

herbst 2024



mandelbaum *verlag*



sachbücher • *gourmandisen*



#### HEXEN-SACKERL | HEXEN-TÜTE

Euro 9,-

Bestellbar in 50er-Einheiten  
unter folgenden Werbemittelnummern:

GVA – mb007

Mohr Morawa – 99807

#### LIEBE KOLLEG:INNEN VON DEN MEDIEN!

Bitte bestellen Sie Rezensionsexemplare  
unter [office@mandelbaum.at](mailto:office@mandelbaum.at) oder per  
Formular auf [www.mandelbaum.at/presse/  
rezensionsexemplar](http://www.mandelbaum.at/presse/rezensionsexemplar).

Bitte senden Sie uns digital oder analog ein  
Belegexemplar Ihrer Besprechung!  
Buchcovers in Druckqualität finden Sie bei  
den jeweiligen Titeln auf unserer Webseite.

Unser Newsletter informiert Sie über aktuelle  
Termine und Neuerscheinungen. Melden  
Sie sich an unter [www.mandelbaum.at/  
bestellung/newsletter](http://www.mandelbaum.at/bestellung/newsletter).

#### LIEBE KOLLEG:INNEN, FREUND:INNEN, LESER:INNEN!

In einer von sozialer Ungleichheit, ökologischen Krisen und Freiheitsdebatten geprägten Zeit wird der Ruf nach einem »Ort zum guten Leben« unüberhörbar. Das Weltbild der Guaraní, einem indigenen Volk Südamerikas, die so unsere Erde bezeichnen, bietet nicht nur Einblicke in alternative, anti-kapitalistische Lebensweisen, sondern auch dringend benötigte Perspektiven für einen besseren Umgang mit unserem Planeten. Die Ethnologin Friedl Paz Grünberg hat jahrelang mit den Guaraní gelebt und gewährt Einsichten in das Leben und die Kosmologie der Guaraní. Aber auch mit anderen Titeln unseres Herbstprogramms möchten wir konstruktive Beiträge zu diesen Debatten leisten.

Otto Bauers vor hundert Jahren verfasste Schrift *Der Kampf um Wald und Weide* mag auf den ersten Blick historisch erscheinen, doch seine Analyse des ländlichen Grundeigentums in Österreich bleibt – leider – auch heute noch relevant. Herausgegeben von Lisa Francesca Rail eröffnet das Werk einen Dialog zwischen Vergangenheit und Gegenwart, der äußerst notwendig ist.

Die drängende Frage nach dem rücksichtslosen Bodenverbrauch in Österreich und seinen verheerenden Auswirkungen auf Mensch und Umwelt stellt *Genug gebaut?* und macht deutlich, dass und wie ein Umdenken im Umgang mit Wohnbedürfnissen notwendig ist.

Daran anknüpfend plädiert Tazio Müller mit *Zwischen friedlicher Sabotage und Kollaps. Wie ich lernte, die Zukunft wieder zu lieben* für den Glauben an eine lebenswerte Zukunft trotz der Bedrohungen durch Klimakatastrophen, politischer Instabilität und Hoffnungslosigkeit. Er bietet eine gleichermaßen persönliche, politische und inspirierende Perspektive auf die Notwendigkeit, unsere Zukunft radikal anders zu gestalten.

Lassen Sie uns gemeinsam den Dialog führen, alternative Lebensformen erkunden und uns dem Widerstand gegen Ausbeutung und Ungerechtigkeit anschließen. Denn nur gemeinsam können wir einen Ort zum guten Leben für alle schaffen.

Last, but not least möchten wir uns an dieser Stelle von Michael Orou verabschieden, der den Mandelbaum Verlag seit der Gründung bravourös in Ostösterreich vertreten hat. Wir begrüßen seinen Nachfolger Alexander Lippmann ganz herzlich und freuen uns auf die Zusammenarbeit!

*Alexandra Soliman, Elke Smodics, Kathrin Wohlmuth-Konrad  
und Martin Birkner*

# Klimakrise: von der Trauerarbeit zur »solidarischen Kollapsbewegung«

Inmitten von Klimakatastrophe, Rechtsruck und Hoffnungslosigkeit erzählt der bekannte Klimaaktivist Tazio Müller in fünf Kapiteln die Geschichte (s)eines Weges von einer Klimadepression, *durch* die Akzeptanz der Unausweichlichkeit des Klimakollapses: Zurück zur Bewegung und der dort wiedergefundenen Hoffnung auf eine lebenswerte Zukunft, *trotz* Kollaps und Faschisierung!

In der Klimakatastrophe, die nicht zu mehr Rationalität führt, sondern zu mehr *Verdrängung* (I) müssen Klimaschutz und Klimabewegung scheitern, egal, ob großer Klimastreik oder *friedliche Sabotage* (II), konfrontiert mit ihrem Scheitern verroht die gesellschaftliche Mitte immer mehr, wird zur schamfreien *Arschlochgesellschaft* (III). In dieser Situation gibt es für die Klimabewegung nur den Weg zur Erneuerung als *solidarische Kollapsbewegung* (IV). Dafür bedarf es der Trauerarbeit, ohne die wir unbequeme Fakten nicht anerkennen können. Im letzten Kapitel will Tazio Müller nicht nur intellektuelle Arbeit anstoßen, sondern qua emotionaler Aufladung *Resonanzen* erzeugen.

**TADZIO MÜLLER** (Jahrgang 1976) ist Politikwissenschaftler und Klimagerechtigkeitsaktivist »der ersten Stunde« (taz). 2009 war er federführend in der Mobilisierung zum Cop15-Klimagipfel in Kopenhagen; ab 2011 Deutschlands erster Referent für Klimagerechtigkeit (Rosa-Luxemburg-Stiftung); sowie Mitbegründer und später Pressesprecher der Anti-Kohle-Kampagne »Ende Gelände«. Auf seinem Blog *friedlichesabotage.net* treibt er Strategiedebatten in der Klimabewegung voran.

**TADZIO MÜLLER**  
**ZWISCHEN**  
**FRIEDLICHER**  
**SABOTAGE**  
**UND KOLLAPS**  
**WIE ICH LERNTÉ,**  
**DIE ZUKUNFT**  
**WIEDER**  
**ZU LIEBEN**

mandelbaum kritik & utopie

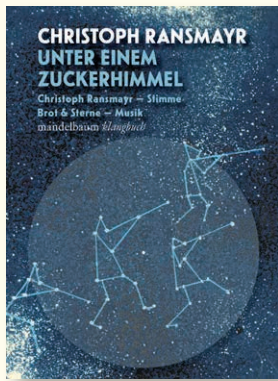


Tazio Müller  
**ZWISCHEN FRIEDLICHER SABOTAGE  
UND KOLLAPS**

Wie ich lernte, die Zukunft wieder zu lieben

ca. 220 Seiten, ca. Euro 18,-  
englische Broschur  
Format 12 × 17 cm  
ISBN 978-3-99136-512-9

Erscheint im Oktober 2024



**Christoph Ransmayr**  
**UNTER EINEM ZUCKERHIMMEL**  
 Brot & Sterne  
 Klangbuch mit 1 CD und  
 inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-  
 Hardcover  
 Format 13 x 18 cm  
 ISBN 978-3-99136-035-3



**Christine Lavant**  
**DAS WECHSELBÄLGCHEN**  
 Sophie Rois, Franz Hautzinger,  
 Matthias Loibner, Peter Rosmanith  
 Klangbuch mit 2 CDs

48 Seiten, Euro 27,-  
 Hardcover  
 Format 13 x 18 cm  
 ISBN 978-3-85476-479-3



**Christoph Ransmayr**  
**DAMEN & HERREN UNTER WASSER**  
 Franz Hautzinger  
 Klangbuch mit 2 CDs

32 Seiten, Euro 27,-  
 Hardcover  
 Format 18 x 13 cm  
 ISBN 978-3-85476-302-4



**Justus Neumann**  
**DIE ALTE BALLERINA** oder  
 Der Tod ist ein Geigen solo aus Watte  
 Julius Schwing  
 Klangbuch mit 1 CD und  
 inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-  
 Hardcover  
 Format 13 x 18 cm  
 ISBN 978-3-99136-036-0



**H. C. Artmann**  
**UM ZU TAUSCHEN VERS FÜR KUSS**  
 Erwin Steinhauer, Georg Graf,  
 Joe Pinkl, Peter Rosmanith  
 Klangbuch mit 1 CD und  
 inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-  
 Hardcover  
 Format 13 x 18 cm  
 ISBN 978-3-85476-950-7



**Ilse Aichinger**  
**DIE GRÖßERE HOFFNUNG**  
 Anne Bennent, Otto Lechner,  
 Peter Rosmanith  
 Klangbuch mit 1 CD

32 Seiten, Euro 27,-  
 Hardcover  
 Format 18 x 13 cm  
 ISBN 978-3-85476-520-2



**Martin Leitner, Bodo Hell,  
 Georg Vogel**  
**NATUR AUFNAHME**  
 Von Ziegen, Zaunammern  
 und Zikaden  
 Klangbuch mit 1 CD und  
 inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-  
 Hardcover  
 Format 13 x 18 cm  
 ISBN 978-3-99136-018-6



**Erwin Rehling**  
**OIS NED GLONG**  
 Eine Landjugend  
 Klangbuch mit 1 CD und  
 inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-  
 Hardcover  
 Format 13 x 18 cm  
 ISBN 978-3-99136-000-1



# »Von orchestral aus dem Vollen schöpfend bis zu sehr zarten, intimen Tönen, verbinden sich Text und Musik organisch zu einem großen Ganzen.«

Im Gedichtband *Iba die gaunz oamen Leit* zeigte die als Kinderbuchautorin weit über die Grenzen des deutschsprachigen Raums hinaus bekannte Autorin Christine Nöstlinger eine ganz andere Seite ihres literarischen Schaffens: Im Wiener Dialekt verfasste Lyrik, ans Herz gehende, aufrüttelnde Sozialstudien aus der Perspektive von Kindern, Männern und Frauen, heute so aktuell wie bei ihrem Erscheinen in den 70er und 80er Jahren.

Das 13-köpfige Improvisationskollektiv Little Rosie's Kindergarten und die Schauspielerin und Sprecherin Sarah Jung interpretieren in *Du bleda Bua* ihre Auswahl von Texten aus der Trilogie.

In vielschichtigen Klangtexturen – von orchestral aus dem Vollen schöpfend, zu kammermusikalischen Besetzungen, sehr zarten, intimen Tönen, rhythmisch-sprachlichen Verschränkungen und solistischen Ausbrüchen verbinden sich Text und Musik in *Du bleda Bua* organisch zu einem großen Ganzen, das die emotionale Botschaft der tief berührenden Texte trägt und weiterdenkt.

