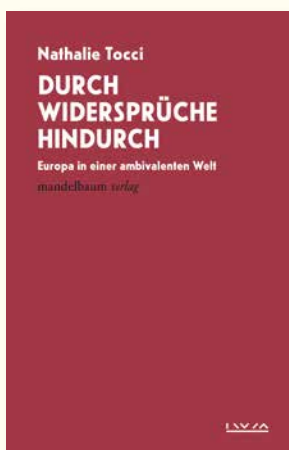
Philipp Lorig,
Virginia Kimey Pflücke,
Martin Seeliger (Hg.)
**ARBEIT IN DER
KRITISCHEN THEORIE**
Zur Rekonstruktion eines Begriffs

570 Seiten, Euro 37,-
Format 15 × 24 cm
ISBN 978-3-99136-057-5



Walter Baier
DIE ROSE VON JERICO
Eine Geschichte der
Kommunistischen Partei Österreichs

384 Seiten, Euro 25,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-073-5



Nathalie Tocci
**DURCH WIDERSPRÜCHE
HINDURCH**
Europa in einer ambivalenten Welt

104 Seiten, Euro 14,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-071-1



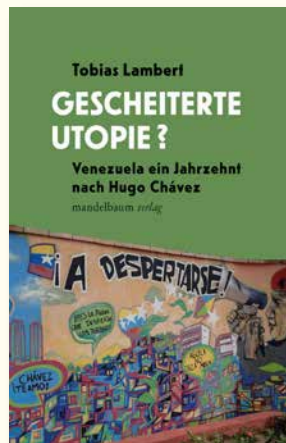
Josef Mühlbauer,
Maximilian Lakitsch (Hg.)
**KRITISCHE
FRIEDENSFORSCHUNG**
Konzepte, Analysen & Diagnosen

528 Seiten, Euro 35,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-050-6



Friedl Paz Grünberg
**DIE INSPIRIERTEN
WORTE**
Die Welt der Guaraní Südamerikas

280 Seiten, Euro 24,-
mit zahlreichen farbigen
Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-069-8



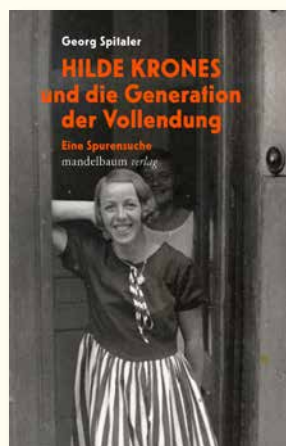
Tobias Lambert
**GESCHEITERTE
UTOPIE?**
Venezuela ein Jahrzehnt
nach Hugo Chávez

238 Seiten, Euro 23,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-064-3



Cara Tovey, Julian Klinner (Hg.)
KARL-MARX-HOF
Schlüsselbau der Moderne

260 Seiten, Euro 25,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-047-6



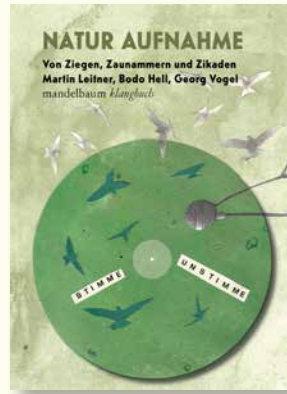
Georg Spitaler
**HILDE KRONES und die
Generation der Vollendung**
Eine Spurensuche

408 Seiten, Euro 29,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-065-0



Christine Nöstlinger
DU BLEDA BUA
 Little Rosie's Kindergarten feat.
 Sarah Jung
 Klangbuch mit 1 CD und
 inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-
 Hardcover
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-99136-061-2



NATUR AUFNAHME
 Martin Leitner, Bodo Hell, Georg Vogel
 Von Ziegen, Zaunammern und Zikaden
 Klangbuch mit 1 CD und
 inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-
 Hardcover
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-99136-018-6



Christoph Ransmayr
UNTER EINEM ZUCKERHIMMEL
 Christoph Ransmayr, Brot & Sterne
 Klangbuch mit 1 CD und
 inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-
 Hardcover
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-99136-035-3



Christine Lavant
AUFZEICHNUNGEN AUS DEM IRRENHAUS
 Gerti Drassl, Brot & Sterne
 Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten, Euro 27,-
 Hardcover
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-85476-848-7



Justus Neumann
DIE ALTE BALLERINA
 oder Der Tod ist ein Geigensolo aus Watte
 Justus Neumann, Julius Schwing
 Klangbuch mit 1 CD und
 inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-
 Hardcover
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-99136-036-0



Erwin Rehling
OIS NED GLONG
 Eine Landjugend
 Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten, Euro 27,-
 Hardcover
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-99136-000-1

Kulturpreis
 Bayern
 2024



H. C. Artmann
UM ZU TAUSCHEN VERS FÜR KUSS
 Erwin Steinhauer, Georg Graf,
 Joe Pinkl, Peter Rosmanith
 Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten, Euro 27,-
 Hardcover
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-85476-950-7

2.
 Auflage



Karl Kraus
DIE LETZTEN TAGE DER MENSCHHEIT
 Erwin Steinhauer, Georg Graf,
 Pamela Stickney, Joe Pinkl,
 Peter Rosmanith
 Klangbuch mit 2 CDs

32 Seiten, Euro 27,-
 Hardcover
 Format 13 x 18 cm
 ISBN 978-3-85476-437-3

3.
 Auflage



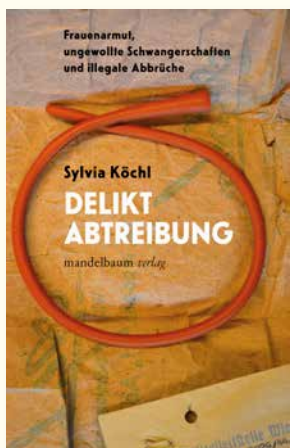
Natascha Bobrowsky
VERBOTENE BEZIEHUNGEN
Weibliche Homosexualität im
nationalsozialistischen Österreich

200 Seiten, Euro 23,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-072-8



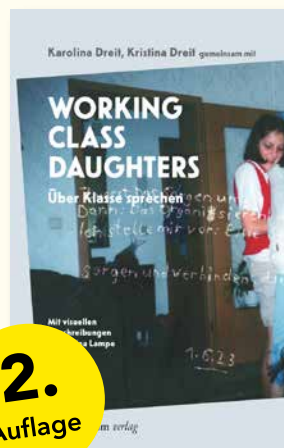
Birge Krondorfer,
Irmtraud Voglmayr (Hg.)
**KRIEG UND FRIEDENS-
BEWEGUNG: FEMINISTISCHE
PERSPEKTIVEN**

220 Seiten, Euro 23,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-516-7



Sylvia Köchl
DELIKT ABTREIBUNG
Frauenarmut, ungewollte
Schwangerschaften
und illegale Abbrüche

254 Seiten, Euro 22,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-043-8



Kristina Dreil, Karolina Dreil
WORKING CLASS DAUGHTERS
Über Klasse sprechen

164 Seiten, Euro 20,-
Mit visuellen Einschreibungen von
Selina Lampe und einem
Nachgespräch mit Ruth Sonderegger
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-046-9

2.
Auflage



Dunja Larise
**HELENE BAUER –
INTELLEKTUELLE, ÖKONOMIN,
AUSTROMARXISTIN**
Schriften zur politischen Ökonomie
1919–1936

236 Seiten, Euro 25,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-045-2



Joyce Lussu
WEITE WEGE IN DIE FREIHEIT
Erinnerungen an die Resistenza
Herausgegeben und aus
dem Italienischen übersetzt
von Christa Kofler

286 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-951-4

2.
Auflage



Erica Fischer
DIE WELT VOR SUZIE WONG
Eine Familiengeschichte zwischen
Wien, Seoul, Paris, Shanghai

228 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-797-8



Birgit Buchinger, Renate Böhm,
Ela Groszmann (Hg.)
KÄMPFERINNEN

264 Seiten, Euro 22,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-984-2

2.
Auflage



Michele Cobalto, Giuseppe Gargano,
John Morrissey,
Stephan Nicolussi-Köhler (Hg.)
**IM ZENTRUM DER
MEDITERRANEN WELT**
Amalfi und Sizilien: Mittelalterliche
Kulturen im Austausch