Als **LITTLE ROSIE'S KINDERGARTEN** erkunden 13 der Wiener Jazzszene entstammende Musiker:innen neue und außergewöhnliche Soundterritorien. Die unkonventionelle Bigband fühlt sich in schweren Rockgrooves ebenso zuhause wie in meditativen Klangwolken, gefühlvollen Themen und frei Improvisiertem. So entsteht eine eigenwillige Mischung aus Free Jazz, Rock und Kammermusik. [little-rosies-kindergarten.com](http://little-rosies-kindergarten.com)

**SARAH JUNG** wurde 1999 von Ruth Drexel ans Volkstheater München engagiert und spielte bei den Tiroler Volksschauspielen in Telfs. Von 2004 bis 2011 spielte sie am Innsbrucker Landestheater in zahlreichen Produktionen. Zusätzlich wirkte sie in diversen Film- und TV-Produktionen für ARD, BR und ORF mit. 2013 zog sie nach Wien, spielte am Theater in der Josefstadt und begann auch als Sprecherin für Hörfunk, TV und Film. [agentursiefert.at/III29-Sarah-Jung](http://agentursiefert.at/III29-Sarah-Jung)



Christine Nöstlinger  
**DU BLEDA BUA**  
Little Rosie's Kindergarten  
feat. Sarah Jung  
Klangbuch mit 1 CD und  
inkludiertem Download-Code

32 Seiten, Euro 27,-  
Hardcover  
Format 13 x 18 cm  
ISBN 978-3-99136-061-2

**Erscheint im Juni 2024**

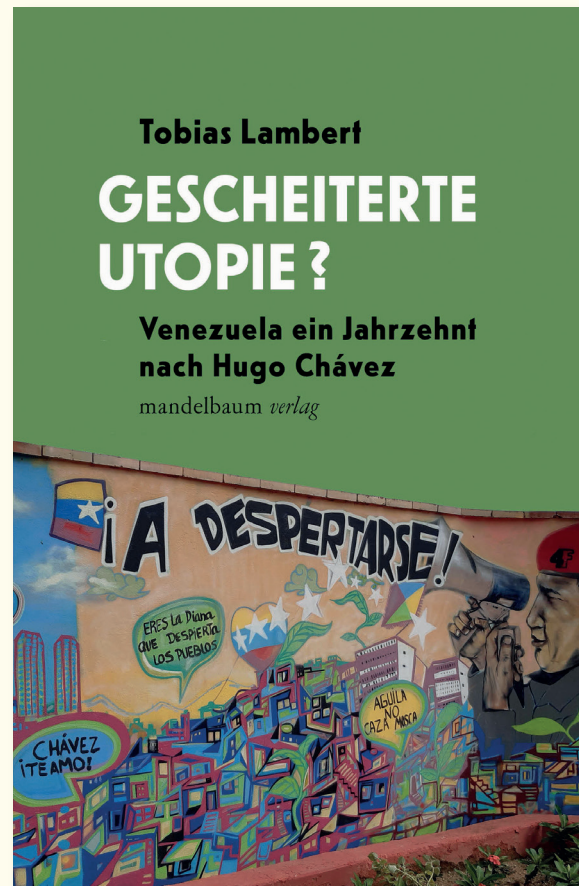
# Eine Analyse des »Chavismus« im Jahr der Präsidentschaftswahl in Venezuela

Nach dem Tod von Ex-Präsident Hugo Chávez und dem Einbruch der Erdölpreise geriet Venezuela in die schwerste Krise seiner Geschichte. Wie konnte es zu dem ungeheuren wirtschaftlichen, sozialen und politischen Niedergang kommen?

Lambert analysiert nicht nur die Zeit seit Chávez' Tod im Jahr 2013, sondern auch dessen Regierungszeit ab 1999 und die Vorgeschichte. Dabei versucht er, die gängige Polarisierung zwischen: *die US-Sanktionen und die Einmischung von außen sind schuld versus die Regierung Maduro und »die Sozialisten« sind verantwortlich*, zu vermeiden. Differenziert zeigt der Autor, wie jenseits demokratisierender Elemente autoritäre Muster bereits unter Chávez begonnen haben. Er veranschaulicht die konkreten Veränderungen der letzten Jahre, analysiert sachlich die Politik von Nicolás Maduro, der bei der diesjährigen Präsidentschaftswahl wiedergewählt werden will, seinen Umgang mit der Opposition und mit Dissidenten sowie die intransparente Privatisierungspolitik. Nicht zuletzt erläutert der Autor die Frage, was vom »Sozialismus des 21. Jahrhunderts« übrig blieb.

Das Buch erscheint nach der Präsidentschaftswahl, die für Juli 2024 geplant ist, und beinhaltet eine Analyse des Ergebnisses.

**TOBIAS LAMBERT** lebt in Berlin und besucht Venezuela regelmäßig. Als Autor, Journalist und Politikwissenschaftler liegt sein Schwerpunkt auf Lateinamerika. Zu Venezuela publiziert er seit fast 20 Jahren, zum Beispiel in den *Lateinamerika Nachrichten*, der Zeitschrift *Südlink*, dem *nd*, der *taz*, den *Blättern für deutsche und internationale Politik*, im *Südwind-Magazin*, der *iz3w*, in *analyse & kritik* oder für die Rosa-Luxemburg-Stiftung.



9 783991 360643

Tobias Lambert  
**GESCHEITERTE UTOPIE?**  
Venezuela ein Jahrzehnt nach Hugo Chávez

ca. 212 Seiten, ca. Euro 23,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-064-3

**Erscheint im Oktober 2024**

# Eine Geschichte der Kommunistischen Partei Österreichs

Die Rose von Jericho ist ein Wüstengewächs. Am Ende der Vegetationszeit rollt sich ihre vertrocknete Rosette ein, um den Samen für die nächste Generation zu bewahren. Der Wind mag sie über Kilometer weit vertragen; kehrt der Regen zurück, erblüht sie von Neuem.

106 Jahre nach Gründung der Kommunistischen Partei Österreichs schildert Walter Baier – er war über ein Jahrzehnt ihr Bundesvorsitzender – ihre wechselhafte, in manchen Perioden heroische Geschichte. Als stärkste Kraft des antifaschistischen Widerstands gegen die NS-Diktatur wurde die KPÖ Mitbegründerin der Zweiten Republik. Im Kalten Krieg begann ihr Abstieg zur Kleinpartei. Das Buch untersucht das Verhältnis der Partei zum Stalinismus, erzählt die Episode ihres eurokommunistischen Experiments und erhellt die von Legenden umwobene Finanzstruktur. Im abschließenden Kapitel zeichnet Walter Baier die aktuellen Entwicklungen nach: von der ideologischen Neuausrichtung in den 1990er-Jahren, dem Wiedererstarken in der Steiermark, über die Verjüngung bis zu den spektakulären Wahlerfolgen in Salzburg und Innsbruck. Wird die KPÖ bei den Nationalratswahlen 2024 – erstmals nach 65 Jahren – den Sprung ins Parlament schaffen?

*Das Buch ist eine überarbeitete und stark erweiterte Neuauflage von »Das kurze Jahrhundert« (Edition Steinbauer 2009).*

**WALTER BAIER** war zwischen 1994 und 2006 Vorsitzender der Kommunistischen Partei Österreichs und Herausgeber der Wochenzeitung *Volksstimme*. Er promovierte in Volkswirtschaft an der Wirtschaftsuniversität Wien. Von 2007 bis 2019 leitete er den Thinktank *transform! europe*. 2022 wurde er zum Präsidenten der Partei der Europäischen Linken, einem Zusammenschluss von 42 linken Parteien Europas, gewählt. Zuletzt erschien von ihm 2022 bei Mandelbaum *Marxismus. Geschichte und Themen einer praktischen Theorie*.

Walter Baier

## DIE ROSE VON JERICHO

Eine Geschichte der  
Kommunistischen Partei Österreichs  
mandelbaum verlag



Walter Baier  
**DIE ROSE VON JERICHO**  
Eine Geschichte der Kommunistischen  
Partei Österreichs

ca. 288 Seiten, ca. Euro 25,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-073-5

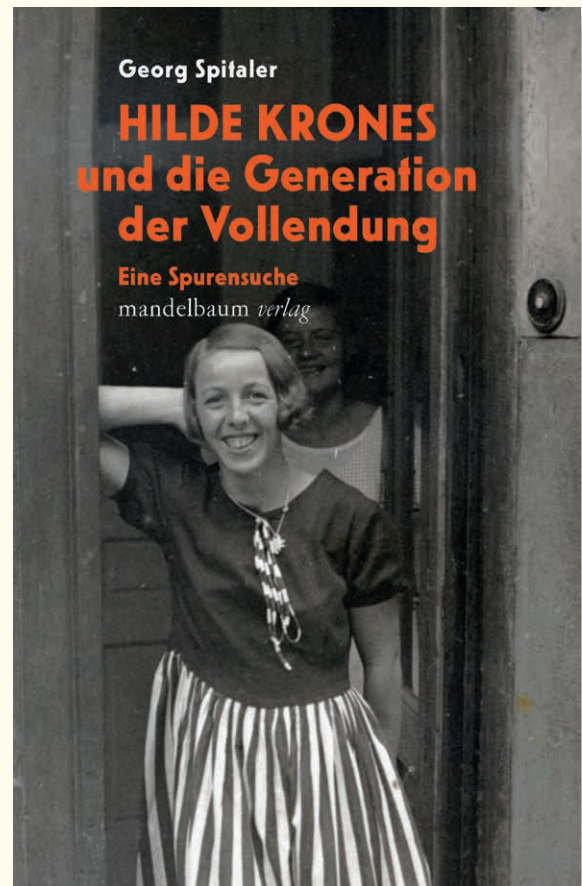
**Erscheint im September 2024**

# Auf den Spuren einer Revolutionären Sozialistin und der politischen Gefühle ihrer Generation

Die Sozialistin Hilde Krones wurde als Jugendliche durch das Rote Wien der Jahre 1919–1934 geprägt. Ab 1934 war sie im Widerstand gegen Austrofaschismus und Nationalsozialismus aktiv. Krones war Teil jener Generation, die Otto Bauer, der theoretische Kopf der österreichischen Sozialdemokratie, als »Generation der Vollendung« bezeichnet hatte, als jene Gruppe junger Parteimitglieder, die zu ihren Lebzeiten das Ende des Kapitalismus erleben würde. Nach Kriegsende 1945 wird sie Nationalratsabgeordnete und Mitglied des SPÖ-Parteivorstands. Drei Jahre nach der Befreiung vom NS-Regime, im Alter von 38 Jahren, setzt sie ihrem Leben ein Ende.

Das Buch erzählt ihre Geschichte als Biografie in politischen Begriffen und Gefühlen, als *forschende Séance*, die sich in der Gegenwart auf die Suche nach den spukenden Hoffnungen und *lost futures* emanzipativer Politik begibt, die in den Trümmern der Geschichte des 20. Jahrhunderts begraben sind.

**GEORG SPITALER** ist Politologe und Historiker. Universitätslektor und Forscher am Verein für Geschichte der ArbeiterInnenbewegung (VGA). Zahlreiche Publikationen zu den Themenschwerpunkten Arbeiter:innengeschichte, Politische Theorie und Cultural Studies, Fragen des Politischen im Sport.



9 783991 360650

Georg Spitaler  
**HILDE KRONES UND DIE GENERATION  
DER VOLLENDUNG**  
Eine Spurensuche

ca. 336 Seiten, Euro 30,-  
mit Abbildungen  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-065-0

**Erscheint im September 2024**

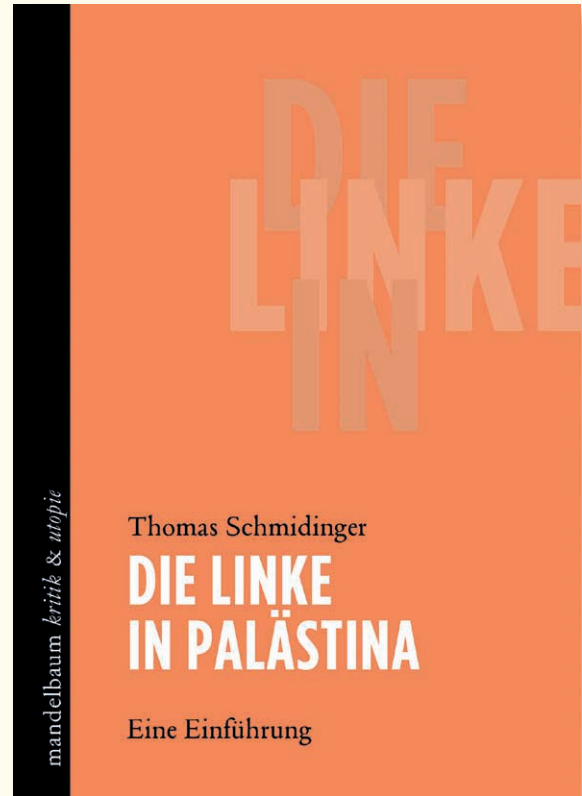


# Geschichte, Gegenwart und Herausforderungen der Linken in Palästina

Die Geschichte der palästinensischen Linken beginnt im britischen Mandatsgebiet Palästina und war zunächst eng mit der jüdischen Linken verbunden. Nach der Unabhängigkeit Israels 1948 und der Flucht vieler arabischer Palästinenser:innen hatten palästinensische Linke aber einen anderen Bezugsrahmen: das Westjordanland und Gaza, sowie die palästinensische Diaspora. Während die neue Palästinensische Kommunistische Partei in den ab 1967 israelisch besetzten Gebieten aktiv war, organisierten sich in der Diaspora linksnationalistische bewaffnete Befreiungsbewegungen wie die Volksfront und die Demokratische Front zur Befreiung Palästinas. Die meisten dieser Gruppierungen stellten sich in den 1990er-Jahren gegen den Oslo-Friedensprozess.

Die Marginalisierung der palästinensischen Linken, die Kritik an der korrupten Führung der Fatah und die Zusammenarbeit mit Islamisten mündeten in eine Kooperation mit der Hamas, die schließlich in einer Beteiligung einiger linker Organisationen am Angriff der Hamas vom 7. Oktober 2023 endete. Thomas Schmidinger gibt einen Überblick über diese Entwicklung und diskutiert die Frage, was es unter den Bedingungen der israelischen Besatzung bedeutet, als Palästinenser:in links zu sein.

**THOMAS SCHMIDINGER** ist Associate Professor und Institutsvorsteher des Instituts für Policy and International Relations an der University of Kurdistan Hawlêr im Irak und unterrichtet an der Universität Wien und der Fachhochschule Oberösterreich. Er ist Mitherausgeber des Wiener Jahrbuchs für Kurdische Studien und arbeitet u. a. zu religiösem Extremismus, dem Verhältnis von Staat und Religion, ethnischen und religiösen Minderheiten im Nahen Osten und in Europa.



9 783991 365112

Thomas Schmidinger  
**DIE LINKE IN PALÄSTINA**  
Eine Einführung

ca. 192 Seiten, Euro 15,-  
englische Broschur  
Format 12 × 17 cm  
ISBN 978-3-99136-511-2

**Erscheint im Oktober 2024**

# Klimaschonend leben statt immer mehr bauen

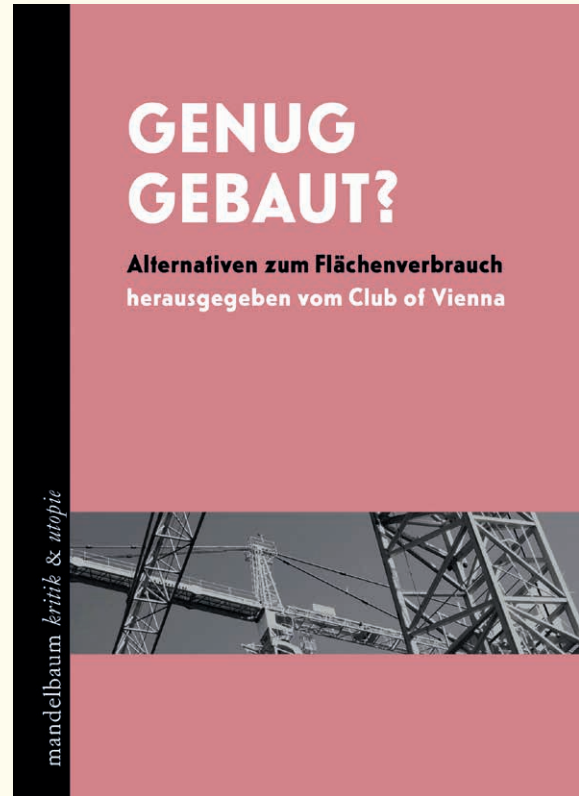
Der Bodenverbrauch durch neue Gewerbeflächen, Infrastruktur, Mehr- und Einfamilienhäuser erreicht in Österreich Jahr für Jahr Höchstwerte. Wichtige Bodenschutzfunktionen gehen zum Nachteil von Mensch und Umwelt verloren. Gleichzeitig wird durch den emissionsintensiven Material- und Energieeinsatz die Klimakrise befeuert und trotz besseren Wissens am Status quo festgehalten. Wie ist das möglich?

In den versammelten Beiträgen werden die strukturellen Rahmenbedingungen erörtert, die diese Entwicklung stützen, sowie eine Reihe unterschiedlicher Möglichkeiten aufgezeigt, wie ein anderer Umgang mit Grundbedürfnissen des Menschen wie Wohnen möglich ist.

*Mit Beiträgen u. a. von Gerlind Weber, Daniel Fuhrhop, Hermann Knoflacher, Robert Krasser, Antonia Schneider, Harald Deinsberger-Deinsweger*

Der **CLUB OF VIENNA** ist ein Verein mit Sitz in Wien.

Im Mittelpunkt seiner Tätigkeit stehen Themen der Nachhaltigkeit auf wirtschaftlicher, sozialer und ökologischer Ebene. Insbesondere greift er Fragen auf, die auf ein wirtschaftliches Handeln ohne Zerstörung der Lebensgrundlagen abzielen, ein stabiles Zusammenleben der Menschen sowie die Erhaltung des Friedens fördern.



9 783991 365150

Club of Vienna (Hg.)

**GENUG GEBAUT?**

Alternativen zum Flächenverbrauch

ca. 160 Seiten, Euro 15,-

englische Broschur

Format 12 × 17 cm

ISBN 978-3-99136-515-0

**Erscheint im September 2024**

# Otto Bauers agrarpolitischer Grundsatztext: nach 100 Jahren erstaunlich aktuell!

*Der Kampf um Wald und Weide* ist eine Wirtschafts- und Sozialgeschichte des ländlichen Grundeigentums in Österreich. Geschrieben hat es Otto Bauer 1925 als Grundlage für ein sozialdemokratisches Agrarprogramm. Er schildert darin die Entwicklung des Zugangs zu Grund und Boden, die Geschichte der Allmenden und Gemeinschaftsgüter. Er fordert eine am Gemeinwohl orientierte Sozialisierung von Wäldern und Großbetrieben, die Erhaltung kleinbäuerlichen Eigentums und Wirtschaftens, sowie die Wiederbelebung, Ausweitung und Demokratisierung der Commons.

100 Jahre später gibt es weiterhin umkämpfte Wälder und Weiden, die Welt steckt tief in Klima- und Biodiversitätskrisen. Gegenentwürfe zu industrieller Landwirtschaft sind notwendiger denn je. Lisa Francesca Rail ordnet in ihrer Einführung Bauers Buch nicht nur in den Kontext seiner Erscheinungszeit und die damalige Agrardebatte ein, sondern sie fragt auch nach seiner Relevanz für ländliche Commons und Landwirtschafts- und Ernährungspolitik heute.

**OTTO BAUER** (1881–1938) war zwischen 1918 und 1934 stellvertretender Parteivorsitzender der Sozialdemokratischen Arbeiterpartei und prägte maßgeblich ihre Entwicklung und Programme. Er gilt als zentraler Theoretiker des Austromarxismus.

**LISA FRANCESCA RAIL** forscht als Kultur- und Sozialanthropologin zu aktuellen Commons in der österreichischen Almwirtschaft. Sie arbeitete mehrere Sommer selbst als Älplerin und engagiert sich in der sozialen Bewegung *La Via Campesina*.



9 783991 365143

Otto Bauer  
**DER KAMPF UM WALD UND WEIDE**  
Studien zur österreichischen  
Agrargeschichte und Agrarpolitik  
herausgegeben und mit einer Einleitung  
von Lisa Francesca Rail

ca. 300 Seiten, ca. Euro 23,-  
englische Broschur  
Format 12 × 17 cm  
ISBN 978-3-99136-514-3

Erscheint im September 2024

# Im Fokus der dritten Ausgabe des marxistischen Jahrbuchs steht die kritische Analyse des Postmarxismus

Das *Jahrbuch für marxistische Gesellschaftstheorie* versteht sich als Alternative zu akademistischen Entwicklungen im Wissenschaftsbetrieb. Jenseits marxologischer Philologie soll das Marxsche Denken vielmehr Hintergrund und Ausgangspunkt einer kritischen Reflexion gesellschaftlicher Entwicklungen bilden.

Die Analyse zentraler Konzepte des Postmarxismus sowie deren praktische politische Konsequenzen bildet den Schwerpunkt der dritten Ausgabe des Jahrbuchs. Insbesondere wird die (Un-)Vereinbarkeit des postmarxistischen radikalen Konstruktivismus und der Ablehnung des Primats der Ökonomie und des Klassenkampfes mit dem ursprünglichen marxistischen Projekt diskutiert. In der Rubrik »Nachdruck« erscheint die erste deutschsprachige Übersetzung des wenig bekannten Aufsatzes von Eugen Paschukanis, »Hegel. Staat und Recht (zum hundertsten Jahrestag seines Todes)«. Abgerundet wird der Band durch zahlreiche Besprechungen von Büchern, deren Aktualität nicht an ihrem Erscheinungsdatum, sondern an der Relevanz ihres Inhalts gemessen wird.

*Mit Beiträgen von René Bohnstingl, Carlo Di Mascio, Simon Duncker, Gerhard Hanloser, Finn Holzner, Emanuel Kapfinger, Lukas Meisner, Monika Mokre, Peter Nowak, Linda Lilith Obermayr, Eugen Paschukanis, Karl Reitter, Paul Stephan und Gerold Wallner*

Das Redaktionskollektiv sind **RENÉ BOHNSTINGL**, **MONIKA MOKRE**, **LINDA LILITH OBERMAYR** und **KARL REITTER**.



9 783991 365136

Redaktionskollektiv (Hg.)  
**JAHRBUCH FÜR MARXISTISCHE  
GESELLSCHAFTSTHEORIE**  
#3: Postmarxismus

ca. 288 Seiten, Euro 22,-  
englische Broschur  
Format 15 × 24 cm  
ISBN 978-3-99136-513-6

**Erscheint im September 2024**



# Feministische Friedensbewegungen: notwendig gegen patriarchale Gewalt in all ihren Erscheinungsformen

Die aktuellen kriegerischen Katastrophen lassen nicht nur westeuropäische Friedensillusionen, sondern auch die bequeme Einbettung unserer Gesellschaften in ein Friedenskontinuum einbrechen. Wir müssen uns also verstärkt mit Krieg, Gewalt, Militarisierung, Geschlechterverhältnissen und Frauen-Friedensbewegungen auseinandersetzen. Geschichts-, kultur-, sozialwissenschaftliche und philosophische Autorinnen und Aktivistinnen bieten in diesem Band einen interdisziplinären Blick auf die fatalen Auswirkungen von Kriegen auf die Geschlechterbeziehungen und das Alltagsleben.

Das Buch versammelt sowohl Texte, die den Schwerpunkt auf historische Frauenfriedensbewegungen im 19. und 20. Jahrhundert legen, als auch internationale, durchaus widersprüchliche Analysen gegenwärtiger Kriegsgeschehnisse. Grundlegende Fragen zu patriarchaler Gewalt in all ihren Erscheinungsformen, legitimiert durch mediale Darstellungen, runden den Sammelband, dem ein Symposium zum gleichen Thema vorausging, ab.

**BIRGE KRONDORFER** ist feministische Philosophin und frauenpolitisch tätig. Lange Jahre universitäre Lehre in den Bereichen Kultur-, Politik-, Bildungs- und Genderwissenschaften. Erwachsenenbildnerin und engagiert in diversen feministischen Projekten; Publikationen zur Kritik der Geschlechterverhältnisse, aktiv in der Frauenhetz.

**IRMTRAUD VOGLMAYR**, Kommunikationswissenschaftlerin und Soziologin, Universitätslektorin, freie Sozialwissenschaftlerin, lehrt derzeit an der BOKU Wien und TU Wien. Ihre Themenschwerpunkte sind Feministische Medien- und Altersforschung, Stadtforschung. Sie ist engagiert in der Frauenhetz.

**Birge Krondorfer,  
Irmtraud Voglmayr (Hrsg.)**

## KRIEG UND FRIEDENSBEWEGUNG: FEMINISTISCHE PERSPEKTIVEN

mandelbaum *verlag*



Birge Krondorfer,  
Irmtraud Voglmayr (Hrsg.)  
**KRIEG UND FRIEDENSBEWEGUNG:  
FEMINISTISCHE PERSPEKTIVEN**

ca. 220 Seiten, ca. Euro 23,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-516-7

**Erscheint im Oktober 2024**

# Rückkehr der Arbeit in die Kritische Theorie

Arbeit ist in der Theorie der Frankfurter Schule zugleich zentral und randständig in ihrer Bedeutung: Zentral, da die Arbeiter:innenbewegung des 19. und frühen 20. Jahrhunderts ihren Ausgangspunkt darstellt. Marginal, da die Autoren des Instituts für Sozialforschung Arbeit nicht ins Zentrum ihrer Theoriebildung stellten. Selbst dort, wo Theodor W. Adorno, Max Horkheimer oder Erich Fromm unmittelbar auf die Kritik der politischen Ökonomie von Karl Marx aufbauen, kommt es nicht zu einer systematischen Analyse von Arbeitsverhältnissen. Dennoch ist die kapitalistische Gesellschaft Gegenstand ihrer Analysen, und deren Umwälzung Ziel ihrer Kritik. Damit haben sie heutigen sozialwissenschaftlichen, philosophischen oder feuilletonistischen Debatten um die Arbeitsgesellschaft etwas voraus.