200 Seiten, Euro 22,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-068-1



Karin Fischer,
Margarete Grandner (Hg.)
GLOBALE UNGLEICHHEIT
Über Zusammenhänge von
Kolonialismus, Arbeitsverhältnissen
und Naturverbrauch

400 Seiten, Euro 26,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-941-5

2.
Auflage



Peter Feldbauer, Gottfried Liedl
SEIDE, ZOBEL UND GELEHRTE
Zentralasien 900-1200:
Handelsdrehscheibe und
Kulturknoten

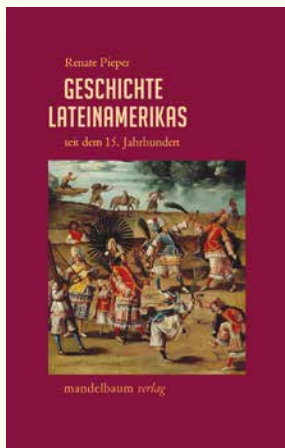
176 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-049-0



Karin Fischer, Christian Reiner,
Cornelia Staritz (Hg.)
**GLOBALE WARENKETTEN UND
UNGLEICHE ENTWICKLUNG**
Arbeit, Kapital, Konsum, Natur

422 Seiten, Euro 26,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-957-6

2.
Auflage



Renate Pieper
**GESCHICHTE LATEINAMERIKAS
SEIT DEM 15. JAHRHUNDERT**

416 Seiten, Euro 30,-
Abbildungen
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-99136-015-5



Ilker Ataç, Albert Kraller,
Wolfram Schaffar, Aram Ziai (Hg.)
POLITIK UND PERIPHERIE
Eine politikwissenschaftliche
Einführung

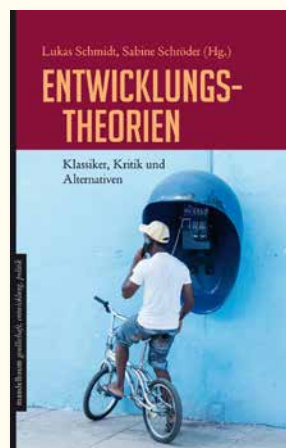
440 Seiten, Euro 26,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-583-7

2.
Auflage



Sepp Linhart, Harald Pöcher (Hg.)
**WIE DER ALPINE SKILAUF
NACH JAPAN KAM**
Das Wirken Theodor von Lerchs
1910-1912

350 Seiten, Euro 19,90
englische Broschur
Format 14 × 23 cm
ISBN 978-3-85476-486-1



Lukas Schmidt,
Sabine Schröder (Hg.)
ENTWICKLUNGSTHEORIEN
Klassiker, Kritik und Alternativen

428 Seiten, Euro 22,-
englische Broschur
Format 13,5 × 21 cm
ISBN 978-3-85476-526-4



Helmut Konrad,
Monika Stromberger (Hg.)
**DIE WELT IM 20. JAHRHUNDERT
NACH 1945**

400 Seiten, Euro 30,-
Zahlreiche Karten und Abbildungen
englische Broschur
Format 15 x 23 cm
ISBN 978-3-99136-007-0



Walther L. Bernecker,
Hans Werner Tobler (Hg.)
**DIE WELT IM 20. JAHRHUNDERT
BIS 1945**

344 Seiten, Euro 30,-
englische Broschur
Format 15 x 23 cm
ISBN 978-3-85476-324-6



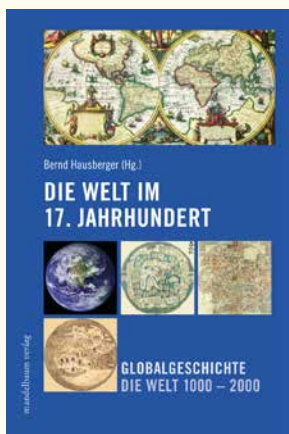
Michael Mann (Hg.)
**DIE WELT IM
19. JAHRHUNDERT**