Den Arbeitsbegriff der Kritischen Theorie rekonstruiert der Sammelband in kuratierten Beiträgen, die sich der Arbeitsweise des Instituts, den Schriften der einzelnen Mitglieder und angrenzender kritischer Theoretiker und Theoretikerinnen widmen. Entlang der Konzepte Naturbeherrschung, Entfremdung und Verdinglichung lassen sich die Artikel, Essays und Interviews verknüpfen zu einer Rekonstruktion kritischer Arbeitsforschung heute.

*Mit Texten u. a. von Diethard Behrens, Ilse Bindseil,  
Kai Lindemann, Hans-Ernst Schiller, Stephan Voswinkel  
und Sonja Witte*

**PHILIPP LORIG** ist wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Soziologie der Friedrich-Schiller-Universität Jena und forscht zu Freiwilligkeit und Arbeit im gegenwärtigen Kapitalismus.

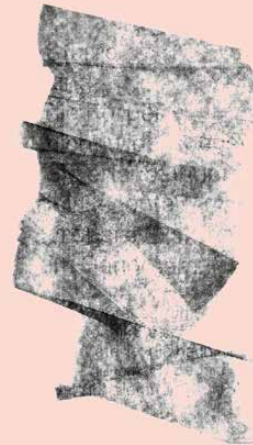
**VIRGINIA KIMEY PFLÜCKE** forscht an der Brandenburgischen Technischen Universität in Cottbus zum Wandel der Arbeits- und Geschlechterverhältnisse im Kohleausstieg sowie zu feministisch-materialistischer Theorie.

**MARTIN SEELIGER** leitet die Abteilung ›Wandel der Arbeitsgesellschaft‹ am Institut Arbeit und Wirtschaft der Universität Bremen. Seine Forschung dreht sich um Arbeits- und Politische Soziologie sowie Cultural Studies.

Philipp Lorig  
Virginia Kimey Pflücke  
Martin Seeliger (Hg.)

## ARBEIT IN DER KRITISCHEN THEORIE

Zur Rekonstruktion eines Begriffs  
mandelbaum verlag



Philipp Lorig, Virginia Kimey Pflücke,  
Martin Seeliger (Hg.)  
**ARBEIT IN DER KRITISCHEN THEORIE**  
Zur Rekonstruktion eines Begriffs

ca. 570 Seiten, Euro 37,-  
englische Broschur  
Format 15 × 24 cm  
ISBN 978-3-99136-057-5

**Erscheint im Oktober 2024**



*Faut tout de même en laisser !*

mandelbaums

*kleine & feine  
gourmandisen*



**E**rfahren Sie, was es mit dem Traum vom Himbeer-Reisepass auf sich hat, warum Himbeertriebe das bessere Insektenhotel sind, wie Sie Ihre Ernte mit dem richtigen Schnitt verdoppeln, wie Sie mit einer **HIMBEERE** sensationell preisgünstig die Pflanzengesundheit und Biodiversität riesengroßer Areale erfassen und vieles mehr, dazu die allerbesten, oft verblüffenden Rezepte aus den Früchten, Sprosstrieben und Blättern.

Ernährungswissenschaftlerin und Wildpflanzenspezialistin **MARGOT FISCHER** zeichnet ein umfassendes Portrait einer ihrer Lieblingsfrüchte.

**S**ie kennen doch sicher den **SPEIERLING ...?** »Nie gehört, was ist das?« lautet die häufigste Reaktion auf diese Frage. Höchste Zeit, sich diesem heilkräftigen Wildobst zu widmen, das schon die Römer in ihre Weinberge pflanzten, Karl der Große auf seinen Landgütern anbauen ließ und das dem hessischen Apfelwein sein köstliches Aroma verleiht.

Doch Speierling kann noch viel mehr – berichtet Biologin und Landschaftsökologin **MONIKA J. PEUKERT**. Unterstützt wird sie vom ehemaligen Zwei-Sterne-Koch Matthias Schmidt, der in seinen Rezepten zeigt, was mit dem Wildobst alles kulinarisch möglich ist.

**H**at der Mensch den **WEIZEN** domestiziert oder umgekehrt der Weizen den Menschen? Jedenfalls war Weizen maßgeblich an der Entwicklung der Zivilisation beteiligt. Nicht von ungefähr kommt ihm ein zentraler Stellenwert in der Mythologie zahlreicher Kulturen zu. Aus den Küchen der Welt ist er nicht wegzudenken, liefert er doch nicht nur den größten Teil des weltweiten Kalorienbedarfs, sondern stellt auch die Basis der allerbeliebtesten Gerichte dar.

Privatkoch und Autor **BRUNO CICCAGLIONE** zeigt nicht nur die große und vielfältige Kulturgeschichte des Weizens sondern auch Rezepte abseits von Pasta, Brot und Mehlspeisen aller Art.

mandelbaums *kleine gourmandisen*

# Himbeere

**Margot Fischer**



Margot Fischer  
**HIMBEERE**  
kleine gourmandise Nr. 56

60 Seiten, Euro 14,-  
Hardcover  
Format 11 × 19 cm  
ISBN 978-3-99136-058-2

**Erscheint im September 2024**



mandelbaums *kleine gourmandisen*

# Speierling

Monika J. Peukert

Matthias Schmidt



9 783991 360599

Monika J. Peukert, Matthias Schmidt

**SPEIERLING**

kleine gourmandise Nr. 57

60 Seiten, Euro 14,-

Hardcover

Format 11 × 19 cm

ISBN 978-3-99136-059-9

**Erscheint im September 2024**

mandelbaums *kleine gourmandisen*

# Weizen

Bruno Ciccaglione



9 783991 360605

Bruno Ciccaglione

**WEIZEN**

kleine gourmandise Nr. 58

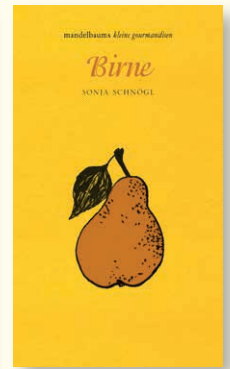
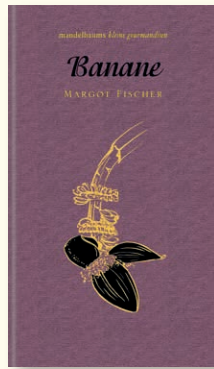
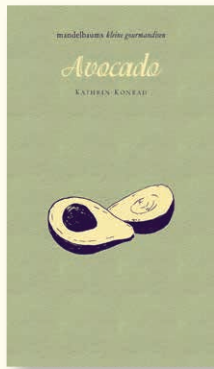
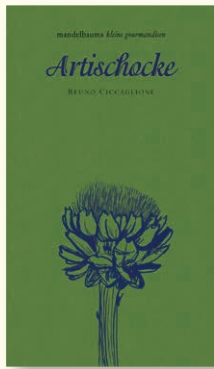
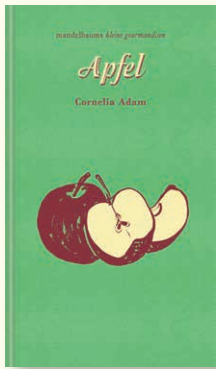
60 Seiten, Euro 14,-

Hardcover

Format 11 × 19 cm

ISBN 978-3-99136-060-5

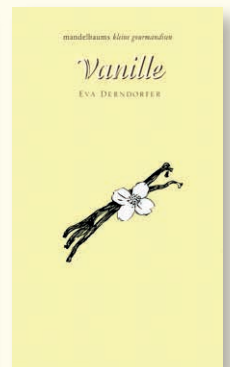
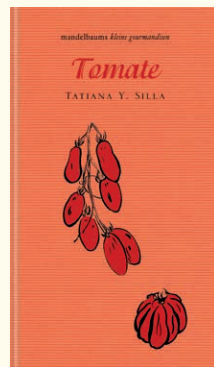
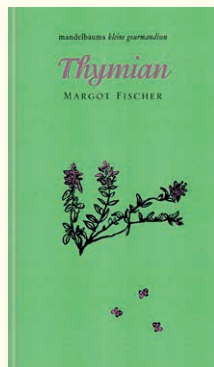
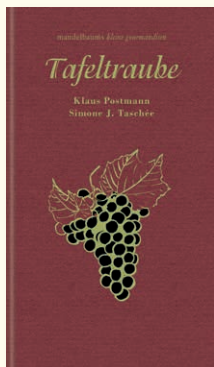
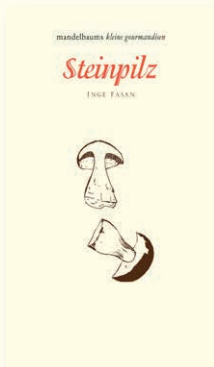
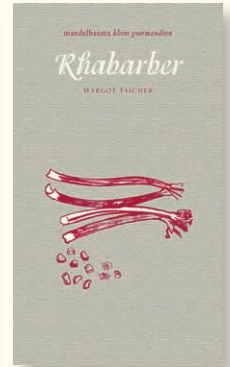
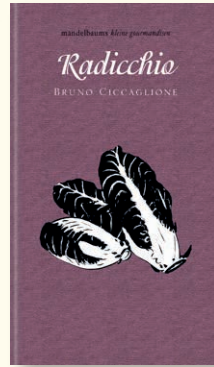
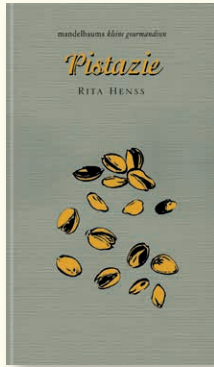
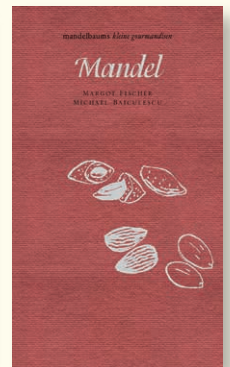
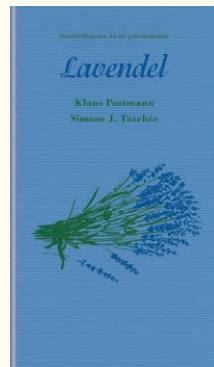
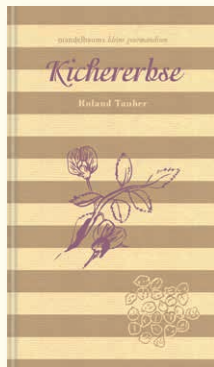
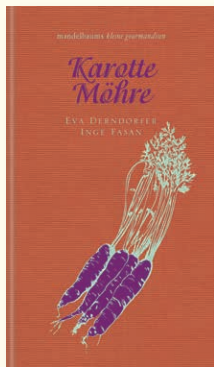
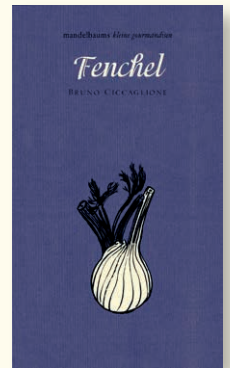
**Erscheint im September 2024**



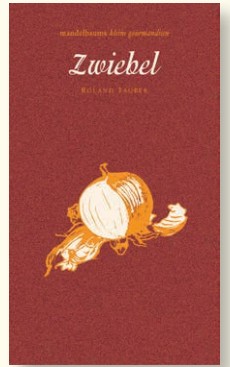
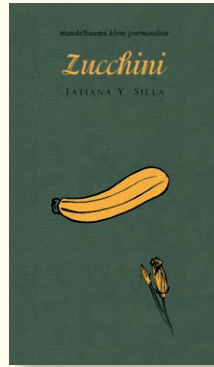
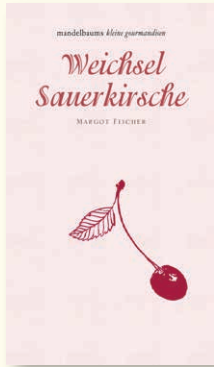
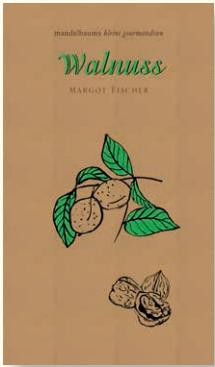
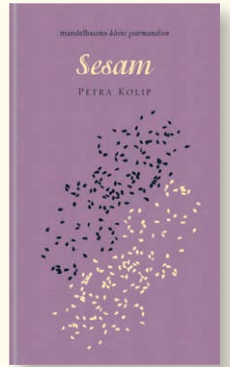
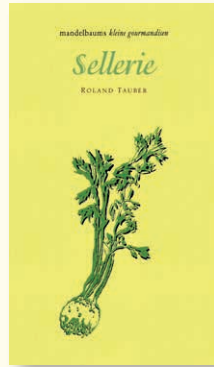
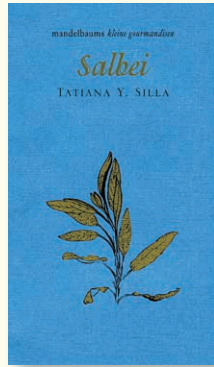
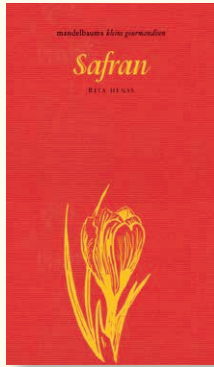
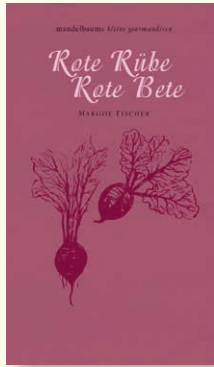
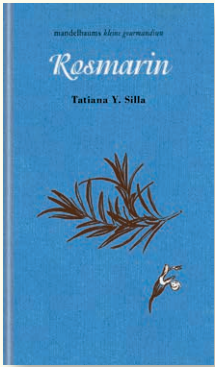
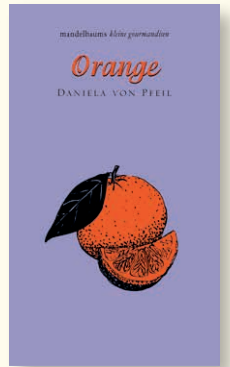
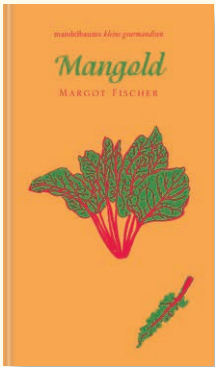
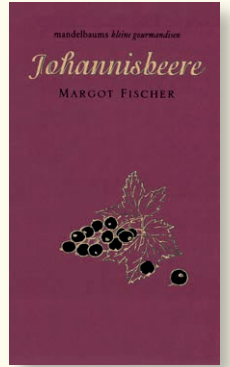
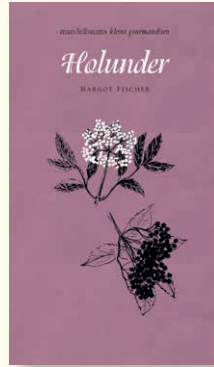
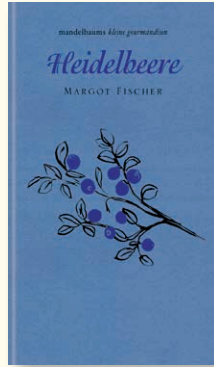
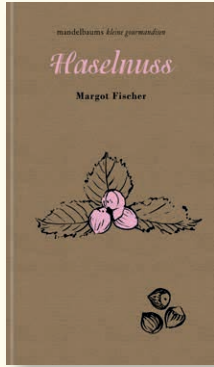
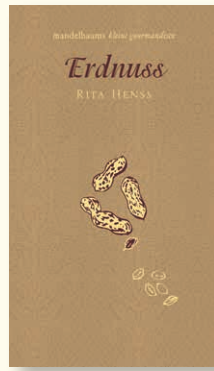
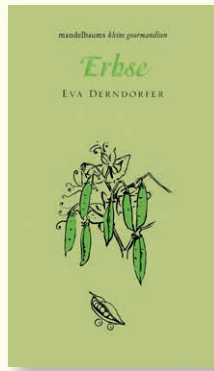
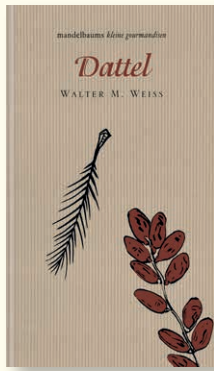
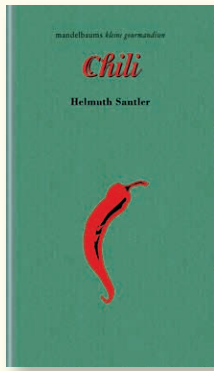
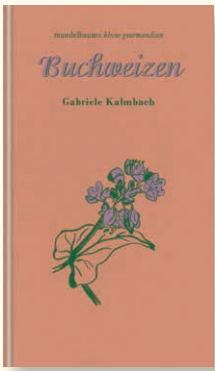
# mandelbaums *kleine gourmandisen*

Jeweils 60 Seiten, Hardcover,  
Euro 14,-

Jetzt mit Strichcode im Impressum  
des Buches!









Margot Fischer  
**KOCHEN IN DER KISTE**

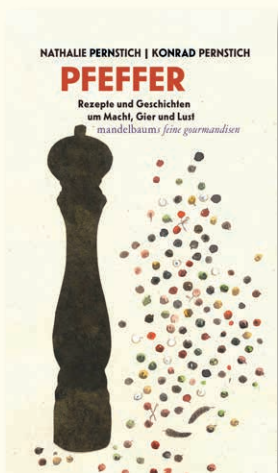
Der energiesparende und entspannte Weg zu köstlichen Gerichten

144 Seiten, Euro 20,-  
zahlreiche farbige Abbildungen  
Leinen  
Format 12 x 21 cm  
ISBN 978-3-99136-011-7



Margot Fischer  
**ESSBARE WILDPFLANZEN  
FÜR EINSTEIGER**

248 Seiten, Euro 24,-  
zahlreiche farbige Abbildungen  
Leinen  
Format 12 x 21 cm  
ISBN 978-3-99136-001-8



Konrad Pernstich,  
Nathalie Pernstich  
**PFEFFER**

Rezepte und Geschichten  
um Macht, Gier und Lust

272 Seiten, Euro 28,-  
Gebunden  
Format 14 x 24 cm  
ISBN 978-3-85476-940-8



Niteen Gupte, Sharayu Gupte  
**NICHT OHNE TEUFELSDRECK**

Eine Kastenküche aus dem  
indischen Westen

200 Seiten, Euro 27,-  
Gebunden  
Format 14 x 24 cm  
ISBN 978-3-85476-899-9



Alexandre Dumas  
**DAS GROSSE WÖRTERBUCH  
DER KOCHKUNST**

Aus dem Französischen  
von Veronika Berger

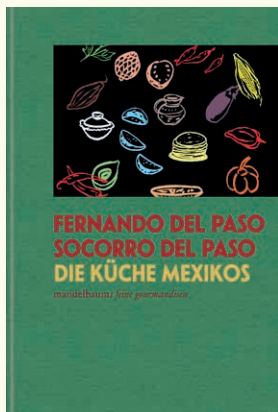
680 Seiten, Euro 50,-  
Halbleinen  
Format 15 x 24 cm  
ISBN 978-3-85476-855-5



Elizabeth David  
**DIE FRANZÖSISCHE KÜCHE**

Aus dem Englischen von Margot  
Fischer; mit einem Vorwort von  
Jill Norman

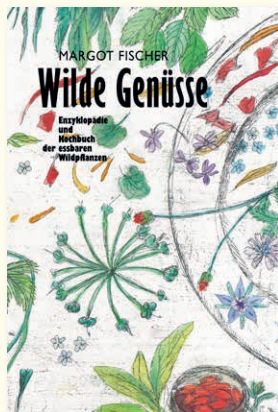
540 Seiten, Euro 48,-  
Halbleinen  
Format 15 x 24 cm  
ISBN 978-3-85476-542-4



Fernando del Paso,  
Socorro del Paso  
**DIE KÜCHE MEXIKOS**

Aus dem Spanischen  
von Georg Oswald

192 Seiten, Euro 28,-  
Hardcover mit Etiketle  
Format 16 x 24 cm  
ISBN 978-3-85476-863-0



Margot Fischer  
**WILDE GENÜSSE**

Enzyklopädie und  
Kochbuch  
der essbaren  
Wildpflanzen

792 Seiten, Euro 59,-  
Gebunden, 2 Bände im Schuber  
Format 16 x 24 cm  
ISBN 978-3-85476-433-5



# Mit dem Paradies verhält es sich wie mit einem Kuchen – man pickt sich die Rosinen heraus.

Diese Sammlung Banater Backrezepte stammt aus den 20er und 30er Jahren des letzten Jahrhunderts. Aufgeschrieben und erprobt wurden sie von Aurelia Skripal. 1919 heiratete Aurelia ihre große Liebe Joca, das Ziel ihrer Backkünste. Ihr Glück drückte sie in einer Rezeptsammlung aus, in der sie ausschließlich Mehlspeisen notierte. Über 25 Jahre lang – die ersten Eintragungen stammen vermutlich noch aus der k. u. k.-Zeit – schrieb sie alles, was ihr gut genug schien, ins Kassabuch des Delikatessengeschäfts von Aladár Pleiner.

Die Sammlung fand sich im Nachlass, wo sich auch die im Buch verwendeten Postkarten befanden, die Aurelia Skripal leidenschaftlich sammelte, und deren Motive auf kuriose Art mit den Rezepten korrespondieren. Schließlich stammen die meisten Postkarten von ihrem geliebten Joca ...

*Husarenkrapfen & Damenkaprizen* erscheint nach 2005 und 2013 nun in der dritten Auflage, mit einem neuen Vorwort des Autors.

Der Autor **ALEXANDER UROSEVIC** ist Ethnologe, Anthropologe und Enkel Aurelia Skripals. Er hat die ungarischen Rezepte übersetzt, wenn nötig kommentiert und die Sammlung um kulturgeschichtliche Details ergänzt.



9 783991 360636

Alexander Urošević  
**HUSARENKRAPFEN &  
DAMENKAPRIZEN**  
Großmutter's Banater Backbuch

252 Seiten, Euro 28,-  
mit zahlreichen Abbildungen  
Halbleinen  
Format 15 × 24 cm  
ISBN 978-3-99136-063-6

**Erscheint im September 2024**



# mandelbaums *kleine gourmandisen*

Wir liefern auch gemischte Partien!  
Fragen Sie bei unseren Vertretungen nach den  
Konditionen für Aktionspakete!

**FOLDER**  
10 Seiten  
Format 10,5 × 14,8 cm

Kostenlos bestellbar  
unter folgenden  
Werbemittelnummern:

GVA mbo06  
Mohr Morawa 99806



**AUFSTELLBOX**

Format 12,5 × 19 × 15 cm  
ISBN 978-3-85476-997-2



**STREIFENPLAKAT**

Format 21 × 59,4 cm  
ISBN 978-3-85476-998-9





# An der Schnittstelle zwischen byzantinischer, muslimischer und lateinischer Welt: Amalfi und Sizilien im Mittelalter

Die Untersuchung der Beziehungen zwischen Amalfi und seinen Nachbarregionen – vor allem Sizilien – erlaubt Einblicke in eine mediterrane Welt, in der Handelsgüter, Ideen und Menschen zirkulierten. Die Kaufleute Amalfis und des südlichen Italiens haben seit dem Frühmittelalter ihren Handel ausgedehnt und sind in vielfältigen Rollen – als Kaufleute, Seefahrer oder Beamte großer Dynastien (normannische Hauteville, Staufer) – im gesamten Mittelmeerraum und besonders auf Sizilien anzutreffen. Der Einfallsreichtum und die Vielseitigkeit amalfitanischer Familien erlaubte es ihnen, als Schnittstelle zwischen byzantinischer, muslimischer sowie westlich-lateinischer Welt zu fungieren. Zeugnis ihrer Aktivitäten sind Handelswaren, Kunstwerke und Wissen, welche die Amalfitaner als kulturelle Grenzgänger vermittelt haben. Anhand quellenbasierter Fallstudien zu Amalfi und Sizilien wird die Vielseitigkeit dieser Kernregionen im Mittelalter diskutiert.