376 Seiten, Euro 28,-
englische Broschur
Format 15 x 23 cm
ISBN 978-3-85476-310-9



Bernd Hausberger,
Jean-Paul Lehnerts (Hg.)
DIE WELT IM 18. JAHRHUNDERT

364 Seiten, Euro 28,-
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-323-9



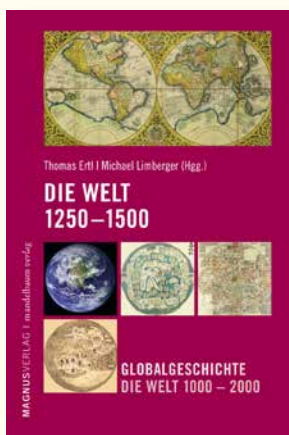
Bernd Hausberger (Hg.)
DIE WELT IM 17. JAHRHUNDERT

352 Seiten, Euro 28,-
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-267-6



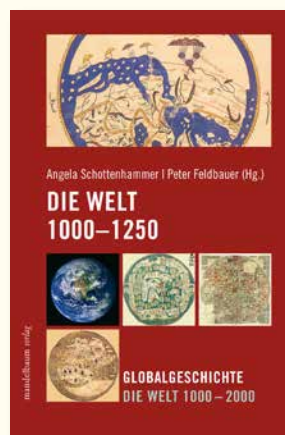
Peter Feldbauer,
Jean-Paul Lehnerts (Hg.)
DIE WELT IM 16. JAHRHUNDERT

384 Seiten, Euro 28,-
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-266-9



Thomas Ertl,
Michael Limberger (Hg.)
**DIE WELT
1250-1500**

412 Seiten, Euro 28,-
englische Broschur
Format 15 x 24 cm
ISBN 978-3-85476-293-5



Peter Feldbauer,
Angela Schottenhammer (Hg.)
DIE WELT 1000-1250

302 Seiten, Euro 28,-
englische Broschur
Format 15 x 23 cm
ISBN 978-3-85476-322-2



Paul Sörensen
PRÄFIGURATIVE POLITIK
INTRO – Eine Einführung

166 Seiten, Euro 14,-
englische Broschur
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-99136-502-0



Thomas Schmidinger
DIE LINKE IN PALÄSTINA
Eine Einführung

160 Seiten, Euro 15,-
englische Broschur
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-99136-511-2



Alexander Neupert-Doppler
ÖKOZIALISMUS
INTRO – Eine Einführung

204 Seiten, Euro 14,-
englische Broschur
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-85476-918-7



Ralf Ruckus
DIE LINKE IN CHINA
Eine Einführung

400 Seiten, Euro 20,-
englische Broschur
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-85476-919-4



Andreas Exner, Brigitte Kratzwald
SOLIDARISCHE ÖKONOMIE & COMMONS
INTRO – Eine Einführung

196 Seiten, Euro 14,-
englische Broschur
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-85476-908-8



Robert Foltin
DIE LINKE IN ÖSTERREICH
Eine Einführung

212 Seiten, Euro 14,-
englische Broschur
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-99136-500-6



Bettina Haidinger, Käthe Knittler
FEMINISTISCHE ÖKONOMIE
INTRO – Eine Einführung

190 Seiten, Euro 14,-
englische Broschur
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-85476-658-2



Marina Wetzmaier
DIE LINKE AUF DEN PHILIPPINEN
Eine Einführung

182 Seiten, Euro 12,-
englische Broschur
Format 12 × 17 cm
ISBN 978-3-85476-697-1

2.
Auflage

4.
Auflage



Otto Bauer
DER KAMPF UM WALD UND WEIDE
 Studien zur österreichischen
 Agrargeschichte und Agrarpolitik
 Herausgegeben und mit einer
 Einleitung von Lisa Francesca Rail

372 Seiten, Euro 23,-
 englische Broschur
 Format 12 x 17 cm
 ISBN 978-3-99136-514-3



Tadzio Müller
**ZWISCHEN FRIEDLICHER
 SABOTAGE UND KOLLAPS**
 Wie ich lernte, die Zukunft
 wieder zu lieben

316 Seiten, Euro 20,-
 englische Broschur
 Format 12 x 17 cm
 ISBN 978-3-99136-512-9



Margit Appel, Barbara Prainsack
**ARBEIT - CARE -
 GRUNDEINKOMMEN**

240 Seiten, Euro 18,-
 englische Broschur
 Format 12 x 17 cm
 ISBN 978-3-99136-048-3



Club of Vienna (Hg.)
GENUG GEBAUT?
 Alternativen zum Flächenverbrauch

160 Seiten, Euro 15,-
 englische Broschur
 Format 12 x 17 cm
 ISBN 978-3-99136-515-0



Redaktionskollektiv (Hg.)
**JAHRBUCH FÜR MARXISTISCHE
 GESELLSCHAFTSTHEORIE**
 #3: Postmarxismus