**MICHELE COBALTO** ist Generalsekretär des *Centro di Cultura e Storia Amalfitana* und leitet die Verlagsaktivitäten des Vereins. Er ist Autor zahlreicher Aufsätze zur Geschichte Amalfis.

**GIUSEPPE GARGANO** ist Mittelalterhistoriker und Gründungsmitglied des *Centro di Cultura e Storia Amalfitana*. Er ist Autor zahlreicher Publikationen und Aufsätze zur Geschichte Amalfis.

**JOHN MORRISSEY** ist Historiker, Anglist und Musiker. Er verfasste zahlreiche Publikationen zur Geschichte und Kultur des Mittelmeerraums. Bei Mandelbaum erschien von ihm zuletzt *Amalfi. Moderne im Mittelalter* (2023).

**STEPHAN NICOLUSSI-KÖHLER** studierte in Wien und in Mannheim Mittelalterliche Geschichte. Er lehrt und forscht an der Universität Innsbruck zu wirtschaftshistorischen Fragestellungen mit Schwerpunkt auf dem Alpen- und Mittelmeerraum. Er ist Autor mehrere Publikationen zur Wirtschaftsgeschichte des Mittelmeerraums.

Michele Cobalto, Giuseppe Gargano,  
John Morrissey, Stephan Nicolussi-Köhler (Hg.)

## IM ZENTRUM DER MEDITERRANEN WELT

Amalfi und Sizilien:  
Mittelalterliche Kulturen im Austausch



mandelbaum verlag



Michele Cobalto, Giuseppe Gargano,  
John Morrissey, Stephan Nicolussi-Köhler (Hg.)  
**IM ZENTRUM DER MEDITERRANEN WELT**  
Amalfi und Sizilien: Mittelalterliche Kulturen  
im Austausch

ca. 200 Seiten, ca. Euro 22,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-068-1

**Erscheint im September 2024**

# Europa in einer offen-geschlossenen Welt

Das europäische Projekt entstand in einer durch Offenheit geprägten westlichen Welt, der Jahre des Krieges, des Nationalismus und der Abschottung vorausgegangen waren. Dieser Trend zur Öffnung erfasste nach Ende des Kalten Krieges den gesamten Globus. In dieser offenen Welt wurde gegenseitige Abhängigkeit als Quelle von Frieden und Wohlstand gesehen und Demokratisierung als linearer, irreversibler und mit dem Kapitalismus eng verbundener Prozess gedacht. Seit der Jahrtausendwende haben die Sicherheitskrise im Gefolge des 11. Septembers, die globale Finanzkrise, die Krise der liberalen Demokratie und die damit einhergehende Welle des euroskeptischen Nationalismus, die Pandemiekrise und schließlich die Kriege in Europa und im Nahen Osten eine Welt entstehen lassen, in der es schrittweise zu immer weitreichenderen Schließungen kam. Doch es wäre ein Irrglaube anzunehmen, wir lebten heute in einer geschlossenen Welt. Vielmehr bestehen in der Welt von heute Offenheit und Abschottung nebeneinander. Vor diesem Hintergrund müssen althergebrachte Konzepte und Ansätze revidiert werden. Europa muss Wege finden, durch diese neue, ambivalente Welt zu navigieren.

Die italienische Politikwissenschaftlerin **NATHALIE TOCCI** ist Direktorin des *Istituto Affari Internazionali* in Rom und Honorarprofessorin der Universität Tübingen. Sie war außenpolitische Beraterin der beiden Hohen Vertreter der EU für Außenpolitik und in dieser Funktion federführend für die Globale Strategie der EU für Außen- und Sicherheitspolitik verantwortlich. Sie war Gastprofessorin an der *Harvard Kennedy School* und Fellow am *Centre for European Policy Studies* in Brüssel und am *Robert Schumann Centre for Advanced Studies* in Florenz. 2022–23 war sie *Europe's Futures Fellow* am Institut für die Wissenschaften vom Menschen (IWM) in Wien.

**Nathalie Tocci**

## **DURCH WIDERSPRÜCHE HINDURCH**

**Europa in einer ambivalenten Welt**

mandelbaum *verlag*



9 783991 360711

Nathalie Tocci  
**DURCH WIDERSPRÜCHE HINDURCH**  
Europa in einer ambivalenten Welt

ca. 100 Seiten, Euro 14,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-071-1

**Erscheint im Oktober 2024**

# Die Welt der Guaraní: Orte des Lebens statt Ausbeutung »natürlicher Ressourcen«

Weltbild und Erfahrungen indigener Völker gewinnen zunehmend an Bedeutung, um unsere Welt zu verstehen und lebendig zu erhalten. Die Guaraní verteidigen in ihrem sich über vier Länder Südamerikas erstreckenden Lebensraum ihre Rechte und ihre Sicht der Welt: Was für kapitalistische Gesellschaften »natürliche Ressourcen« sind, die ausgebeutet werden dürfen, ist für die Guaraní Teil der Erde, ein heiliger Ort, der selbst lebt. Er ist mit den Menschen verbunden, ein Gemeingut mit Regeln für alle sichtbaren und unsichtbaren Lebewesen. Dieser »Ort zum Guten Leben«, wie es in ihrer Sprache heißt, ist für alle da und darf nicht als Ding zerstückelt werden; er ist Teil eines Zusammenhanges, den wir Menschen besonders sorgsam behandeln müssen. Diese Sicht der Guaraní ist auch für uns relevant. Welche Zukunft erwartet sie und welche wollen sie für sich und für uns erkämpfen?

Friedl Paz Grünberg, Ethnologin und Linguistin, hat jahrzehntelang mit den Guaraní in Paraguay und Brasilien gelebt, geforscht und in Projekten zur Verteidigung ihrer Lebenswelt gearbeitet. Das Buch gibt einen tiefen Einblick in alternative Konzepte und Auswege aus der ökologischen Katastrophe.

**FRIEDL PAZ GRÜNBERG** wurde 1944 in der Steiermark geboren und studierte Ethnologie und Linguistik in Wien und Bern. Es folgten mehrere Forschungsjahre und Einsätze zur Entwicklungszusammenarbeit mit Guaraní-Völkern in Paraguay und Brasilien. Ihr Einsatz für die Rechte der Guaraní war begleitet von Forschung, Lehre und der Sorge um die fragile Balance zwischen Ökologie, Gender und globaler Wirtschaft für ein »Gutes Leben« aller. Sie starb 2021 in Niederösterreich.



Friedl Paz Grünberg  
**DIE INSPIRIERTEN WORTE**  
Die Welt der Guaraní Südamerikas

ca. 240 Seiten, ca. Euro 24,-  
Abbildungen  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-069-8

**Erscheint im September 2024**



# Zeichnungen aus dem KZ Theresienstadt: künstlerisches Vermächtnis und historische Quelle

Gisela Rottonara, 1873 in Wien geboren, wurde am 10. 7. 1942 in das Ghetto Theresienstadt deportiert und erlag den katastrophalen Bedingungen am 23. Jänner 1943. In diesem halben Jahr führte sie ein gezeichnetes Tagebuch. Kurz vor ihrem Tod übergab sie die Mappe einer Mitgefangenen. Seither befinden sich die 61 berührenden Bleistiftzeichnungen in Familienbesitz. 2023 wurden sie erstmals in St. Pölten in einer Ausstellung gezeigt und mit diesem Katalog einer breiten Öffentlichkeit zugänglich gemacht.

## INSTITUT FÜR JÜDISCHE GESCHICHTE ÖSTERREICHS

Die Aufgaben des Instituts umfassen die Erforschung der Geschichte und Kultur der Jüdinnen und Juden – sowie der diesbezüglichen Konstrukte – in den jeweils relevanten historischen Grenzen vom Mittelalter bis zur Gegenwart, außerdem die Edition von Primärquellen der Vormoderne, Publikations- und Vortragstätigkeit, universitäre Lehre sowie Citizen Science, Schulprojekte und Aktivitäten der Gedenkkultur.



Institut für jüdische Geschichte  
Österreichs (Hg.)  
**BILDER AUS THERESIENSTADT**  
Das gezeichnete Tagebuch  
von Gisela Rottonara

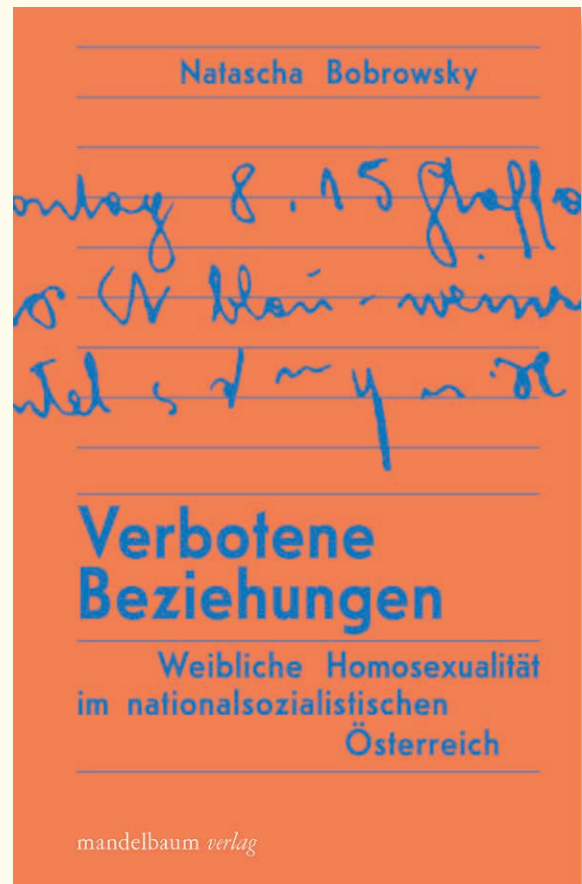
112 Seiten, Euro 20,-  
Hardcover  
Format 30 x 24 cm  
ISBN 978-3-99136-056-8

**Sofort erhältlich!**

# Es ist Zeit, die Geschichte der vom NS-Regime verfolgten Frauen anzuerkennen und sich ihrer zu erinnern!

Erst seit 2005 werden in Österreich Menschen, die als homosexuell verfolgt wurden, in vollem Umfang als Opfer des Nationalsozialismus anerkannt. Die Schicksale der Frauen, die wegen gleichgeschlechtlicher Handlungen zwischen 1938 und 1945 nach § 129Ib StG beschuldigt, verurteilt und inhaftiert wurden, sind von der Forschung bisher nur wenig beachtet worden. *Verbotene Beziehungen* interveniert in diese hegemoniale Geschichtsschreibung. Anhand von Gerichtsakten angeklagter Frauen widmet sich Natascha Bobrowsky deren Lebenszusammenhängen und Beziehungen, um Geschichten zu erzählen, die noch nie gehört wurden. Wie lernten sich die Frauen kennen? Wie kommunizierten sie miteinander? Wie trafen sie sich? Gleichzeitig thematisiert das Buch auch die Ereignisse nach einer Verurteilung, die Situation in Konzentrationslagern und eine etwaige Täterinnenschaft – und hinterfragt die gewaltvollen Erzählungen der Akten. *Verbotene Beziehungen* fordert patriarchale Narrative heraus, indem es die Lebensgeschichten verfolgter Frauen aus herrschaftskritischen Perspektiven gegenliest.

**NATASCHA BOBROWSKY** studierte Kunstgeschichte, Gender Studies und Geschichte an der Universität Wien. Im Zentrum QWIEN erarbeitet sie seit Juli 2023 das Forschungsprojekt zur Verfolgung weiblicher Homosexualität im Nationalsozialismus. Ihre Schwerpunkte liegen im Bereich Frauen- und Geschlechtergeschichte, Rechtsgeschichte, sowie österreichische Geschichte des 19. und 20. Jahrhunderts.