296 Seiten, Euro 22,-
 englische Broschur
 Format 15 x 24 cm
 ISBN 978-3-99136-513-6



Annette Schlemm
CLIMATE ENGINEERING
 Wie wir uns technisch zu Tode
 siegen, statt die Gesellschaft
 zu revolutionieren

322 Seiten, Euro 20,-
 Format 12 x 17 cm
 ISBN 978-3-99136-507-5



Silvia Federici
DIE WELT WIEDER VERZAUBERN
 Feminismus, Marxismus & Commons
 Übersetzt von Leo Kühberger

300 Seiten, Euro 20,-
 englische Broschur
 Format 12 x 17 cm
 ISBN 978-3-85476-693-3



Alex Demirović
**DER NONKONFORMISTISCHE
 INTELLEKTUELLE**
 Von der kritischen Theorie
 zur Frankfurter Schule

800 Seiten, Euro 38,-
 Format 15 x 24 cm
 ISBN 978-3-99136-505-1

4.
 Auflage

Mandelbaum Verlag eG
Wipplingerstraße 23, 1010 Wien

Mail: office@mandelbaum.at
Fon: + 43 1 535 34 77

mandelbaum.at | mandelbaum.de
facebook.com/mandelbaumverlag
facebook.com/kritikundutopie
instagram.com/mandelbaumverlag

Vertrieb:

Alexandra Soliman
soliman@mandelbaum.at | DW 25

Vertrieb, *allgemeines programm*:

Kathrin Wohlmuth-Konrad
konrad@mandelbaum.at | DW 21

Finanzen, *allgemeines programm*:

Elke Smodics
smodics@mandelbaum.at | DW 24

gourmandisen, klangbücher:

Michael Baiculescu
baiculescu@mandelbaum.at | DW 20

Programm, *kritik & utopie*:

Martin Birkner
birkner@mandelbaum.at | DW 22

Der Mandelbaum Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundeskanzleramts unterstützt.

 **Bundeskanzleramt**

Der Mandelbaum Verlag ist Mitglied bei Rückenwind, dem Förderungs- und Revisionsverband für gemeinwohlorientierte und unabhängige Genossenschaften.

 **RÜCKENWIND**

VERTRETUNGEN

Ost-Österreich

Alexander Lippmann
Fröbelgasse 6/11, 1160 Wien
Fon: + 43 664 887 063 95
Mail: alexander.lippmann@mohrmorawa.at

West-Österreich

Manfred Fischer-Reingruber
Am Pesenbach 18, 4101 Feldkirchen
Fon: + 43 664 811 97 94
Mail: manfred.fischer@mohrmorawa.at

Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis, c/o büro indiebook
Mail: theis@buero-indiebook.de

Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause, c/o büro indiebook
Mail: krause@buero-indiebook.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Regina Vogel, c/o büro indiebook
Mail: vogel@buero-indiebook.de

büro indiebook

Fon: + 49 341 479 05 77
Fax: + 49 341 565 87 93
buero-indiebook.de

Schweiz

Claudia Malten
AVA Verlagsvertretung
Industrie Nord 9, 5634 Merenschwand
Fon: + 41 79 800 96 83
Mail: c.malten@ava.ch

AUSLIEFERUNGEN

Österreich

Mohr-Morawa Buchvertrieb
Sulzengasse 2, 1230 Wien
Fon: + 43 1 680 140
Fax: + 43 1 689 680 0
Mail: bestellung@mohrmorawa.at
mohrmorawa.at

Deutschland

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung
Postfach 2021, 37010 Göttingen
Fon: + 49 551 384 200 0
Fax: + 49 551 384 200 10
Mail: bestellungen@gva-verlage.de
gva-verlage.de

Schweiz

AVA-Barsortiment
Industrie Nord 9, 5634 Merenschwand
Fon: + 41 044 762 42 00
Fax: + 41 044 762 42 10
Mail: avainfo@ava.ch
ava.ch