9 783991 360728

Natascha Bobrowsky  
**VERBOTENE BEZIEHUNGEN**  
Weibliche Homosexualität  
im nationalsozialistischen Österreich

ca. 200 Seiten, ca. Euro 23,-  
mit Abbildungen  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-072-8

**Erscheint im November 2024**



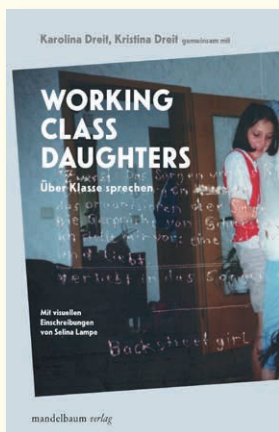
Sylvia Köchl  
**DELIKT ABTREIBUNG**  
Frauenarmut, ungewollte Schwangerschaften und illegale Abbrüche

254 Seiten, Euro 22,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-043-8



Dunja Larise  
**HELENE BAUER – INTELLEKTUELLE, ÖKONOMIN, AUSTROMARXISTIN**  
Schriften zur politischen Ökonomie 1919–1936

236 Seiten, Euro 25,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-045-2



Karolina Dreit, Kristina Dreit  
**WORKING CLASS DAUGHTERS**  
Über Klasse sprechen  
Mit visuellen Einschreibungen von Selina Lampe und einem Nachgespräch mit Ruth Sonderegger

164 Seiten, Euro 20,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-046-9



Birgit Buchinger, Renate Böhm, Ela Groszmann (Hg.)  
**KÄMPFERINNEN**

264 Seiten, Euro 22,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-85476-984-2



Erica Fischer  
**DIE WELT VOR SUZIE WONG**  
Eine Familiengeschichte zwischen Wien, Seoul, Paris, Shanghai

228 Seiten, Euro 20,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-85476-797-8



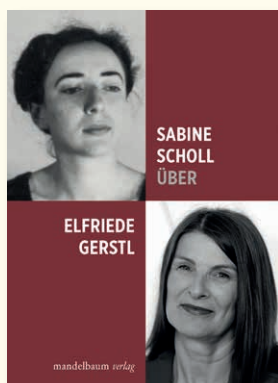
Joyce Lussu  
**WEITE WEGE IN DIE FREIHEIT**  
Erinnerungen an die Resistenza  
herausgegeben und aus dem Italienischen übersetzt von Christa Kofler

286 Seiten, Euro 20,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-85476-951-4



Brigitte Halbmayr  
**BRÜCHIGES SCHWEIGEN**  
Tod in Ravensbrück – auf den Spuren von Anna Burger

196 Seiten, Euro 20,-  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-013-1



Sabine Scholl  
**ÜBER ELFRIEDE GERSTL**  
Autorinnen feiern Autorinnen

96 Seiten, Euro 12,-  
Hardcover  
Format 12 × 17 cm  
ISBN 978-3-85476-942-2



# Nicht nur das Geschriebene, auch die Existenz muss poetisch sein.

Am 20. 12. 2024 würde Friederike Mayröcker ihren 100. Geburtstag feiern. Mayröcker zählt weit über Österreichs Grenzen hinaus zu den bedeutendsten Autorinnen und Lyrikerinnen des 20. Jahrhunderts. Die Autorin Andrea Winkler setzt sich im Rahmen der Reihe *Autorinnen feiern Autorinnen* mit Mayröckers Werk und der Eigenheit ihrer Texte auseinander. Sie unternimmt einen Streifzug durch ausgewählte Passagen und blickt auf das, was hier *Erinnern und Dichten* meint. In der Erkundung wiederkehrender Motive und Bilder erhellt sich das Verständnis dessen, was poetische Sprache sein kann. Diese Sprache öffnet einen Raum der Begegnung, und Begegnung ist, wenn auch ganz anders, ein zentrales Motiv für das Schreiben von Andrea Winkler.

**ANDREA WINKLER**, geboren 1972 in Freistadt, lebt in Wien. Sie schreibt Prosa und Essays, letzte Veröffentlichungen: *König, Hofnarr und Volk*, Zsolnay 2013; »*Ich weiß, wo ich bin.*« *Betrachtungen zur Literatur*, Klever 2013; *Die Frau auf meiner Schulter*, Zsolnay 2018.

**FRIEDERIKE MAYRÖCKER**, geboren 1924 in Wien, gestorben 2021 ebenda. »Gut wie Mayröcker« war bei der literarischen Avantgarde im Nachkriegswien ein Prädikat, das keiner weiteren Erläuterung bedurfte. Sie schrieb über 120 Bücher, poetische Arbeiten, autofiktionale Prosa, »Magische Blätter«, so auch der Titel eines ihrer Bücher, die das Schreibleben der Dichterin dokumentieren. Zu den vielen Auszeichnungen, die die »Ehrenbürgerin der Stadt Wien« erhielt, zählte auch der Georg-Büchner-Preis. Mit der »Widersetzlichkeit« ihrer Texte prägte Mayröcker ein neues Verständnis von Literatur.



Andrea Winkler  
**ÜBER FRIEDERIKE MAYRÖCKER**  
Autorinnen feiern Autorinnen

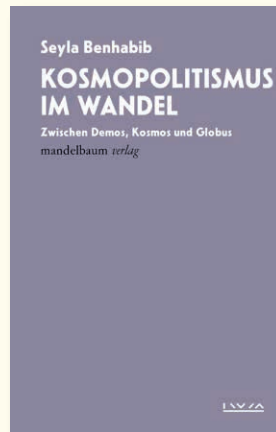
ca. 96 Seiten, Euro 12,-  
Hardcover  
Format 12 × 17 cm  
ISBN 978-3-99136-070-4

**Erscheint im Oktober 2024**



Peter Feldbauer, Gottfried Liedl  
**SEIDE, ZOBEL UND GELEHRTE**  
Zentralasien 900–1200  
Handelsdrehseibe und  
Kulturknoten

176 Seiten, Euro 20,–  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-049-0



Seyla Benhabib  
**KOSMOPOLITISMUS IM WANDEL**  
Zwischen Demos, Kosmos  
und Globus  
IWM-Vorlesungen 2023

92 Seiten, Euro 13,–  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-053-7



Martin Biersack, Eberhard  
Crailsheim, Klemens Kaps (Hg.)  
**DAS AMERIKA-MONOPOL**  
Vorstellung und Wirklichkeit  
des spanischen Kolonialhandels

256 Seiten, Euro 24,–  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-029-2



Karin Fischer,  
Margarete Grandner (Hg.)  
**GLOBALE UNGLEICHHEIT**  
Über Zusammenhänge von  
Kolonialismus, Arbeitsverhältnissen  
und Naturverbrauch

400 Seiten, Euro 26,–  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-85476-941-5



Renate Pieper  
**GESCHICHTE LATEINAMERIKAS  
SEIT DEM 15. JAHRHUNDERT**

416 Seiten, Euro 30,–  
Abbildungen  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-015-5



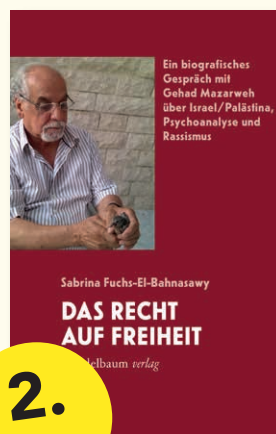
Daniel Fuchs, Sascha Klotzbücher,  
Andrea Riemenschnitter, Lena  
Springer, Felix Wemheuer (Hg.)  
**DIE ZUKUNFT  
MIT CHINA DENKEN**

384 Seiten, Euro 28,–  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-026-1



Helmut Konrad,  
Monika Stromberger (Hg.)  
**DIE WELT IM 20. JAHRHUNDERT  
NACH 1945**

400 Seiten, Euro 30,–  
zahlreiche Karten und Abbildungen  
englische Broschur  
Format 15 × 23 cm  
ISBN 978-3-99136-007-0



Sabrina Fuchs-El-Bahnasawy  
**DAS RECHT AUF FREIHEIT**  
Ein biografisches Gespräch  
mit Gehad Mazarweh über  
Israel/Palästina, Psychoanalyse  
und Rassismus

108 Seiten, Euro 15,–  
englische Broschur  
Format 13,5 × 21 cm  
ISBN 978-3-99136-023-0

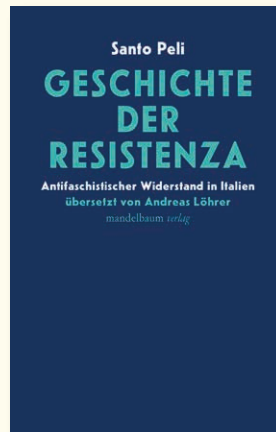
2.  
Auflage

2.  
Auflage



**Edith Meinhart**  
**COP UND CHE**  
 Wie ein Tschetschene und ein Polizist zu TikTok-Stars wurden

200 Seiten, Euro 20,-  
 englische Broschur  
 Format 13,5 x 21 cm  
 ISBN 978-3-99136-042-1



**Santo Peli**  
**GESCHICHTE DER RESISTENZA**  
 Antifascistischer Widerstand in Italien  
 aus dem Italienischen übersetzt von Andreas Löhner

240 Seiten, Euro 22,-  
 englische Broschur  
 Format 13,5 x 21 cm  
 ISBN 978-3-99136-051-3



**Margit Niederhuber, Walter Gröbchen (Hg.)**  
**REDN KAUN MA BOID**  
 Sigi Maron Lesebuch

296 Seiten, Euro 28,-  
 mit zahlreichen Abbildungen  
 englische Broschur  
 Format 17 x 24 cm  
 ISBN 978-3-99136-044-5



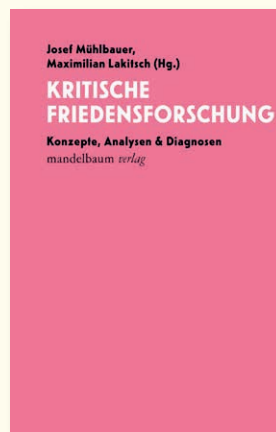
**Andreas Stückler**  
**KRITISCHE THEORIE DES ALTER(N)S**

488 Seiten, Euro 34,-  
 englische Broschur  
 Format 15 x 24 cm  
 ISBN 978-3-99136-054-4



**Trautl Brandstaller**  
**EINSICHTEN . AUSSICHTEN**  
 Das Salzkammergut zwischen Faktischem und Anekdotischem

180 Seiten, Euro 25,-  
 englische Broschur  
 Format 17 x 24 cm  
 ISBN 978-3-99136-041-4



**Josef Mühlbauer, Maximilian Lakitsch (Hg.)**  
**KRITISCHE FRIEDENSFORSCHUNG**  
 Konzepte, Analysen & Diagnosen

528 Seiten, Euro 35,-  
 englische Broschur  
 Format 13,5 x 21 cm  
 ISBN 978-3-99136-050-6



**Cara Tovey, Julian Klinner (Hg.)**  
**KARL-MARX-HOF**  
 Schlüsselbau der Moderne

260 Seiten, Euro 25,-  
 englische Broschur  
 Format 13,5 x 21 cm  
 ISBN 978-3-99136-047-6



**Ingrid Böhler, Karin Harrasser, Dirk Rupnow, Monika Sommer, Hilde Strobl (Hg.)**  
**Ver/störende Orte**  
 Zum Umgang mit NS-kontaminierten Gebäuden

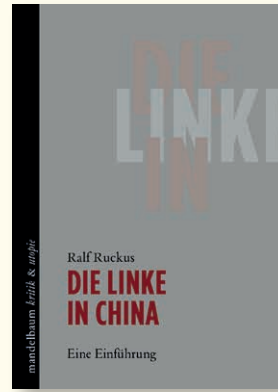
216 Seiten, Euro 25,-  
 mit zahlreichen Abbildungen  
 englische Broschur  
 Format 17 x 24 cm  
 ISBN 978-3-99136-019-3





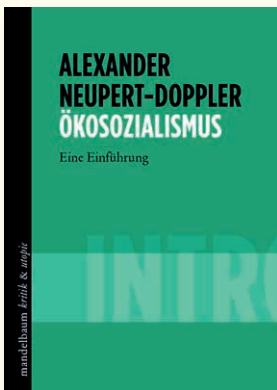
Paul Sörensen  
**PRÄFIGURATIVE POLITIK**  
INTRO – Eine Einführung

166 Seiten, Euro 14,-  
englische Broschur  
Format 12 x 17 cm  
ISBN 978-3-99136-502-0



Ralf Ruckus  
**DIE LINKE IN CHINA**  
Eine Einführung

400 Seiten, Euro 20,-  
englische Broschur  
Format 12 x 17 cm  
ISBN 978-3-85476-919-4



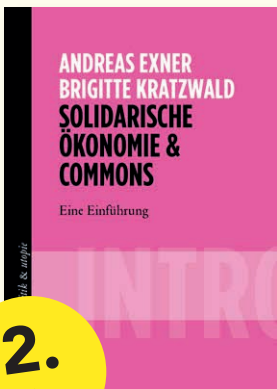
Alexander Neupert-Doppler  
**ÖKOZOSIALISMUS**  
INTRO – Eine Einführung

204 Seiten, Euro 14,-  
englische Broschur  
Format 12 x 17 cm  
ISBN 978-3-85476-918-7



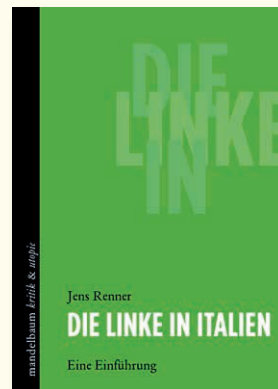
Robert Foltin  
**DIE LINKE IN ÖSTERREICH**  
Eine Einführung

212 Seiten, Euro 14,-  
englische Broschur  
Format 12 x 17 cm  
ISBN 978-3-99136-500-6



Andreas Exner, Brigitte Kratzwald  
**SOLIDARISCHE ÖKONOMIE & COMMONS**  
INTRO – Eine Einführung

196 Seiten, Euro 14,-  
englische Broschur  
Format 12 x 17 cm  
ISBN 978-3-85476-908-8



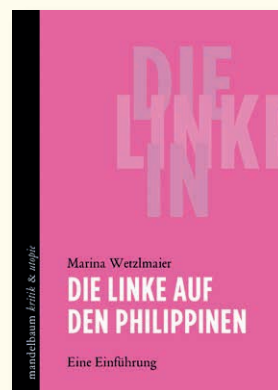
Jens Renner  
**DIE LINKE IN ITALIEN**  
Eine Einführung

176 Seiten, Euro 12,-  
englische Broschur  
Format 12 x 17 cm  
ISBN 978-3-85476-905-7



Bettina Haidinger,  
Käthe Knittler  
**FEMINISTISCHE ÖKONOMIE**  
INTRO – Eine Einführung

190 Seiten, Euro 14,-  
englische Broschur  
Format 12 x 17 cm  
ISBN 978-3-85476-658-2



Marina Wetzlmaier  
**DIE LINKE AUF DEN PHILIPPINEN**  
Eine Einführung

182 Seiten, Euro 12,-  
englische Broschur  
Format 12 x 17 cm  
ISBN 978-3-85476-697-1

2.  
Auflage

4.  
Auflage



Alex Demirović  
**DER NONKONFORMISTISCHE  
INTELEKTUELLE**

Von der kritischen Theorie  
zur Frankfurter Schule

800 Seiten, Euro 38,-  
englische Broschur  
Format 15 x 24 cm  
ISBN 978-3-99136-505-1



Margit Appel, Barbara Prainsack  
**ARBEIT – CARE –  
GRUNDEINKOMMEN**

240 Seiten, Euro 18,-  
englische Broschur  
Format 12 x 17 cm  
ISBN 978-3-99136-048-3



Silvia Federici  
**CALIBAN UND DIE HEXE**

Frauen, der Körper und  
die ursprüngliche Akkumulation  
übersetzt von Max Henninger

324 Seiten, Euro 27,-  
mit zahlreichen Abbildungen  
englische Broschur  
Format 15 x 24 cm  
ISBN 978-3-85476-670-4

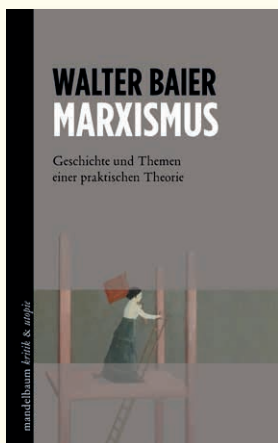


Gerald Grüneklee  
**NUR LUMPEN  
WERDEN ÜBERLEBEN**

Die Ukraine, der Krieg und  
die antimilitaristische Perspektive

166 Seiten, Euro 15,-  
englische Broschur  
Format 12 x 17 cm  
ISBN 978-3-99136-509-9

12.  
Auflage



Walter Baier  
**MARXISMUS**

Geschichte und Themen  
einer praktischen Theorie

312 Seiten, Euro 22,-  
englische Broschur  
Format 15 x 24 cm  
ISBN 978-3-85476-912-5



Annette Schlemm  
**CLIMATE ENGINEERING**

Wie wir uns technisch zu Tode  
siegen, statt die Gesellschaft  
zu revolutionieren

322 Seiten, Euro 20,-  
englische Broschur  
Format 12 x 17 cm  
ISBN 978-3-99136-507-5



Maximilian Hauer  
**SEUCHENJAHRE**

Orientierungsversuche  
im Ausnahmezustand

230 Seiten, Euro 18,-  
englische Broschur  
Format 12 x 17 cm  
ISBN 978-3-99136-501-3

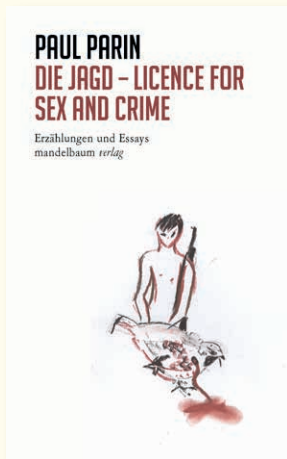


Pablo Servigne, Raphaël Stevens  
**WIE ALLES  
ZUSAMMENBRECHEN KANN**

Handbuch der Kollapsologie  
übersetzt von Lou Marin

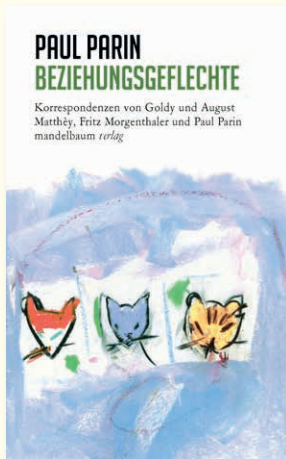
316 Seiten, Euro 22,-  
englische Broschur  
Format 12 x 17 cm  
ISBN 978-3-85476-920-0

# PAUL PARIN WERKAUSGABE



9 783854 768133

286 Seiten  
Euro 25,-



9 783854 768357

270 Seiten  
Euro 20,-



9 783854 768364

200 Seiten  
Euro 20,-



9 783854 768623

578 Seiten  
Euro 28,-



9 783854 768791

224 Seiten  
Euro 24,-



9 783854 768807

686 Seiten  
Euro 34,-



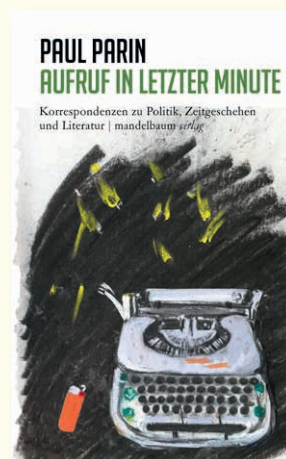
9 783854 769956

644 Seiten  
Euro 34,-



9 783854 769941

186 Seiten  
Euro 24,-

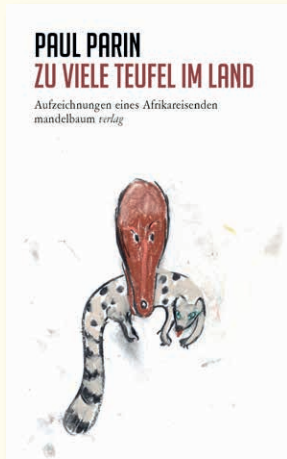


9 783854 769248

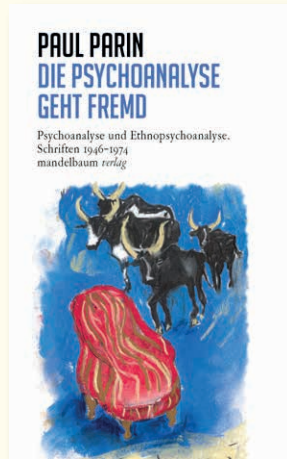
362 Seiten  
Euro 24,-



# Der letzte Titel erscheint im Frühjahr 2025!



240 Seiten  
Euro 22,-



520 Seiten  
Euro 34,-



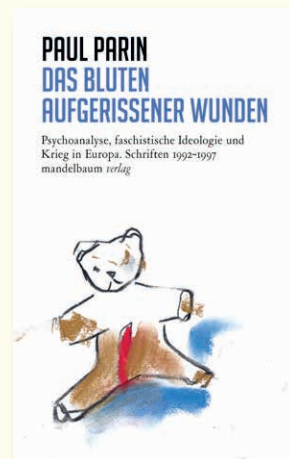
282 Seiten  
Euro 25,-



486 Seiten  
Euro 34,-



200 Seiten  
Euro 20,-



528 Seiten  
Euro 34,-



114 Seiten  
Euro 20,-



670 Seiten  
Euro 42,-



658 Seiten  
Euro 38,-

Mandelbaum Verlag eG  
Wipplingerstraße 23, 1010 Wien

Mail: office@mandelbaum.at  
Fon: + 43 1 535 34 77

mandelbaum.at | mandelbaum.de  
facebook.com/mandelbaumverlag  
facebook.com/kritikundutopie  
instagram.com/mandelbaumverlag

Vertrieb:

**Alexandra Soliman**  
soliman@mandelbaum.at | DW 25

Vertrieb, *allgemeines programm*:

**Kathrin Wohlmuth-Konrad**  
konrad@mandelbaum.at | DW 21

Finanzen, *allgemeines programm*:

**Elke Smodics**  
smodics@mandelbaum.at | DW 24

*gourmandisen, klangbücher*:

**Michael Baiculescu**  
baiculescu@mandelbaum.at | DW 20

Programm, *kritik & utopie*:

**Martin Birkner**  
birkner@mandelbaum.at | DW 22

Der Mandelbaum Verlag wird im Rahmen der Kunstförderung des Bundeskanzleramts unterstützt.

 **Bundeskanzleramt**

Der Mandelbaum Verlag ist Mitglied bei Rückenwind, dem Förderungs- und Revisionsverband für gemeinwohlorientierte und unabhängige Genossenschaften.

 **RÜCKENWIND**

## VERTRETUNGEN

### Ost-Österreich – **NEU!**

Alexander Lippmann  
Fröbelgasse 6/11, 1160 Wien  
Fon: + 43 664 887 063 95  
Mail: alexander.lippmann@mohrmorawa.at

### West-Österreich

Manfred Fischer-Reingruber  
Am Pesenbach 18, 4101 Feldkirchen  
Fon: + 43 664 811 97 94  
Fax: + 43 7233 200 50  
Mail: manfred.fischer@mohrmorawa.at

### Baden-Württemberg, Bayern, Saarland, Rheinland-Pfalz

Michel Theis, c/o büro indiebook  
Mail: theis@buero-indiebook.de

### Bremen, Hamburg, Niedersachsen, Nordrhein-Westfalen, Schleswig-Holstein

Christiane Krause, c/o büro indiebook  
Mail: krause@buero-indiebook.de

### Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Regina Vogel, c/o büro indiebook  
Mail: vogel@buero-indiebook.de

### büro indiebook

Fon: + 49 341 479 05 77  
Fax: + 49 341 565 87 93  
buero-indiebook.de

### Schweiz

Markus Vonarburg  
Fon: + 41 79 572 08 34  
Mail: m.vonarburg@kcmail.ch

## AUSLIEFERUNGEN

### Österreich

Mohr-Morawa Buchvertrieb  
Sulzengasse 2, 1230 Wien  
Fon: + 43 1 680 140  
Fax: + 43 1 689 680 0  
Mail: bestellung@mohrmorawa.at  
mohrmorawa.at

### Deutschland

GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung  
Postfach 2021, 37010 Göttingen  
Fon: + 49 551 384 200 0  
Fax: + 49 551 384 200 10  
Mail: bestellungen@gva-verlage.de  
gva-verlage.de

### Schweiz

AVA-Barsortiment  
Centralweg 16, 8910 Affoltern am Albis  
Fon: + 41 044 762 42 00  
Mail: avainfo@ava.ch  
ava.ch